

P R I M A R E



SP32

Руководство по эксплуатации

Необходимые инструкции по технике безопасности

Официальная информация

Copyright © 2008 Primare Systems AB. Все права защищены.
Primare Systems AB
Renvägen 1
SE-352 45 Växjö
Sweden

Выпуск: SP32

Информация, содержащаяся в данном руководстве, соответствует дате публикации. Однако в связи с тем, что мы придерживаемся стратегии постоянного развития, информация может изменяться без уведомления и не представляет собой обязательства со стороны компании Primare Systems AB.

Primare – зарегистрированная торговая марка компании Primare Systems AB.

Данное руководство подготовлено компанией Human Interface Ltd, www.interface.co.uk
Перевод на русский язык: компания «Алеф», www.alef-hifi.ru

Соответствие нормам безопасности

Данное устройство отвечает требованиям международного стандарта электрической безопасности IEC 60065.



ВНИМАНИЕ

НЕ ОТКРЫВАЙТЕ! ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ТОКОМ

ВНИМАНИЕ: Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ: Во избежание поражения током не открывайте корпус устройства. Внутри нет элементов, требующих сервисного обслуживания. Ремонт должен осуществляться только квалифицированным обслуживающим персоналом.

Данное устройство сконструировано и произведено в соответствии со строгими стандартами качества и безопасности. Однако при установке и эксплуатации устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности.

1. Обратите внимание на предостережения и инструкции

Перед эксплуатацией устройства прочтите все инструкции по технике безопасности и эксплуатации. Сохраните данное руководство для последующих справок и соблюдайте указанные меры предосторожности при эксплуатации устройства.

2. Вода и влага

Не используйте устройство рядом с водой – например, рядом с ванной, душевой кабиной, кухонной раковиной, в сыром подвале или поблизости от плавательного бассейна и т.п.

3. Посторонние предметы и емкости с жидкостями

Убедитесь, что на устройство не могут упасть какие-либо предметы или пролиться какие-либо жидкости. Не размещайте на устройстве емкостей, наполненных жидкостями, например, вазы.

4. Вентиляция

Не размещайте устройство на кровати, диване, ковре или аналогичной мягкой поверхности, на закрытой полке или в закрытом шкафу, так как это может затруднить вентиляцию. Для надлежащей вентиляции рекомендуется оставлять минимальный зазор не менее 50 мм с боков и верхней части устройства.

5. Источники тепла

Не размещайте устройство рядом с открытым пламенем или источниками тепла, таких как батареи отопления, печи или рядом с другими устройствами (включая другие усилители), производящими тепло.

6. Климат

Устройство предназначено для эксплуатации в умеренной климатической зоне.

7. Размещение в стойках

Используйте только стойки, рекомендованные для использования со звуковым оборудованием. Если устройство установлено на переносную стойку, во избежание переворачивания ее необходимо передвигать с повышенной осторожностью.

8. Чистка устройства

Перед чисткой отключите устройство от электросети. В нормальных условиях корпус только необходимо протереть мягкой влажной безворсовой тканью. Не используйте для чистки растворители красок или другие химические растворители.

Мы не рекомендуем использовать аэрозоли для чистки мебели или политуры, так как они могут оставить на устройстве несмываемые белые разводы, если впоследствии устройство будет протерто влажной тканью.

9. Электропитание

Подключайте устройство только к источникам электропитания, тип которых соответствует указанному в руководстве по эксплуатации или промаркированному на устройстве.

Данное устройство относится к классу 1 и должно быть заземлено.

10. Защита сетевого кабеля

Сетевые кабели необходимо прокладывать так, чтобы максимально исключить возможность хождения по ним или придавливания предметами, расположенными рядом или над ними, обращая при этом особое внимание на места выхода кабелей из устройства.

1. Заземление

Удостоверьтесь в надлежащем заземлении устройства.

12. Линии электропередачи

Не размещайте наружную антенну поблизости от линий электропередачи.

13. Периоды неиспользования

Если устройство находится в режиме ожидания, оно потребляет незначительное количество энергии. Если устройство планируется не использовать в течение длительного периода времени, отключите его от электросети.

14. Ненормальный запах

Если устройство источает ненормальный запах или дым, немедленно выключите устройство и отсоедините его от электросети. Немедленно свяжитесь с вашим дилером.

15. Обслуживание

Не производите обслуживание устройства, кроме операций, описанных в данном руководстве. Любое другое обслуживание должно осуществляться только квалифицированным обслуживающим персоналом.

16. Повреждения, требующие обслуживания

Устройство должно ремонтироваться только квалифицированным обслуживающим персоналом при следующих повреждениях:
A. Поврежден сетевой кабель или сетевой разъем.
B. На устройство упали какие-либо предметы или пролилась какая-либо жидкость.
C. Устройство подверглось воздействию дождя.
D. Невозможна нормальная эксплуатация устройства или налицо заметное изменение характеристик.
E. Устройство подверглось падению или поврежден корпус устройства.

Введение

Представляем вам Primare SP32, новейший процессор объемного звука. В нём используются самые современные технологии обработки для аудио и видео – идеальный выбор для домашнего кинотеатра. Вот семь простых шагов, необходимых для настройки SP32:



1 Распакуйте SP32

В комплект SP32 входят:

Сетевой кабель.

Пульт дистанционного управления C22.

Две батарейки для пульта ДУ.

Если что-либо из перечисленного отсутствует, свяжитесь с продавцом устройства. На случай, если вам когда-нибудь понадобится перевозить устройство, мы рекомендуем сохранить упаковку.

2 Подключение к усилителю мощности и акустическим системам

SP32 может управлять семью полнодиапазонными каналами и одним сабвуфером (низкочастотной акустической системой).

Если ваша система объемного звучания не включает полный набор акустических систем, SP32 распределит сигнал между теми каналами, которые есть в наличии.

- Подключите фронтальный, центральный, боковые и тыловые выходы к соответствующим входам усилителей.
- Если в вашей системе есть сабвуфер, подключите выход «sub main» к его входу для аудио сигнала.

3 Подключение дисплея

При настройке SP32 вам следует подключить его к телевизору или дисплею, воспользовавшись следующими возможностями коммутации:

- Y, Pr, Pb (компонентная)

- S-Video

- CVBS (композитная)

SP32 также поддерживает HDMI (или DVI, соответствующим кабелем).

Более подробную информацию вы найдёте в разделе «Видеоподключения».

4 Подключение источников

SP32 настроен на поддержку 9 стандартных источников (см. «Выбор источника» на стр.4).

Например, подключение проигрывателя DVD будет следующим:

- Подключите компонентный выход к «Component 1» вашего SP32.
- Подключите цифровой выход аудио к «digital input 4» вашего SP32.

Вы также можете подключить до 15 других источников, используя соответствующие комбинации аналоговых, цифровых и видео входов, какие сочтёте нужным.

Дополнительную информацию вы найдёте в разделе «Настройки входов».

5 Подключение сетевого питания

• Один конец кабеля питания вставьте в соответствующее гнездо на задней панели SP32, а другой конец в сетевую розетку.

- Включите SP32 с помощью переключателя, расположенного над гнездом питания на задней панели.
- Нажмите кнопку включения питания на лицевой панели SP32.

Индикаторы кнопок на передней панели должны засветиться, обозначая две функции управления и четыре кнопки.

6 Настройка акустических систем

Прежде всего вы должны настроить SP32 так, чтобы он соответствовал данной комбинации акустических систем объемного звучания. Дополнительную информацию вы найдёте в разделе «Установки для акустических систем». Затем для достижения наилучшей фокусировки звучания в зоне прослушивания следует установить уровни громкости и все необходимые расстояния для ваших акустических систем. Дополнительную информацию вы найдёте в разделах «Установки уровней громкости» и «Расстояние до акустических систем».

7 Воспроизведение сигнала с выбранных источников

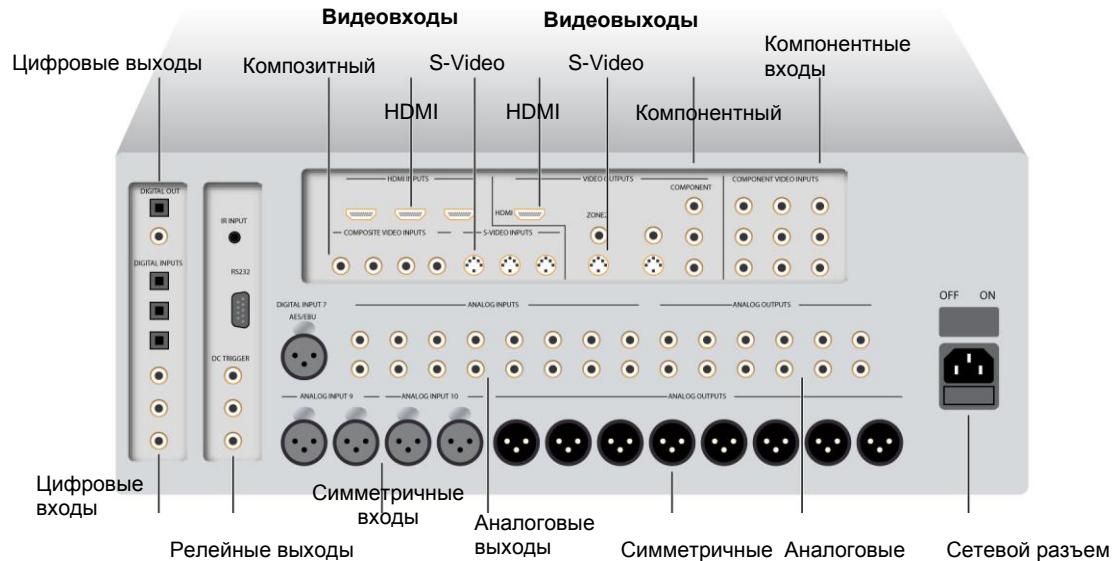
- Выбрать источник сигнала вы можете с помощью ручки SELECTOR на передней панели или кнопок ▲ и ▼ на пульте ДУ.

- Для регулировки уровня громкости предназначена ручка VOLUME на передней панели или кнопки + и - на дистанционном управлении.

Дополнительную информацию вы найдёте в разделе «Выбор источника».

Подключение SP32

На этой странице показано, как подключать SP32 к другому оборудованию вашей системы.



Сетевое питание

Кабель сетевого питания, прилагающийся к SP32, подключите к разъёму питания на задней панели и к сетевой розетке.

Если он не подходит к вашей сетевой розетке, обратитесь к поставщику за другим вариантом кабеля.

! Предупреждение: Всегда отключайте от SP32 кабель питания прежде чем отключать какие-либо другие соединительные кабели.

Выходы аудиосигнала

SP32 оборудован 8 отдельными аналоговыми аудиовыходами для подключения усилителей и акустических систем объёмного звука. Каждый выход представлен как в симметричной, так и в несимметричной версиях.

Входы аудиосигнала

В SP32 имеется 10 аналоговых входов и 7 цифровых. Благодаря гибкости в настройке SP32 у вас появляется полная свобода выбора входов для ваших источников. Кроме того, для такого одиночного многоканального источника, как SACD, вы можете дополнительно использовать четыре пары аналоговых входов. Вы можете использовать входы SP32 в соответствии с предложенным производителем и заранее настроенным набором источников. Но если захотите, вы можете переназначать входы по своему усмотрению.

Цифровые входы

В SP32 имеется 7 цифровых входов: один AES/EBU, три SPDIF и три оптических Toslink.

Аналоговые входы

В SP32 имеется 8 линейных стерео входов RCA и 2 входа XLR для источников с симметричным выходом.

Видеоподключения

В SP32 имеется выбор между HDMI, компонентным, S-Video или композитным подключениями. Если ваш монитор это допускает, то наивысшее качество достигается при использовании HDMI или компонентного подключения. В любом случае при первом подключении и калибровке системы мы рекомендуем воспользоваться композитным вариантом.

Видеовходы

SP32 оборудован 3 HDMI, 3 компонентными, 3 S-Video и 4 композитными видеовходами.

Видеовыходы

SP32 снабжён HDMI, компонентным, S-Video и композитным видеовыходами. Отображение дополнительной информации на экране телевизора осуществляется в любых вариантах подключения, кроме HDMI.

Подключение к телевизору или монитору

Подключите соответствующий выход к вашему телевизору или монитору.

Если в вашем телевизоре предусмотрен выход с телевизионного тюнера, вы можете осуществлять переключение между телевизионным приёмником и источниками видеосигнала (DVD или Blu-ray) с помощью SP32. В этом случае подключите выход тюнера к видеовходу SP32, предназначенному для TV-источника. Если в вашем телевизоре такого варианта не предусмотрено, то вам придётся переключать сам телевизор между этими режимами TV-приёмника и внешнего входа видео.

Выходы для дополнительного помещения - Zone 2

Для системы, расположенной во втором помещении, предусмотрены дополнительные аудио, S-Video и композитный выходы.

Выходы на запись

В SP32 имеется два цифровых выхода на запись, SPDIF и оптический Toslink, а также аналоговый выход RCA.

Вход ИК-датчика, разъём RS232 и релейные разъёмы

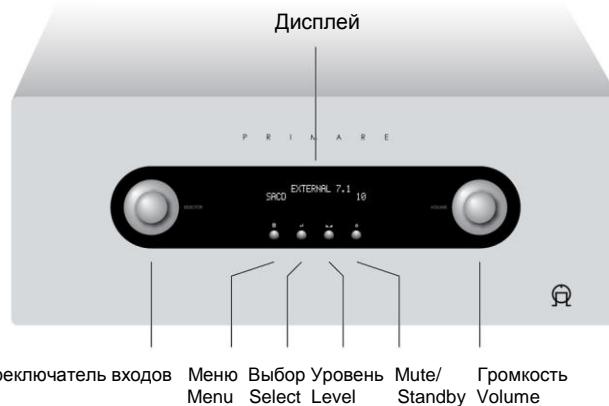
ИК-вход позволяет подключить инфракрасный датчик, что особенно полезно в тех случаях, когда передняя панель SP32 труднодоступна для управления.

Разъём RS232 позволяет представителю компании-производителя подключать SP32 к компьютеру для сервисного обслуживания и для обновления прошивки процессора SP32. Для более подробной информации обращайтесь к компании Primare. Это можно сделать через сайт www.primaresystems.com.

Релейные выходы позволяют SP32 управлять внешним оборудованием, таким как усилители мощности или проекционные экраны.

Использование SP32

На этой странице показано, как управлять SP32 и разъяснены функции каждого элемента управления на передней панели.



Элементы управления передней панели

Почти все функции многоканального процессора SP32 доступны с помощью 2 ручек и 4 кнопок, а информация об их использовании появляется на дисплее передней панели.

Selector – ручка выбора

Для выбора входа или управления дисплейным меню **Menu**

Кнопка для выбора функции меню

Select

Кнопка для выбора текущей опции меню

Level ▶◀ - регулировка уровня

Кнопка для выбора настройки, которую вы хотите изменить с помощью ручки VOLUME

Mute/Standby – двухфункциональная кнопка

Короткое нажатие – для заглушения звучания; нажатие с удержанием – для перевода SP32 в режим ожидания.

Volume – регулировка уровня

Ручка для настройки уровня громкости

Дисплей на передней панели

Дисплей на передней панели показывает:

Наличие стереорежима – STEREO или NO

Отсутствие сигнала на цифровом входе - LOCK

Текущий выбор источника (напр. DVD)

Текущий уровень громкости (напр. 41 или MUTE – звук выключен)

Очистка дисплея на передней панели

• Нажмите кнопку DIM на пульте дистанционного управления. При изменении настроек, содержание дисплея будет обновляться. Нажмите кнопку DIM повторно для восстановления первоначального режима дисплея.

Выключатель питания

Включение сетевого питания

• Для этого следует включить питание на задней панели. В дальнейшем, для включения и выключения SP32 вы можете использовать режим ожидания/готовности "standby".

Режим ожидания/готовности "standby"

• Для перехода в режим ожидания нажмите с удержанием кнопку Ø на передней панели или на пульте дистанционного управления.

• Для переключения в режим готовности снова нажмите эту кнопку.

Источники сигнала

С помощью SP32 вы можете выбирать из 15 источников сигнала. Каждый из них может быть подключен к одному из 7 цифровых или 10 аналоговых входов и каждый источник можно сочетать с одним из видеовыходов. Кроме того, можно задать режим многоканального источника EXTERNAL 7.1, используя для него от 5 до 8 аналоговых входов.

SP32 сразу готов к подключению 9 стандартных источников (см. ниже). Те из них, в которых вы не нуждаетесь, можете сразу отключить (см. Настройка входов на стр. 6). Вы также можете назначить любые входы для каждого источника или задать любые названия для подключения своих источников и можете выбрать для них подходящие входы.

Выбор источника сигнала

• Поворачивайте ручку SELECTOR на передней панели, пока на дисплее не появится имя требуемого источника.

• Или дождитесь его появления, удерживая кнопки ▲ или ▼

на пульте дистанционного управления.

Источник	Аудио	Видео	2-канальный режим	Описание
CD	Analog 9	None	Bypass	CD-проигрыватель
DVD	Digital 4	Component 1	Stereo	DVD-проигрыватель
BLU-RAY	HDMI 1	HDMI 1	Stereo	Blu-Ray проигрыватель
SACD	External 7.1	Composite 1	N/A	SACD проигрыватель
SAT	Digital 1	S-Video 1	PLIIX Movie	Спутниковый ресивер
DVB	HDMI 2	HDMI 2	PLIIX Movie	Цифровой спутниковый ресивер
DVB-T	Digital 2	Composite 2	PLIIX Movie	Цифровой телеприемник
VCR	Analog 1	Composite 3	PLIIX Movie	Кассетный видеомагнитофон
Tuner	Analog 2	None	Bypass	FM-тюнер

Уровень громкости

Громкость в SP32 регулируется шагами от 0 до 99, где один шаг = 0,5 дБ.

Регулировка уровня громкости

- Для этого следует поворачивать ручку VOLUME или удерживать кнопки + или – на пульте дистанционного управления. Текущее значение уровня громкости будет показано дисплеем на передней панели. Например:
STEREO
DVD 41

Выключение звука (Mute)

- Коротко нажмите на кнопку Power на передней панели или кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.

Восстановление громкости звучания (после выключения)

- Повторно нажмите на кнопку MENU или кнопку MUTE.

Регулировка стереопанорамы, объёмного звучания и уровня громкости низкочастотного канала

Для настройки баланса звучания вашей системы, вы можете независимо регулировать все каналы пространственного звучания. Изменение баланса может производиться между левой, правой и центральной акустическими системами, для улучшения стереобазы при том же уровне общей громкости. Другие регулировки меняют в системе пространственного звучания громкость выбранных акустических систем, не перегружая остальные.

Регулировки уровней

- Нажмите кнопку ►◄ на передней панели или кнопку BAL/ST (стереобаланс) на пульте дистанционного управления и дисплей будет показывать изменение баланса. На первом шаге изменения баланса передних акустических систем вы увидите:
0.0dB L=R 0.0dB (левый/правый)

Последующие шаги позволят вам изменять уровни в каналах пространственного звучания:

CENTER 0.0dB (центральный)
SUBWOOFER 0.0dB (низкочастотный)
SURROUND 0.0dB (боковые)
SUR BACK 0.0dB (тыловые)

- Уровень громкости вы можете настроить ручкой VOLUME на передней панели или кнопками + – на пульте дистанционного управления.

Значения громкости можно менять в диапазоне от -10 до +10 дБ.

После короткой задержки дисплей вернётся к обычному режиму.

Выбор режима пространственного звучания

Режим пространственного звучания распределяет звуковой сигнал между колонками вашей системы. При выборе любого источника сигнала, он будет соотнесён с режимом пространственного звучания, принятым по умолчанию. Но для каждого источника вы можете выбрать другой режим. Например, стандартным режимом пространственного звучания для такого источника, как DVD, будет PLIIX Movie (потому что для большинства телевизионных передач используется кодирование Pro Logic), но если вы собираетесь посмотреть музыкальный концерт, то можете предпочесть режим стерео (или Bypass surround mode), потому что это обеспечит более естественное звучание для прослушивания музыки.

Изменение режима пространственного звучания

- Чтобы выбрать настройки режима пространственного звучания, нажмите на дистанционном управлении кнопку MODE (режим). Возможные варианты выбора будут зависеть от источника, который вы прослушиваете.

Двухканальные источники (стерео)

При прослушивании обычного аналогового или цифрового стерео-источника (напр. компакт-диска) будут доступны следующие настройки:

Установка	Описание
BYPASS (обход), только аналоговые источники	Входы направляются непосредственно на выход без какой-либо обработки для наибольшего воспроизведения стерео или многоканальных источников.
STEREO	Обычное стереовоспроизведение с использованием только левого и правого громкоговорителей.
PLIIX	Усовершенствованный декодер Pro Logic обеспечивает объемный звук 7.1 на основе любого двухканального источника с полнополосными стереофоническими тыловыми каналами объемного звука.
PLIIX CINEMA	Вариант PLIIX, оптимизированный для звукового сопровождения фильмов.
PLIIX MUSIC	Вариант PLIIX, оптимизированный для музыкальных источников.
PARTY	При подключении и соответствующей установке – один и тот же сигнал направляется на фронтальные, боковые и тыловые громкоговорители.
DTS NEO:6 CINEMA	DTS Neo:6 обеспечивает объемный звук 6.1 на основе любого стереоисточника и может использоваться практически с любым аналоговым или цифровым стереоисточником (CD-проигрыватель, магнитофон, ТВ).
DTS NEO:6 MUSIC	Вариант DTS Neo:6, идеальный для музыкальных стереоисточников.

Многоканальные источники

Для источников многоканальных форматов Dolby Digital или DTS доступны только следующие возможности:

Установка	Описание
AUTO	Автоматическое определение поступающего цифрового сигнала и его фиксация.

SP32 автоматически определяет на входе форматы Dolby Digital или DTS и сообщает об этом на дисплее. Если сигнал Dolby Digital появляется на входе, где всего два канала, или если это сигнал PCM (ИКМ - импульсно-кодовая модуляция, способ "оцифровки" аналогового сигнала, т.е. преобразования его в цифровой поток 64 кбит/с), изначально установленный в меню INPUT SETTINGS режим пространственного звучания также будет выводиться на дисплей. Более полную информацию см. в разделе «Настройки входов».

Осуществление записи

Процессор многоканального звучания SP32 позволяет отправить на запись сигнал с цифрового источника на два цифровых выхода или с аналогового источника на аналоговый выход для записи.

Настройка SP32

В этом разделе рассказывается, как пользоваться меню SP32 для настройки его управляющих функций.

Как пользоваться меню



С помощью экранного дисплея раздел MAIN MENU предоставит вам доступ к целой серии меню, позволяющих настроить разные аспекты управления SP32.

Выведение на дисплей основного меню - MAIN MENU

- Нажмите кнопку MENU на передней панели или на пульте дистанционного управления.

Выбор разделов меню

- Для перехода между разделами меню используйте ручку SELECTOR на передней панели или кнопки ▲ и ▼ на пульте дистанционного управления.

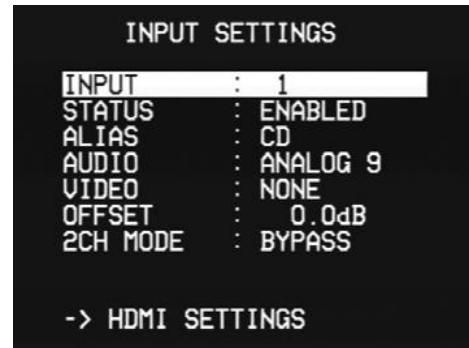
Изменение текущих значений настроек в выбранном разделе меню

- В выбранном разделе меню вы можете изменить текущие значения настроек с помощью ручки VOLUME на передней панели или кнопок ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления.

Выход из текущей опции меню

- Нажмите кнопку MENU на передней панели или на пульте дистанционного управления. Выход из основного меню возвращает SP32 в режим нормальных операций.

Установки входных режимов



Меню входных установок INPUT SETTINGS позволяет настроить любые из 15 входов:

Установка	Описание
STATUS	ENABLED (ВКЛ.) или DISABLED (ВЫКЛ.). Определяет, может ли источник быть выбран с передней панели или пульта д/у.
ALIAS	Нажмите SELECT для редактирования названия источника. Для выбора символа используйте кнопки ▲ и ▼, для его редактирования – кнопки ◀ и ▶. По завершении нажмите кнопку MENU.
AUDIO	Аудиовход, используемый для источников: ANALOG 1 – ANALOG 10, EXT 7.1, DIGITAL 1 – DIGITAL 7, HDMI 1 – HDMI 3, или NONE.
VIDEO	Видеовход, используемый для источников: COMPOSITE 1 – COMPOSITE 4, S-VIDEO 1 – S-VIDEO 3, COMPONENT 1 – COMPONENT 3, HDMI 1 – HDMI 3, HD BYPASS 1 – HD BYPASS 3, или NONE.
OFFSET	Для регулировки чувствительности источника между -12,0 дБ и +12,0 дБ (шагами по 0,5 дБ) используйте кнопки ◀ и ▶.
2CH MODE	По умолчанию – режим объемного звука для двухканальных источников: BYPASS, STEREO, PLIX MOVIE, PLIX MUSIC, NEO6 CINEMA, NEO6 MUSIC, или PARTY.

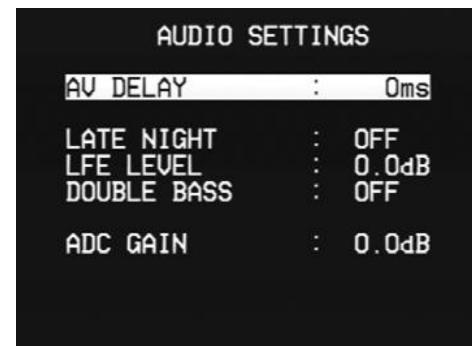
Настройки интерфейса HDMI



Меню HDMI SETTINGS позволяет определить, как должны обрабатываться аудиоканалы HDMI:

Установка	Описание
HDMI AUDIO OUT	Если вы хотите направить аудиосигнал HDMI на телевизор, установите TV . Если вы хотите, чтобы аудиосигнал обрабатывался SP32 , установите SP32 .
HDMI INPUT 1 HDMI INPUT 2 HDMI INPUT 3	Позволяет назначить источник по умолчанию, который будет использоваться при отсутствии сигнала на выбранном входе HDMI.

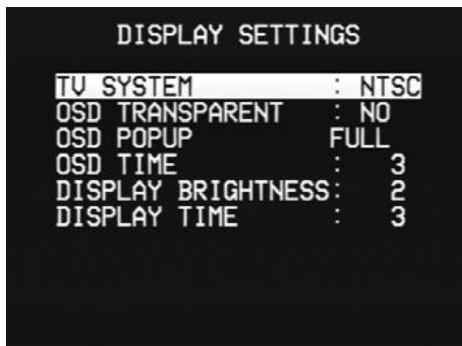
Настройки интерфейса HDMI



Меню AUDIO SETTINGS позволяет определить параметры, влияющие на все аудиовыходы:

Установка	Описание
AV DELAY	Диапазон регулировки – от 0 мс до 140 мс. Используется для компенсирования задержки обработки в ряде видеоустройств. Выберите установку, наиболее подходящую для синхронизации изображения и речи.
LATE NIGHT	При установке ON применяется динамическая компрессия аудиосигнала для уменьшения количества громких кратковременных пиков, что полезно при прослушивании поздней ночью.
LFE LEVEL	Регулируется между 0,0 дБ и -10 дБ, снижая уровень низкочастотных эффектов.
DOUBLE BASS	При установке ON НЧ-сигнал громкоговорителей, определенных как LARGE , направляется на сабвуфер.
ADC GAIN	Регулирует порог для автоматической установки входного уровня динамической компрессии. Диапазон – от 12,0 дБ (больше динамический диапазон) до -12,0 дБ (больше запас по перегрузке).

Настройки дисплея

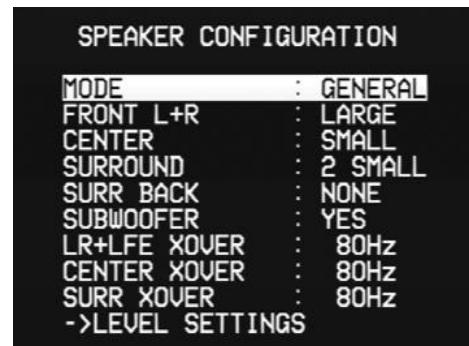


Здесь вы можете настроить дисплей на передней панели и экранное меню (OSD) согласно своим предпочтениям:

Установка	Описание
TV SYSTEM	Установите на NTSC или PAL , определив систему вашего телевизора.
OSD TRANSPARENCY	При установке YES видеоизображение будет просвечивать сквозь экранное меню. При установке NO при отображении экранного меню видеоизображение будет отсутствовать.
OSD POPUP	Определяет, какая информация будет отображаться на экранном меню при смене источника. FULL – та же информация, что и на дисплее передней панели. SIMPLE – только название источника. OFF – выключено.
OSD TIME	Время в диапазоне от 1 до 10 секунд, определяющее продолжительность отображения экранного меню.
DISPLAY BRIGHTNESS	Яркость дисплея передней панели в диапазоне от 1 до 3.
DISPLAY TIME	Время в диапазоне от 1 до 10 секунд, определяющее продолжительность «исчезновения» экранного меню.

* Вы можете принудительно переводить экранное меню в формат NTSC или PAL, удерживая нажатой кнопку MENU или кнопки **◀** и **▶** на передней панели и одновременно поворачивая сетевой выключатель.

Настройки для акустических систем

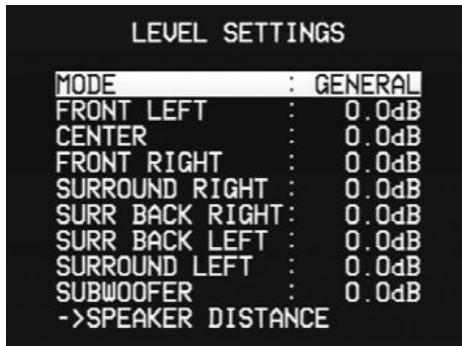


Вы можете настроить акустические системы следующим образом:

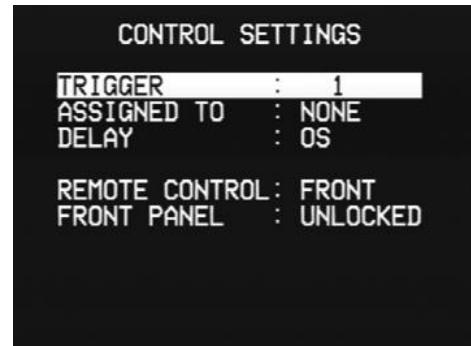
Установка	Описание
MODE	См. ниже.
FRONT L+R	Выберите SMALL или LARGE , определив, могут ли фронтальные громкоговорители справляться с НЧ-сигналами.
CENTER	Выберите NONE , SMALL или LARGE , определив наличие центрального громкоговорителя в системе и его размер (маленький или большой).
SURR	Выберите NONE , SMALL или LARGE , определив информацию о дополнительных АС объемного звука.
SURR BACK	Выберите NONE , 1/SMALL , 1/LARGE , 2/SMALL или 2/LARGE , определив число и размер тыловых АС объемного звука.
SUBWOOFER	Выберите OFF или ON для активации сабвуфера.
LR+LFE XOVER CENTER XOVER SUUR ZOVER	Определяет частоту кроссовера (от 40 Гц до 200 Гц), используемого для громкоговорителей LFE, CENTER и SURR.

- Установите ручку **MODE** в положение **GENERAL**, а затем установите остальные параметры, соответствующие вашим акустическим системам. Здесь назначаются режимы **DOLBY D**, **DTS** и **OTHER**, которые можно будет использовать в дополнение к тем, что включены в установки **GENERAL** для источников Dolby Digital, DTS и двухканальных, соответственно.

Настройка уровней сигналов



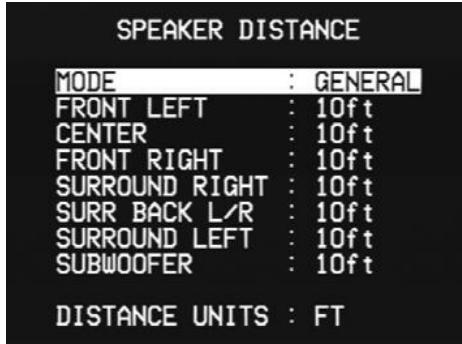
Настройка управления



Вы можете сделать адекватную по громкости настройку уровней для позиции прослушивания.

- Выделяйте уровень громкости каждой акустической системы по очереди во время воспроизведения белого шума (тестовый сигнал).
 - Для регулировки уровня используйте кнопки **◀** и **▶** на пульте дистанционного управления.
- Для достижения лучших результатов измеряйте уровень звукового давления в позиции прослушивания с помощью измерителя звукового давления (Sound Pressure Level).

Расстояние до акустических систем



Необходимо определить расстояние в футах или метрах от каждой акустической системы до места прослушивания. Тогда SP32 сможет добавлять нужную задержку в каждом канале, и звук от всех колонок будет достигать слушателя одновременно. Кроме того, вы можете дополнительно увеличить задержку в каналах объёмного звучания, что придаст звуку большую широту.

- Для задания нужного расстояния (а, соответственно, и задержки) используйте кнопки **◀** и **▶** на пульте дистанционного управления.
- В меню **GENERAL** вы можете задать расстояние от 0 до 20 футов (от 0 до 6 м). Установка параметра **DISTANCE UNITS** на **MS** (мсек) покажет вычисленную задержку, а затем вы сможете изменить эту настройку по своему усмотрению.

В этом меню настраиваются аппаратные установки SP32.

Установка	Описание
TRIGGER	Позволяет выбрать один из трех релейных выходов.
ASSIGNED TO	Определяет активное реле на данный момент: NONE , POWER ON , ZONE 2 , или INPUT 1 – INPUT 15 .
DELAY	Позволяет назначить задержку до включения реле: 0, 1, 2 или 5 секунд.
REMOTE CONTROL	Выберите FRONT для использования пульта ДУ с ИК-датчиком на передней панели, либо BACK для использования внешним ИК-датчиком.
FRONT PANEL	Для блокировки передней панели выберите LOCKED . В этом случае SP32 можно будет управлять только с пульта ДУ. При выключении SP32 с задней панели установка сбрасывается на UNLOCKED .

Технические характеристики

Цифровое аудио

Цифровые входы

1 симметричный, 3 RCA, 3 TOS-Link

Цифровые выходы

1 RCA, 1 TOS-Link

Частотный диапазон

20 Гц – 20 кГц, +0,2 дБ

Гармонические искажения и шум

0,005% на частоте 1 кГц (фильтр AES17)

Аналоговое аудио

Аналоговые входы

2 симметричных, 8 RCA

Симметричные аналоговые входы

Front (левый и правый)

Center, Sub, Surr (левый и правый)

Surr back (левый и правый)

Аналоговые выходы

Front (левый и правый)

Center, Sub, Surr (левый и правый)

Surr back (левый и правый)

Аналоговый выход на запись

1 RCA (левый и правый)

Аналоговый выход для дополнительного помещения (Zone 2)

1 RCA (левый и правый)

Частотный диапазон

10 Гц – 100 кГц, 1 дБ

Гармонические искажения

<0,005% на частоте 20 Гц – 20 кГц

Отношение сигнал/шум

-110 дБ

Входное сопротивление

47 кОм несимметрия

3 кОм симметрия

Выходное сопротивление

47 Ом несимметрия

47 Ом симметрия

Управление

1 инфракрасный вход, 3x 12 В релейных выхода

1 порт RS232

Видео

10-битная цифровая система видеоконвертации с поддержкой NTSC/PAL, компонентного сигнала, S-Video, композитного сигнала, с OSD (On Screen Display)

Видеовходы

3 HDMI, 3 компонентных, 3 S-Video, 4 композитных

Видеовыходы

1 HDMI, 1 компонентный, 1 S-Video, 1 композитный

Видеовыходы для дополнительного помещения (Zone 2)

1 S-Video, 1 композитный

Режимы обработки

Stereo

Bypass

Party

Dolby Prologic IIx Music

Dolby Prologic IIx Movie

DTS NEO:6 MUSIC

DTS NEO:6 CINEMA

Декодируемые форматы

Dolby Digital

Dolby Digital EX

Dolby Prologic II

Dolby Prologic IIx

DTS

DTS ES

DTS Neo:6

DTS 96/24

MULTI/2 CH PCM/LPCM

Частоты дискретизации

32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 192kHz (AES/EBU)

Общие характеристики

Потребляемая мощность

В рабочем режиме: <60 Вт

В режиме ожидания: <5 Вт

Размеры

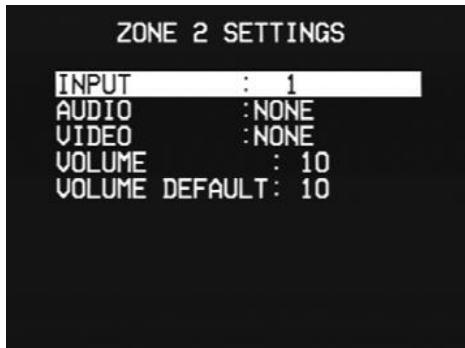
430 x 385 x 180 мм (Ш x Г x В)

Вес

12 кг

Дополнительная информация

Использование режима дополнительного помещения Zone 2



В режиме дополнительного помещения ZONE 2 настройки меню SETTINGS позволяют определить аналоговый аудиовход и видеовходы: S-Video или композитный, для направления в дополнительное помещение с выходов Zone 2.

Установка	Описание
INPUT	Выбор одного из 15 входов для настройки.
AUDIO VIDEO	Эти параметры позволяют определить аналоговый аудиовход и видеовходы: S-Video или композитный для направления на выходы Zone 2.
VOLUME	Определяет текущую громкость для дополнительного помещения (Zone 2).
VOLUME DEFAULT	Определяют громкость по умолчанию для дополнительного помещения (Zone 2) в диапазоне от 0 до 99 при включении SP32 из режима ожидания.

Внимание: Аналоговые входы 9 и 10 не могут использоваться для направления в основное и дополнительное помещение одновременно.

Разъём RS232

Разъём RS232 позволяет представителю компании-производителя обновить прошивку процессора в вашем SP32 или управлять им как частью системы мультирум. Не подключайте ничего к этим разъёмам без специальных инструкций от представителя компании-производителя.

Сохранение заданных установок

После того, как вы произведёте полную настройку SP32, вы можете сохранить установки в файле, который защищён паролем и всегда может быть вызван для восстановления в SP32 заданной вами конфигурации.

- Выберите в главном меню MAIN MENU раздел MEMORY (память).
- Выберите сохранение настроек SAVE INSTALLER SETTINGS. При первом сохранении от вас потребуется задать пароль.

• Выделите NEW PASSWORD (новый пароль) и нажмите SELECT (выбрать), используя на пульте дистанционного управления цифровые клавиши (или кнопки ▲, ▼, ◀, ▶), введите пароль, а затем нажмите кнопку MENU.

• Выделите CONFIRM NEW (подтвердить) и нажмите SELECT (выбрать), используя на пульте дистанционного управления цифровые клавиши (или кнопки ▲, ▼, ◀, ▶), повторите пароль, а затем нажмите кнопку MENU.

На экране должно появиться сообщение NEW PASSWORD HAS BEEN STORED (пароль сохранён).

Теперь сохраните текущие установки следующим образом:

- Выделите SAVE INSTALLER SETTINGS и нажмите SELECT.

• Нажмите SELECT и введите ваш пароль.

На экране должно появиться сообщение INSTALLER SETTINGS HAVE BEEN SAVED (ваши установки сохранены).

Вызов сохранённых установок

Вы всегда можете вызвать сохранённые установки следующим образом:

- В меню MEMORY (память) выберите пункт RECALL INST SETTINGS (вызвать сохранение установок). SP32 перезагрузится и восстановит сохранённые установки.

Восстановление фабричных установок

Если вы захотите восстановить установки до заданных по умолчанию фабричных значений (factory reset), выполните следующее:

- В меню MEMORY (память) выберите пункт RECALL FACTORY SETTINGS.

Эксклюзивный дистрибутор в России – компания «Алеф»

+7 (495) 730 56 72

www.alef-hifi.ru