

Pioneer

VSX-826-K

VSX-821-K

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ РЕСИВЕР АУДИО/ВИДЕО



Зарегистрируйте Ваше изделие на <http://www.pioneer-rus.ru> (или <http://www.pioneer.eu>).
Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет

Инструкции по эксплуатации

Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer. Полнотью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью. Прочитав инструкции, сохраните их в надежном месте для использования в будущем.

ВАЖНО



Символ молнии, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя о «опасном напряжении» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и стать причиной поражения людей электрическим током.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ВНИМАНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ), ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАЛТИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ.

Восклицательный знак, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя о наличии в литературе, поставляемой в комплекте с изделием, важных указаний по работе с ним и обслуживанию.

D3-4-2-1-1_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед первым включением оборудования внимательно прочтите следующий раздел.

Напряжение в электросети может быть разным в различных странах и регионах. Убедитесь, что сетевое напряжение в местности, где будет использоваться данное устройство, соответствует требуемому напряжению (например, 230 В или 120 В), указанному на задней панели.

D3-4-2-1-4*_A1_Ru

Информация для пользователей по сбору и утилизации бывшего в эксплуатации оборудования и отработавших элементов питания

(Обозначение для оборудования)



Эти обозначения на продукции, упаковке, и/или сопроводительных документах означают, что бывшая в эксплуатации электротехническая и электронная продукция и отработанные элементы питания не должны выбрасываться вместе с обычным бытовым мусором.

Для того чтобы данная бывшая в употреблении продукция и отработанные элементы питания были соответствующим образом обработаны, утилизированы и переработаны, пожалуйста, передайте их в соответствующий пункт сбора использованных электронных изделий в соответствии с местным законодательством.

(Обозначения для элементов питания)



Утилизируя данные устройства и элементы питания правильно, Вы помогаете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате несоответствующего удаления отходов.

Для получения дополнительной информации о правильных способах сбора и утилизации отработавшего оборудования и использованных элементов питания обращайтесь в соответствующие местные органы самоуправления, в центры утилизации отходов или по месту покупки данного изделия.

Данные обозначения утверждены только для Европейского Союза.

Для стран, которые не входят в состав Европейского Союза:

Если Вы желаете утилизировать данные изделия, обратитесь в соответствующие местные учреждения или к дилерам для получения информации о правильных способах утилизации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A1_Ru

Условия эксплуатации

Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности:

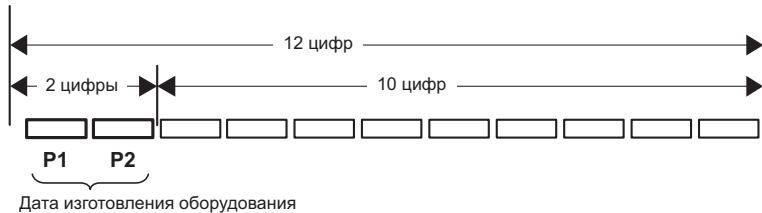
+5 °C до +35 °C; влажность менее 85 % (не заслоняйте охлаждающие вентиляторы)

Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью, открытом для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c*_A1_Ru

Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и году производства.

Серийный номер



P1 - Год изготовления

Год	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

P2 - Месяц изготовления

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Если вилка шнура питания изделия не соответствует имеющейся электророзетке, вилку следует заменить на подходящую к розетке. Замена и установка вилки должны производиться только квалифицированным техником. Отсоединенная от кабеля вилка, подключенная к розетке, может вызвать тяжелое поражение электрическим током. После удаления вилки утилизируйте ее должным образом. Оборудование следует отключать от электросети, извлекая вилку кабеля питания из розетки, если оно не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-1a_A1_Ru

ВНИМАНИЕ
Выключатель STANDBY/ON данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a_A1_Ru

- Символ на поверхности продукта указывает на II класс защиты от поражения электрическим током.

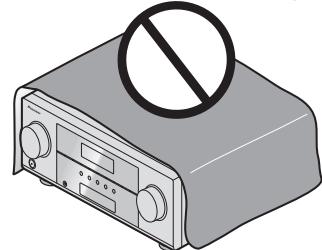
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 40 см сверху, 20 см сзади и по 20 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b_A1_Ru



Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_A1_Ru

Содержание

Перед началом работы	5
Проверка комплекта поставки	5
Установка ресивера	5
Порядок выполнения настроек на ресивере	5
01 Органы управления и индикаторы	
Передняя панель	6
Дисплей	7
Пульт дистанционного управления	8
Установка батареек	9
Дальность действия пульта дистанционного управления	9
02 Подключение оборудования	
Выбор количества громкоговорителей	10
Некоторые советы по улучшению качества звучания	10
Подключение громкоговорителей	11
Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-826)	11
Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-821)	11
Переключение терминалов громкоговорителей	13
Подсоединение кабелей	13
Кабели HDMI	13
О HDMI	13
Аналоговые аудиокабели	14
Цифровые аудиокабели	14
Видеокабели	14
О преобразователе видеосигнала (только VSX-826)	15
Подключение видеовыходов (только VSX-821)	15
Подключение телевизора и компонентов воспроизведения	16
Подключение с помощью HDMI	16
Подключение телевизора без входа HDMI	17
Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI (только VSX-826)	18
Подключение спутникового ресивера или другой цифровой приставки	19
Подключение рекордера HDD/DVD, рекордера Blu-ray Disc и других источников видеосигнала	19
Использование разъемов компонентного видео	20
Подключение других аудиокомпонентов	20
Подключение дополнительного АДАПТЕРА Bluetooth®	21
Подключение антенн	21
Использование внешних антenn	21
Подключение к видеоразъему на передней панели	22

Подключение iPod	22
Подключение устройства USB	22
Подключение ресивера к электророзетке	23
03 Основная настройка	
Отмена режима демонстрации дисплея	24
Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)	24
Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC	25
04 Основные операции воспроизведения	
Воспроизведение источника	26
Выбор входного аудиосигнала	26
Воспроизведение iPod	27
Воспроизведение файлов, сохраненных на iPod	28
Основные органы управления воспроизведением	28
Просмотр фотографий и видеоконтента	28
Воспроизведение устройства USB	28
Основные органы управления воспроизведением	29
Поддержка скжатых аудиосигналов	29
АДАПТЕР Bluetooth® для прослушивания музыки без проводов	29
Воспроизведение музыки по беспроводной связи	29
Соединение (спаривание) АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth	30
Соединение (спаривание) АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth	30
Прослушивание радиопередач	31
Улучшение звучания в диапазоне FM	31
Сохранение запрограммированных радиостанций	31
Прослушивание запрограммированных радиостанций	31
Присваивание названий запрограммированным радиостанциям	31
Введение в систему радиоданных RDS	32
Поиск программ RDS	32
Отображение информации RDS	32
05 Прослушивание аудиозаписей	
Выбор режима прослушивания	33
Автоматическое воспроизведение	33
Прослушивание материала с использованием объемного звучания	33
Использование дополнительного объемного звучания	34
Использование функции Stream Direct (Прямое воспроизведение)	34
Использование функции Sound Retriever (Восстановление звучания)	34
Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки	35
Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы)	35
Использование обработки заднего тылового канала	35
Настройка функции Up Mix	35
Настройка параметров звука	36
Выполнение аудио или видеозаписи	37
06 Меню System Setup (Настройка системы)	
Использование меню System Setup (Настройка системы)	38
Ручная настройка громкоговорителей	38
Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)	38
Crossover Network (Разделительный фильтр)	39
Channel Level (Уровень канала)	40
Speaker Distance (Расстояние до громкоговорителей)	40
Мено назначения входов	40
Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826)	41
Настройка параметров видеосигнала (Video Parameter) (только VSX-826)	41
Преобразователь видеосигнала	41
Разрешение	41
Аспект	42
Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821)	42
Мено Auto Power Down (автоматическое отключение питания)	42
Мено FL Demo Mode (режим демонстрации)	42
07 Функция Управление с HDMI	
Подключение функции Управление с HDMI	43
HDMI Setup	43
Перед использованием синхронизации	44
О синхронизированных операциях	44
О подключении к изделию другого производителя, поддерживающего функцию Управление с HDMI	44
Меры предосторожности по функции Управление с HDMI	44
08 Управление остальными частями системы	
Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами	45
Непосредственный ввод кодов компонентов	45
Сброс параметров пульта дистанционного управления	45
Органы управления телевизорами	45
Органы управления другими компонентами	46
Список предварительно заданных кодов	46
09 Дополнительная информация	
Устранение неисправностей	52
Общие сведения	52
HDMI	53
Важные сведения о подключении HDMI	54
Сообщения iPod	54
Сообщения USB	54
iPod/iPhone/iPad	54
Сброс параметров ресивера (перезагрузка)	54
Чистка устройства	54
Спецификации	55

Перед началом работы

Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

- Установочный микрофон
- Пульт дистанционного управления
- Сухие батарейки размера AAA IEC R03 (для питания ДУ), 2 шт.
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Кабель iPod
- Кабель питания
- Гарантийный сертификат
- Краткое руководство пользователя
- Данное руководство по эксплуатации (CD-ROM)

Установка ресивера

- При установке данного устройства убедитесь в том, что оно размещено на ровной и твердой поверхности.

Не устанавливайте ресивер в следующих местах:

- на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
- рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать помехи в звучании.
- в местах с прямым воздействием солнечных лучей
- в сырых или влажных местах
- в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
- в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
- в очень пыльных местах
- в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, кухня)

Порядок выполнения настроек на ресивере

Аппарат является полноценным аудио-видео ресивером, оборудованным множеством функций и терминалов. Он может легко использоваться после выполнения процедуры подключений и настроек, описанных ниже.

Цветные пункты означают следующее:

Требуемый параметр настройки

Настройка, выполняемая при необходимости

1 Подключение громкоговорителей

Места расположения громкоговорителей оказывают значительное влияние на звучание.

- Выбор количества громкоговорителей (стр. 10)
- Подключение громкоговорителей (стр. 11)
- Переключение терминалов громкоговорителей (стр. 13)

2 Подключение компонентов

Для прослушивания объемного звука потребуется использовать цифровое соединение от проигрывателя Blu-ray Disc/DVD к ресиверу.

- О преобразователе видеосигнала (только VSX-826) (стр. 15)
- Подключение видеовыходов (только VSX-821) (стр. 15)
- Подключение телевизора и компонентов воспроизведения (стр. 16)
- Подключение антенн (стр. 21)
- Подключение ресивера к электророзетке (стр. 23)

3 Включение питания

Убедитесь, что в качестве источника видеовхода телевизора выбран ресивер. При возникновении затруднений обратитесь к руководству, прилагаемому к телевизору.

4 Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826) (стр. 41)

(Укажите, используется задний громкоговоритель объемного звучания или передний верхний громкоговоритель.)

Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821) (стр. 42)

(При подключении передних верхних громкоговорителей.)

Меню назначения входов (стр. 40)

(При использовании подключений, кроме рекомендуемых подключений.)

Использование функции возвратного аудиоканала (стр. 43)

(Если подключенный телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI.)

5 Для настройки системы используйте экранную автоматическую настройку MCACC

- Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC) (стр. 24)

6 Воспроизведение источника (стр. 26)

- Выбор входного аудиосигнала (стр. 26)
- Воспроизведение iPod (стр. 27)
- Воспроизведение устройства USB (стр. 28)
- Выбор режима прослушивания (стр. 33)

7 Регулировка качества звучания по желанию

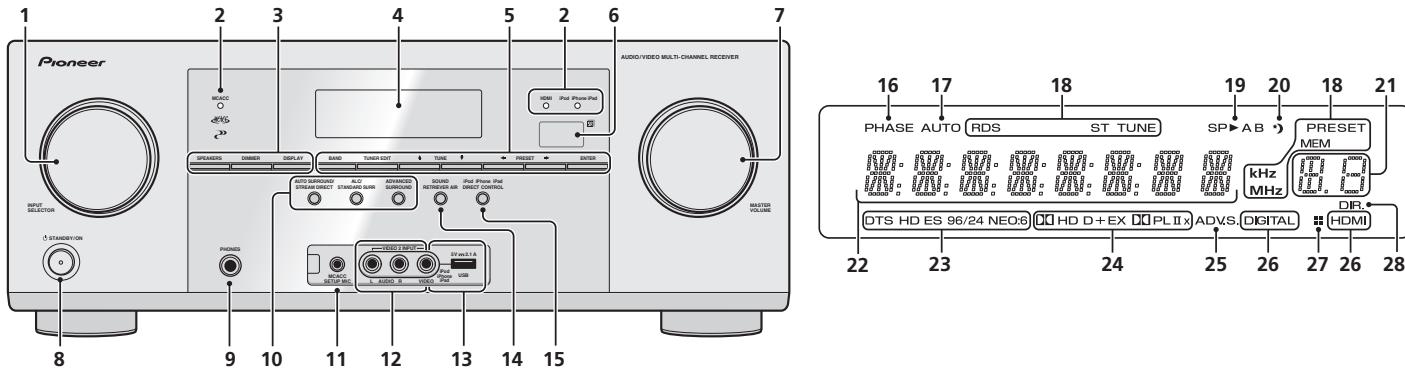
- Использование функции Sound Retriever (Восстановление звучания) (стр. 34)
- Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы) (стр. 35)
- Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки (стр. 35)
- Использование обработки заднего тылового канала (стр. 35)
- Настройка функции Up Mix (стр. 35)
- Настройка параметров звука (стр. 36)
- Ручная настройка громкоговорителей (стр. 38)

8 Максимально возможное использование пульта ДУ

- Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами (стр. 45)

01 Глава 1:
Органы управления и индикаторы

Передняя панель



1 Регулятор INPUT SELECTOR

Используется для выбора источника входа (стр. 26).

2 Индикаторы

MCACC – Загорается, когда включена функция Acoustic Calibration EQ (стр. 35) для «Acoustic Calibration EQ» автоматически задается значение «Вкл.» после автоматической настройки MCACC (стр. 24).

HDMI – Мигает при подключении компонента, оборудованного HDMI; светится, когда компонент подключен (стр. 16).

iPod iPhone iPad – Загорается, когда подключен iPod/iPhone/iPad и выбран вход **iPod USB** (стр. 22).

3 Кнопки управления ресивером

SPEAKERS – См. *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13.

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея. Имеется четыре уровня изменения яркости.

DISPLAY – Переключение дисплея данного устройства. Режим прослушивания, громкость звука, систему громкоговорителей (VSX-826)/настройку выхода предварительного усилителя (VSX-821) или имя входа можно проверить, выбрав источник входа.

- Система громкоговорителей/настройка выхода предварительного усилителя может отображаться или не отображаться, в зависимости от выбранного источника входа.

4 Символьный дисплей

См. *Дисплей* на стр. 7.

5 Кнопки управления тюнером

BAND – Переключение между радиодиапазонами AM, FM ST (стерео) и FM MONO (стр. 31).

TUNER EDIT – Используйте вместе с **TUNE ↑↓**, **PRESET ←→** и **ENTER** для запоминания и присваивания названия радиостанциям для последующего их вызова (стр. 31).

TUNE ↑↓ – Используется для поиска радиочастот (стр. 31).

PRESET ←→ – Используйте для выбора запрограммированных радиостанций (стр. 31).

6 Датчик пульта

Приносит сигналы от пульта ДУ (см. *Дальность действия пульта дистанционного управления* на стр. 9).

7 Регулятор MASTER VOLUME

8 ⓧ STANDBY/ON

9 Гнездо PHONES

Используйте для подключения наушников. При подключении наушников звук не будет воспроизводиться через громкоговорители. Когда звук идет через наушники, можно выбрать только режим звучания **PHONES SURR**, **STEREO** или **STEREO ALC** (режим **S.R AIR** также можно выбрать с помощью входа **ADAPTER**).

10 Кнопки режимов прослушивания

AUTO SURROUND/STREAM DIRECT – Переключение режимов Auto surround (стр. 33) и Stream Direct (стр. 34).

ALC/STANDARD SURR – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **D Pro Logic II**, **D Pro Logic IIx**, **D Pro Logic IIz** и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем (стр. 33).

ADVANCED SURROUND – Переключает различные режимы объемного звучания (стр. 34).

11 Гнездо MCACC SETUP MIC

Используется для подключения микрофона при выполнении автоматической настройки MCACC (стр. 24).

12 Входной терминал AUDIO/VIDEO

См. *Подключение к видеоразъему на передней панели* на стр. 22.

13 Терминал iPod iPhone iPad/USB

Используется для подключения в качестве источника аудио Apple iPod или флэш-накопителя USB (стр. 22).

14 SOUND RETRIEVER AIR

При нажатии кнопки вход переключается на **ADAPTER**, и режим звучания автоматически переключается на **S.R AIR** (стр. 30).

15 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL

Измените вход ресивера на **iPod** и включите управление iPod на iPod (стр. 28).

Дисплей**16 PHASE**

Загорается, когда включен фазовый переключатель (стр. 35).

17 AUTO

Загорается при включенной функции автоматического объемного звучания (стр. 33).

18 Индикаторы тюнера

RDS – Вывесчивается при приеме трансляции RDS (стр. 32).

ST – загорается, если принимается стереофоническая программа в FM-диапазоне в автоматическом стереорежиме (стр. 31).

TUNE – Загорается при приеме обычного канала радиовещания.

PRESET – Отображается при регистрации или вызове предварительно заданной радиостанции.

MEM – Мигает, когда радиостанция зарегистрирована.

kHz/MHz – Загорается, когда на символьном дисплее отображается принимаемая в данный момент частота радиовещания АМ/FM.

19 Индикаторы громкоговорителей

Указывает терминал громкоговорителей, **A** и/или **B**, на который в данный момент настроен выход аудиосигнала (стр. 13).

20 Индикатор таймера перехода в спящий режим

Загорается, когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 8).

21 Индикатор информации PRESET или входного сигнала

Отображает предварительно заданный номер тюнера или тип входного сигнала и т. п.

22 Символьный дисплей

Отображает различную информацию о системе.

23 Индикаторы DTS

DTS – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS.

HD – Загорается при обнаружении источника с кодированными аудиосигналами DTS-EXPRESS или DTS-HD.

ES – Загорается при включенном декодировании DTS-ES.

96/24 – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS 96/24.

NEO:6 – Когда включен один из режимов NEO:6 ресивера, данный индикатор высвечивается для обозначения обработки NEO:6 (стр. 33).

24 Индикаторы Dolby Digital

DOL – Загорается при обнаружении сигнала в формате Dolby Digital.

DOL+ – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате Dolby Digital Plus.

DOLHD – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате Dolby TrueHD.

EX – Загорается при включенном декодировании Dolby Digital EX.

DOLII(x) – Загорается при включенном декодировании DOL Pro Logic II/DOL Pro Logic IIx. Погаснет при декодировании DOL Pro Logic IIz (подробнее см. раздел

Прослушивание материала с использованием объемного звучания на стр. 33).

25 ADV.S.

Этот индикатор загорается при выборе одного из режимов дополнительного объемного звучания (подробнее см. раздел *Использование дополнительного объемного звучания* на стр. 34).

26 Индикаторы SIGNAL SELECT

DIGITAL – Загорается, когда выбран цифровой аудиосигнал. Мигает, когда выбран цифровой аудиосигнал, а выбранный аудиовход отсутствует.

HDMI – Загорается, когда выбран сигнал HDMI. Мигает, когда выбран сигнал HDMI, а выбранный вход HDMI отсутствует.

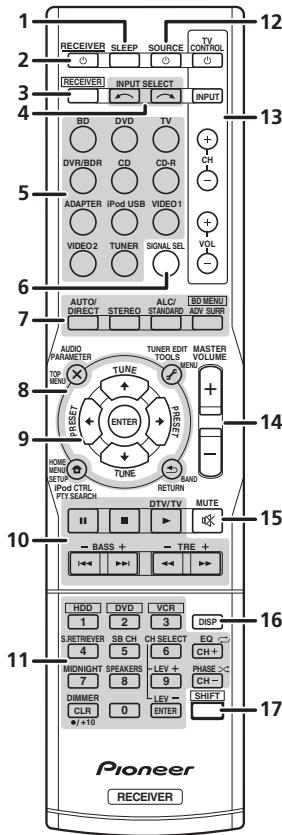
27 Индикатор Up Mix/DIMMER

Загорается, когда для функции Up Mix задано значение **ON** (стр. 35). Также загорается, когда режим DIMMER выключен.

28 DIR.

Загорается, когда включен режим **DIRECT** или **PURE DIRECT** (стр. 34).

Пульт дистанционного управления



1 SLEEP

Нажмите для изменения периода времени до перехода ресивера в режим ожидания (**30 min – 60 min – 90 min – Off (Выкл.)**). В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия кнопки **SLEEP**.

2 Ⓛ RECEIVER

Используется для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.

3 RECEIVER

Переключает пульт ДУ на управление ресивером (используется для выбора белых команд над кнопками с номерами (**MIDNIGHT** и т.д.)). Используется также для настройки объемного звучания (стр. 38) или параметров аудио (стр. 36).

4 INPUT SELECT ↗ ↘

Используется для выбора источника для входа (стр. 26).

5 Кнопки выбора входа

Используется для выбора источника для входа к данному ресиверу (стр. 26). Позволяет управлять другими компонентами с пульта дистанционного управления (стр. 45).

6 SIGNAL SEL

Нажмите для выбора сигнала аудиовхода компонента воспроизведения (стр. 26).

7 Кнопки режимов прослушивания

AUTO/DIRECT – Переключение режимов Auto surround (стр. 33) и Stream Direct (стр. 34).

STEREO – Нажмите для выбора воспроизведения в стереофоническом режиме (стр. 33).

ALC/STANDARD SURR – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **D** Pro Logic II, **D** Pro Logic IIx, **D** Pro Logic IIz и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем (стр. 33).

ADV SURR – Переключает различные режимы объемного звучания (стр. 34).

Сначала нажмите **BD** для доступа к:

BD MENU* – Отображение меню дисков Blu-ray Disc.

8 Настройки системы и кнопки управления компонентами

Следующие кнопки управления могут использоваться после выбора соответствующей кнопки функции входа (**BD**, **DVD**, и т.д.).

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа к:

AUDIO PARAMETER – Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 36).

SETUP – Нажмите для доступа к меню System Setup (Настройка системы) (стр. 38).

RETURN – Подтвердите и выйдите из текущего экрана меню.

Сначала нажмите **BD**, **DVD** или **DVR/BDR** для доступа к:

TOP MENU – Служит для отображения «главного» меню Blu-ray Disc/DVD.

HOME MENU – Отображение экрана «HOME MENU» (Главное меню).

RETURN – Подтвердите и выйдите из текущего экрана меню.

MENU – Отображение меню TOOLS (Сервис) плеера Blu-ray Disc.

Сначала нажмите **TUNER** для доступа к:

TUNER EDIT – Запоминает/присваивает названия станциям для последующего вызова (стр. 31).

BAND – Переключение между радиодиапазонами AM, FM ST (стereo) и FM MONO (стр. 31).

PTY SEARCH – Используется для поиска программ RDS (стр. 32).

Сначала нажмите **iPod USB** для доступа к:

iPod CTRL – Переключение между управлением iPod и управлением ресивером (стр. 28).

9 ↑↓↔↔ (TUNE ↑↓, PRESET ↔↔), ENTER

Кнопки со стрелками используются для настройки системы объемного звучания (стр. 38). Также используется для управления меню/параметрами Blu-ray Disc/DVD.

Кнопки **TUNE ↑↓** можно использовать для поиска радиочастот, а кнопки **PRESET ↔↔** можно использовать для выбора запрограммированных радиостанций (стр. 31).

10 Кнопки управления компонентами

Основные кнопки (**▶**, **■**, **▢** и т.д.) используются для управления компонентом, предварительно выбранным с помощью кнопок функций входа.

Указанные над этими кнопками функции можно вызвать после выбора соответствующей кнопки функции входа (**BD**, **DVD**, **DVR/BDR** и **CD**). Эти кнопки также функционируют, как описано ниже.

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа к:

BASS -/+, **TRE -/+** – Используется для настройки низких или высоких частот.

- Эти регулировки отключаются, когда для режима звучания установлено значение **DIRECT** или **PURE DIRECT**.

- Если передний громкоговоритель установлен на **SMALL** в настройке громкоговорителей (Speaker Setting) (или через автоматическую настройку MCACC) и Crossover Network (Разделительный фильтр) установлен на 150 Гц, то уровень канала низкочастотного громкоговорителя будет регулироваться нажатием кнопки **BASS +/-** (стр. 39).

Сначала нажмите **TV** для доступа к:

- DTV/TV** – Переключение между режимами входа DTV (цифровое телевидение) и аналоговое телевидение для телевизоров Pioneer.

11 Цифровые кнопки и другие элементы управления компонентами

Цифровые кнопки служат для непосредственного выбора радиочастоты (стр. 31) или дорожки на диске CD, и т.д. После нажатия кнопки **RECEIVER** возможен доступ к другим кнопкам. (Например, **MIDNIGHT** и пр.)

- HDD*, DVD*, VCR*** – Для HDD/DVD/VCR-рекордеров эти кнопки переключают управление между жестким диском, DVD и VCR.

S.RETRIEVER – Нажмите для восстановления качества звучания диска CD для сжатых аудиоисточников (стр. 34).

SB CH – Нажмите для выбора **ON**, **AUTO** или **OFF** заднего канала объемного звучания (стр. 35).

CH SELECT – Нажмите повторно для выбора канала, а затем при помощи кнопок **LEV +/-** отрегулируйте уровень (стр. 40).

LEV +/- – Используется для регулировки уровней канала.

EQ – Нажмите для включения/выключения настройки Acoustic Calibration EQ (стр. 35).

MIDNIGHT – Переключение в режим Midnight (Ночной режим) или Loudness (Тонкомпенсация) (стр. 36).

SPEAKERS – См. *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13.

PHASE – Нажмите для включения/отключения управления фазой (стр. 35).

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея. Имеется четыре уровня изменения яркости.

12 Ⓛ SOURCE

Эта кнопка служит для включения/выключения других компонентов, подключенных к ресиверу (стр. 46).

13 Кнопки TV CONTROL

Эти кнопки предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV**. Поэтому, если к системе подключается только один телевизор, присвойте ему кнопку **TV** (стр. 45).

- ⌚** – Используется для включения и выключения питания телевизора.

INPUT – Используйте для выбора входного сигнала телевизора.

CH +/- – Используйте для выбора каналов.

VOL +/- – Используйте для регулировки уровня громкости телевизора.

14 MASTER VOLUME +/-

Используется для установки общего уровня громкости.

15 MUTE

Отключение/включение звука.

16 DISP

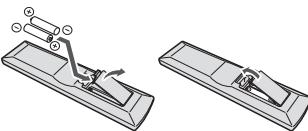
Переключение дисплея данного устройства. Режим прослушивания, громкость звука, система громкоговорителей (*VSX-826/настройка выхода предварительного усилителя (*VSX-821*)* или имя входа можно проверить, выбрав источник входа.

- Система громкоговорителей/настройка выхода предварительного усилителя может отображаться или не отображаться, в зависимости от выбранного источника входа.

17 SHIFT

Нажмите для доступа к командам, заключенным в рамки (над кнопками) на пульте дистанционного управления. Эти кнопки в этом разделе помечены звездочкой (*).

Установка батареек



Батарейки, входящие в комплект устройства, необходимо проверять при начальных операциях; они не могут сохранять заряд в течение долгого периода времени. Рекомендуется использовать алкалиновые батарейки, имеющие повышенный срок службы.

⚠ ОСТОРОЖНО

Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки внутреннего вещества или микровзрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:

- Не используйте новые батареики вместе со старыми.
- Устанавливайте батареики так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батареи.

- Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.

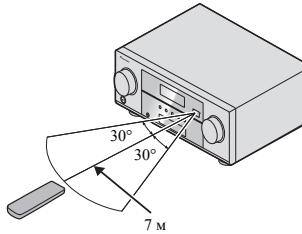
- Производите утилизацию использованных батареек в соответствии с действующими в стране или регионе государственными постановлениями или правилами по охране окружающей среды.

- Не используйте и не храните батарейки под воздействием прямых солнечных лучей или в помещении с высокой температурой, например, в автомобиле или рядом с обогревателем. Это может вызвать течь батареек, перегрев, микровзрыв или возгорание. Это также отрицательно влияет на срок службы или работоспособность батарей.

Дальность действия пульта дистанционного управления

Эффективность работы пульта дистанционного управления может снижаться в следующих случаях:

- при наличии препятствий между пультом дистанционного управления и дистанционным датчиком ресивера;
- при попадании на дистанционный датчик устройства ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы;
- при расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи;
- при одновременном управлении ресивером с помощью другого инфракрасного пульта дистанционного управления.



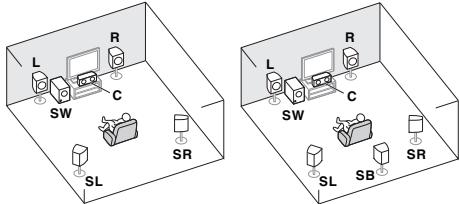
Глава 2: Подключение оборудования

Выбор количества громкоговорителей

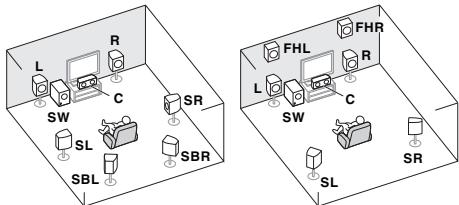
Подключив левый и правый передние громкоговорители (**L/R**), центральный громкоговоритель (**C**), левый и правый громкоговорители объемного звучания (**SL/SR**), левый и правый задние громкоговорители объемного звучания (**SBL/SBR**) (или левый и правый передние верхние громкоговорители (**FHL/FHR**) и низкочастотный громкоговоритель (**SW**), можно прослушивать до 7.1-канальной системы объемного звучания.

5.1-канальная система объемного звучания наиболее широко используется в домашних кинотеатрах. Для получения наилучшего качества объемного звучания установите громкоговорители, как показано ниже.

Акустическая система 5.1: Акустическая система 6.1 (задняя):



Акустическая система 7.1 (задняя):



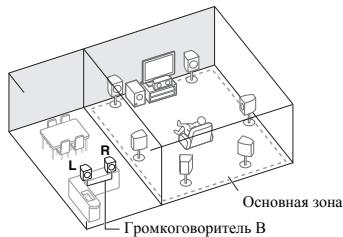
Внимание

- Только VSX-826: Задние громкоговорители объемного звучания и передние верхние громкоговорители можно подключать одновременно. В таком случае, звук будет выводиться или с переднего верхнего громкоговорителя или с заднего громкоговорителя объемного звучания, в зависимости от того, какой громкоговоритель был выбран в настройке системы громкоговорителей (**Speaker System**) (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41).

- Только VSX-821: Для подключения задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей, требуется дополнительный усилитель. Подключите дополнительный усилитель к выходам **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** этого устройства и подключите задние громкоговорители объемного звучания или передние верхние громкоговорители к дополнительному усилителю (см. *Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-821)* на стр. 11).

Другим способом, можно использовать громкоговорители, подключенные к терминалам громкоговорителей B, для прослушивания источника в стереофоническом режиме в другой комнате. Для прослушивания с такой настройкой ознакомьтесь с разделом *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13.

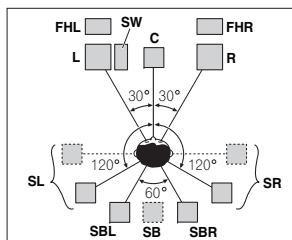
- Только VSX-826: Вы не сможете подключить громкоговорители B, если передние верхние громкоговорители подключаются в основной зоне. Кроме того, если используются громкоговорители B, максимальным режимом воспроизведения в основной зоне будет 5.1-канальное воспроизведение. (Звук из заднего громкоговорителя объемного звучания не выводится.)



Некоторые советы по улучшению качества звучания

Расположение громкоговорителей в комнате имеет большое влияние на качество звука. Следующие рекомендации помогут добиться оптимального звучания вашей системы.

- Лучше всего поверните громкоговорители в направлении точки прослушивания. Угол зависит от размера помещения. Для более просторных помещений используйте меньший угол.
- Порядок замены громкоговорителей, которые вы хотите подключить, см. на схеме ниже.



- Размещайте громкоговорители объемного звучания под углом 120° от центра. Если вы, (1) используете задний громкоговоритель объемного звучания, и, (2) не используете передние верхние громкоговорители, мы рекомендуем размещать громкоговоритель объемного звучания прямо рядом с собой.
- Если вы собираетесь подключить только один из задних громкоговорителей объемного звучания, размещайте его непосредственно позади себя.
- Если громкоговорители объемного звучания не могут устанавливаться прямо сбоку от места слушателя при использовании 7.1-канальной системы, эффект объемного звучания можно усилить, отключив функцию Up Mix (см. *Настройка функции Up Mix* на стр. 35).
- Для получения оптимального стереoeffекта расположите фронтальные громкоговорители на расстоянии 2–3 метров друг от друга и на равном удалении от телевизора.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет – под меньшим углом.
- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звук центрального канала исходил от экрана телевизора. Кроме того, центральный громкоговоритель не должен пересекать линию, образованную передним краем правого и левого фронтальных громкоговорителей.

- Объемные и задние громкоговорители объемного звучания следует устанавливать на 60–90 см выше уровня ушей и слегка наклонить вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу. Для формата DVD-Audio громкоговорители должны находиться дальше от слушателя.
- Старайтесь не размещать громкоговорители объемного звучания дальше от слушателя, чем передние и центральные. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.
- Располагайте левый и правый передние верхние громкоговорители непосредственно над левым и правым передними громкоговорителями на расстоянии минимум один метр.
- В случае расположения громкоговорителей около ЭЛТ-телевизора, используйте громкоговорители магнитозашieldированного типа или расположите громкоговорители на достаточном расстоянии от ЭЛТ-телевизора.
- Сабвуфер можно поместить на полу. В идеальном случае другие громкоговорители во время прослушивания должны располагаться на уровне ушей. Расположение громкоговорителей на полу (кроме сабвуфера) или закрепление их высоко на стене не рекомендуется.
- Когда низкочастотный громкоговоритель не подключается, подключите громкоговорители с возможностью воспроизведения низких частот к переднему каналу. (Низкочастотный компонент низкочастотного громкоговорителя воспроизводится от передних громкоговорителей, что может повредить громкоговорители.)
- После подключения, обязательно выполните процедуру автоматической настройки MCACC (настройка среды громкоговорителей).**
См. Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC) на стр. 24.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Все громкоговорители должны быть надежно установлены. Это не только улучшает качество звука, но и уменьшает риск повреждения или травмы в результате падения или переворачивания громкоговорителей в случае внешнего толчка (например, при землетрясении).

Подключение громкоговорителей

Ресивер может работать с двумя стерео громкоговорителями (передние громкоговорители на рисунке), тем не менее, рекомендуется использовать по крайней мере три, а полный комплект обеспечивает наилучшее объемное звучание.

Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому (**R**) разъему, а левый громкоговоритель – к левому (**L**) разъему. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей. Можете использовать громкоговорители с нормальным импедансом мощностью от 6 Ω до 16 Ω.

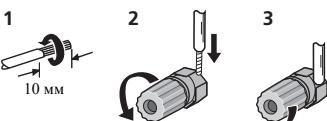
⚠ Внимание

- Только VSX-821:** Обратите внимание, что только для передних громкоговорителей задается значение между 12 Ω и 16 Ω, если выбрано **SP>AB** на **Переключение терминалов громкоговорителей** на стр. 13.

Подключайте устройство к сети переменного тока только после завершения всех соединений.

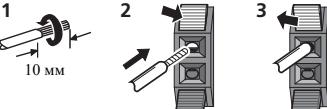
Подключение проводов

- Скрутите оголенные жилы провода.**
- Отслойте зажим контакта и вставьте оголенный провод.**
- Зажмите контакт.**



Подсоедините провода к терминалам громкоговорителей в ресивере VSX-826, как показано ниже:

- Скрутите оголенные жилы провода.**
- Откройте защитные выступы и вставьте оголенный провод.**
- Отпустите защитные выступы.**



⚠ ОСТОРОЖНО

- На контактах громкоговорителей имеется **ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ напряжение**. Во избежание опасности поражения электрическим током при подключении или отключении кабелей громкоговорителей отсоедините кабель питания, прежде чем прикасаться к любым неизолированным деталям.
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в контакт громкоговорителя до конца. Если любой из неизолированных проводов громкоговорителя коснется задней панели, это может вызвать отключение питания в целях безопасности.

Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-826)

При выполнении вышеуказанных подключений, необходимо задать настройку системы громкоговорителей (Speaker System). Выберите **Surr.Back**, если подключен задний громкоговоритель объемного звучания, и **Height**, если подключен передний верхний громкоговоритель (возможна любая настройка, если не подключен ни задний громкоговоритель объемного звучания, ни передний верхний громкоговоритель) (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826)* на стр. 41).

- При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-821)

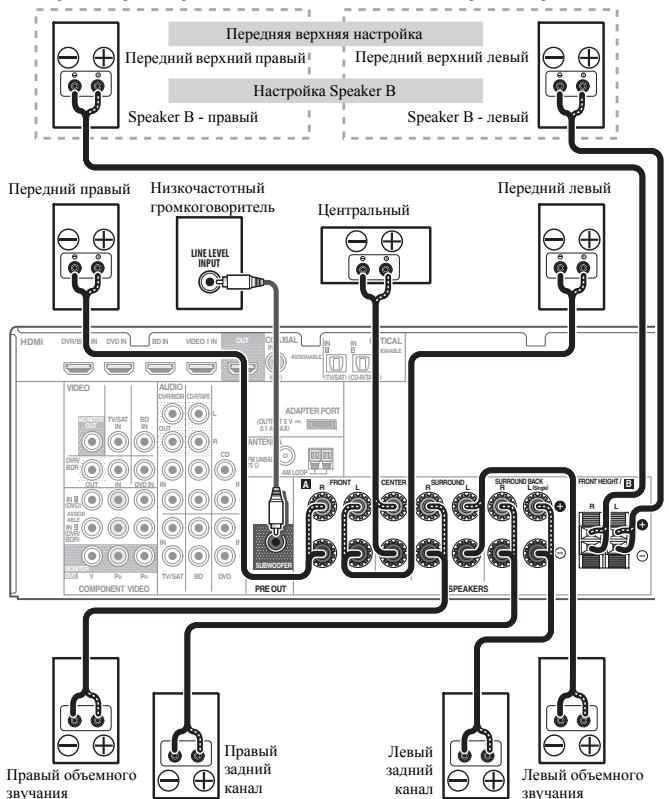
Подключите выходы **PE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** на устройстве к дополнительному усилителю, чтобы добавить задний громкоговоритель объемного звучания или передний верхний громкоговоритель.

При выполнении вышеуказанных подключений, необходимо задать настройку выхода предварительного усилителя. Выберите **SURR.BACK**, если подключен задний громкоговоритель объемного звучания, и **HEIGHT**, если подключен передний верхний громкоговоритель (возможна любая настройка, если не подключен ни задний громкоговоритель объемного звучания, ни передний верхний громкоговоритель) (см. *Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821)* на стр. 42).

- Для одного громкоговорителя можно также подключать дополнительный усилитель к выходам PE OUT заднего тылового канала. В этом случае подключайте усилитель только к левому (**L (Single)**) разъему.

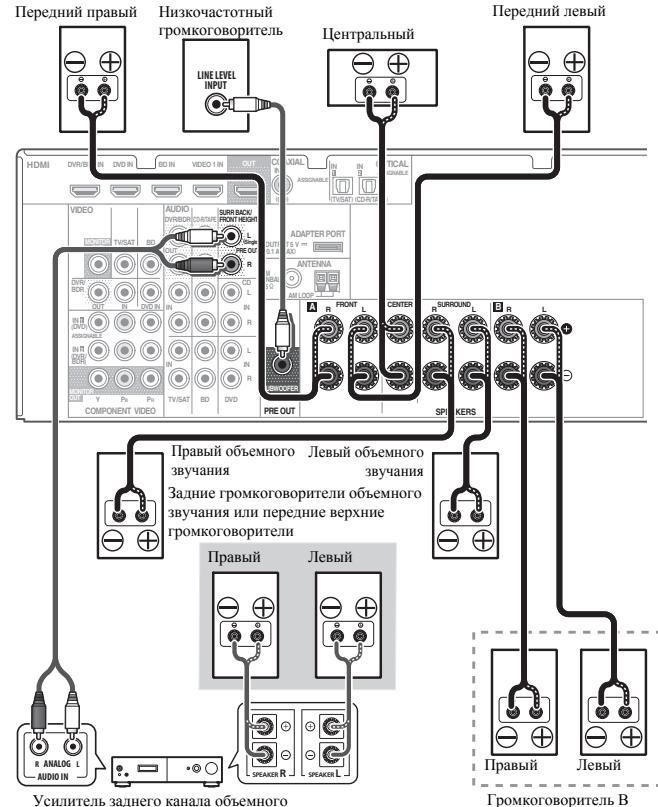
Схема соединений VSX-826

Передние верхние терминалы можно также использовать для громкоговорителя B.



При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

Схема соединений VSX-821



Усилитель заднего канала объемного звучания или переднего верхнего канала

Переключение терминалов громкоговорителей

С помощью кнопки **SPEAKERS** можно выбрать три схемы расположения громкоговорителей.

Только VSX-826: Если вы выбираете **Surr.Back** в *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41, вы можете переключаться между громкоговорителями с помощью кнопки **SPEAKERS**. Если вы выбираете **Height**, при помощи этой кнопки будут просто включаться или выключаться терминалы основных громкоговорителей. Параметры, приведенные ниже, предназначены только для настройки **Surr.Back**.

- Используйте кнопку **SPEAKERS** на передней панели для выбора настройки терминала громкоговорителя.



Нажмите повторно для выбора настройки терминала громкоговорителя:

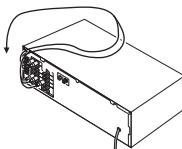
- **SP>A** – Звук выводится из громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя A и **PEROUT SURRBACK/FRONT HEIGHT** (только VSX-821) (возможно многоканальное воспроизведение).
- **SP>B** – Звук выводится с двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя B (возможно только стереофоническое воспроизведение).
- **SP>AB** – Звук выводится с терминалов громкоговорителя A, с двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя B, и с низкочастотного громкоговорителя. Для многоканальных источников понижающее микширование выполняется только в том случае, если выбран режим **STEREO** или **STEREO ALC** для стерео выхода с терминалов громкоговорителей A и B.
- **SP** – Звук через громкоговорители не выводится.

Примечание

- Воспроизведение звука низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в разделе *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38. Однако, если выше выбран пункт **SP>B**, из низкочастотного громкоговорителя звук слышен не будет (канал низкочастотных эффектов не декодирован).
- *Только VSX-821:* Можно использовать громкоговорители с нормальным импедансом мощностью от 6 Ω до 16 Ω. Однако помните, что только для фронтальных громкоговорителей задается значение между 12 Ω и 16 Ω, если выбрано **SP>AB**.
- Терминалы всех громкоговорителей (кроме соединений громкоговорителя B) выключаются при подключении наушников.

Подсоединение кабелей

Не перегибайте кабели поверх устройства (как показано на рисунке). В противном случае магнитное поле, генерируемое трансформаторами этого устройства, может вызвать помехи в громкоговорителях.

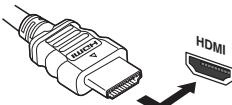


Внимание

- Перед выполнением или изменением схем подсоединения отключите кабель питания от розетки переменного тока.
- Перед отсоединением кабеля питания переключите питание в режим ожидания.

Кабели HDMI

Одновременно по одному кабелю могут передаваться как видеотак и звуковые сигналы. При подключении через этот ресивер проигрывателя и телевизора, для обоих подключений мы рекомендуем использование кабелей HDMI.



Будьте внимательны и соблюдайте правильность направления при подключении разъема.

Примечание

- Установите для параметра HDMI в *Настройка параметров звука* на стр. 36 значение **THRU (THROUGH)** и задайте для входного сигнала в *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26 значение **HDMI**, если вы хотите получить выход звука HDMI на телевизоре (не будет слышен звук от этого ресивера).
- Если на телевизоре не появляется видеосигнал, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, отображение которого невозможно. В этом случае используйте (анalogовое) композитное подключение.

- Когда через HDMI поступает видеосигнал 480i, 480p, 576i или 576p, прием многоканального звука PCM и HD-звучка невозможен.

O HDMI

При помощи подключения HDMI передаются несжатые цифровые видеосигналы, а также практически любые виды цифрового звука, с которыми совместим подключенный компонент, включая DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (см. ниже информацию об ограничениях), Video CD/Super VCD и CD.

Данный ресивер поддерживает технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI®).

С помощью подключения HDMI данный ресивер поддерживает описанные ниже функции.

- Цифровая передача несжатого видео (материала, защищенного по системе HDCP (1080p/24, 1080p/60, и др.))
- Передача сигнала 3D
- Передача сигнала Deep Color
- Передача сигнала x.v.Color
- Возвратный аудиоканал
- Прием многоканальных линейных цифровых аудиосигналов PCM (192 кГц или менее) для макс. 8 каналов
- Прием следующих цифровых аудиоформатов:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудиосигналы с высокой битовой скоростью (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio), DVD-Audio, CD, SACD (только 2-канальный DSD), Video CD, Super VCD
- Синхронизированное управление компонентов при помощи функции **Control** с HDMI (см. *Функция Управление с HDMI* на стр. 43).

Примечание

- Используйте кабель High Speed HDMI®. Если используется кабель HDMI, а не кабель High Speed HDMI®, он может работать неправильно.
- Если подключается кабель HDMI со встроенным эквалайзером, он может работать неправильно.
- Передача сигналов 3D, Deep Color, x.v.Color и возвратного аудиоканала возможна только при подключении к совместному компоненту.
- Передача цифровых аудиосигналов в формате HDMI требует большего времени для распознавания. В связи с этим, может возникнуть пропадание аудиосигнала при переключении между аудиоформатами или начале воспроизведения.
- Включение/отключение устройства, подключенного к разъему HDMI OUT этого устройства во время воспроизведения, или отсоединение/подсоединение кабеля HDMI во время воспроизведения, может вызвать помехи или прерывание звука.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.

"x.v.Color" и **x.v.Color** являются торговыми марками Sony Corporation.

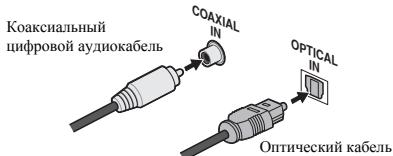
Аналоговые аудиокабели

Для подключения аналоговых аудиокомпонентов используйте стереофонические аудиокабели RCA. Эти кабели имеют стандартную красную и белую маркировку, и необходимо подключить красные штекеры к разъемам R (правый), а белые – к разъемам L (левый).



Цифровые аудиокабели

Для подключения к данному ресиверу цифровых компонентов следует использовать имеющиеся в продаже коаксиальные цифровые аудиокабели или оптические кабели.



Примечание

- Аккуратно выполняйте подключение оптического кабеля, старайтесь не повредить защитную шторку оптического разъема.
- Обеспечьте для оптического кабеля свободно свисающую петлю. Можно повредить кабель об острые углы.
- Для коаксиального цифрового подключения также можно использовать стандартный видеокабель RCA.

Видеокабели

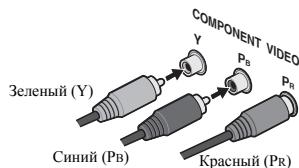
Стандартные видеокабели RCA

Эти кабели являются наиболее распространенным типом видеокабелей и используются для подключения к разъемам композитного видео. Штекеры с желтой маркировкой отличают их от аудиокабелей.



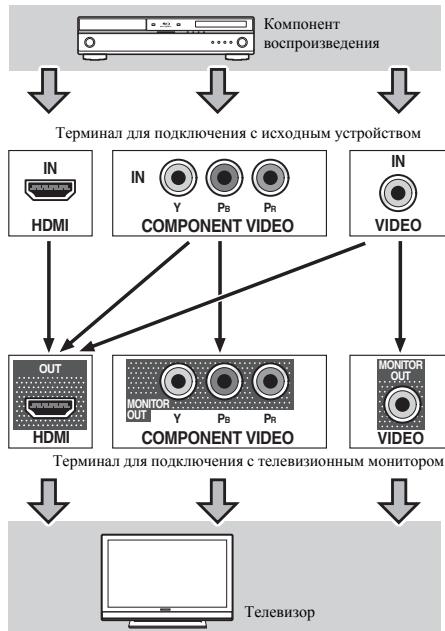
Кабели компонентного видео

Наивысшее качество воспроизведения цвета от источника видеосигнала обеспечивают кабели компонентного видео. По этим кабелям передается телевизионный цветовой сигнал, разделенный на сигнал яркости (Y) и сигналы цветности (Pb и Pr). Таким образом устраняются взаимные помехи между сигналами.



О преобразователе видеосигнала (только VSX-826)

Преобразователь видеосигнала обеспечивает вывод всех видеонисточников с терминала **HDMI OUT**. HDMI - единственное исключение: поскольку понижение данного разрешения невозможно, при подключении данного видеонисточника, необходимо подключить монитор/телевизор к видеовыходам HDMI ресивера.



Примечание

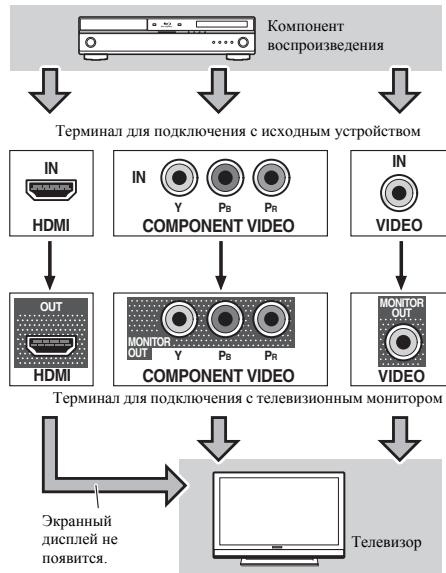
- Если для нескольких видеокомпонентов назначена одна и та же функция входа, преобразователь устанавливает приоритет в следующем порядке: HDMI, компонентное видео, затем композитное видео.
- Если на телевизоре не появляется видеосигнал, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, попытайтесь переключить преобразователь видеосигнала в положение **OFF** (см. *Преобразователь видеосигнала* на стр. 41).
- Разрешения входного сигнала, которые можно преобразовывать от компонентного видеовыхода для выхода через HDMI, составляют 480i/576i, 480p/576p, 720p и 1080i. Сигналы 1080p не могут преобразовываться.

Это изделие содержит систему защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами интеллектуальной собственности. Использование данной технологии защиты от копирования должно быть санкционировано компанией Rovi Corporation, видеоматериалы предназначены для просмотра дома или в другой ограниченной аудитории, если только компания Rovi Corporation не санкционировала иное. Запрещается разборка изделия с целью несанкционированного доступа к данной технологии.

Подключение видеовыходов (только VSX-821)

Данный ресивер не оборудован видеопреобразователем. Если для подключения к входному устройству используются видеокабели или кабели HDMI, такие кабели должны использоваться для подключения к телевизору.

Сигналы, поступающие с аналоговых (композитных и компонентных) видеовыходов устройства не будут передаваться с **HDMI OUT**.



Подключение с помощью HDMI

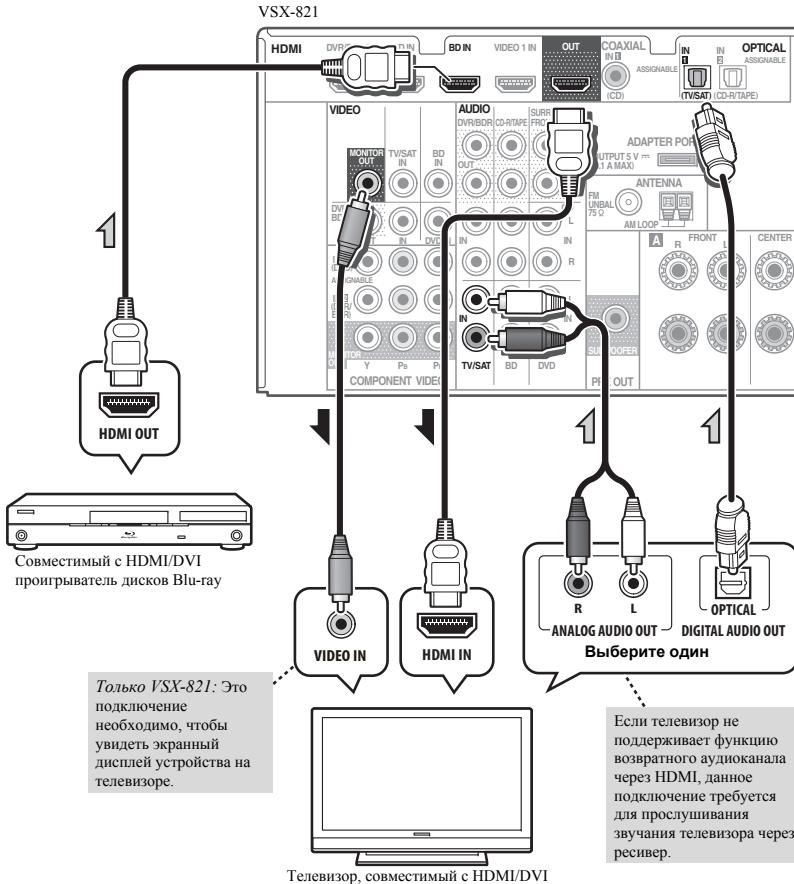
При наличии компонента с интерфейсом HDMI или DVI (с HDCP) (проигрыватель Blu-ray Disc, и др.), его можно подключить к данному ресиверу с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

Если телевизор и компоненты воспроизведения поддерживают функцию **Control** с HDMI, можно использовать обычные функции **Control** с HDMI (см. *Функция Управление с HDMI* на стр. 43).

- Следующее подключение/настройка требуется для прослушивания звучания телевизора через ресивер.
 - Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (как показано).
 - Если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора вводится в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC** в *HDMI Setup* на **ON** (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

Внимание

- Только VSX-821:
 - Если ресивер подключается к телевизору с помощью кабеля HDMI, экранный дисплей (OSD) не будет отображаться. Убедитесь, что для подключения используется стандартный аналоговый видеокабель RCA. В таком случае, переключитесь на аналоговый вход телевизора, чтобы увидеть экранный дисплей устройства на телевизоре (для настройки и т.д.).
 - Если функция **Control** с HDMI установлена на **ON**, ресивер подключен к совместимому телевизору кабелем HDMI и вход телевизора переключается на композитный или компонентный, то вход ресивера может автоматически переключиться на **TV/SAT**. Если это произойдет, переключите вход ресивера обратно на начальный вход или установите на **OFF** функцию **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).



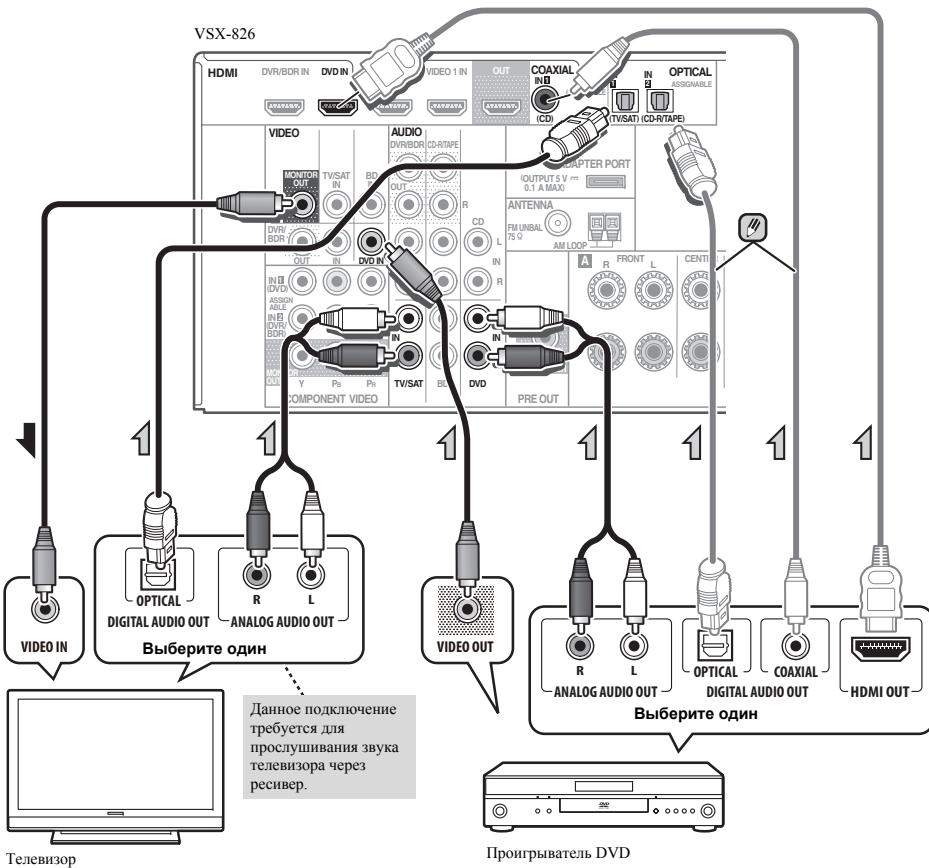
Подключение телевизора без входа HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (без входа HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения) к ресиверу.

- При использовании данных подключений, картинка не выводится на телевизор даже при подключении проигрывателя DVD через кабель HDMI. Подключите видеотерминал проигрывателя DVD через композитный или компонентный кабель.
- Подключите через кабель HDMI для прослушивания звука высокой четкости на ресивере. Не используйте кабель HDMI для приема видеосигнала. В зависимости от видеокомпонента, может быть невозможно одновременно выводить сигналы через HDMI и другие терминалы, и возможно необходимо выполнить настройки выхода. Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с компонентом.
- Если и телевизор, и проигрыватель имеют разъемы компонентного видео, их тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.

Примечание

- Для прослушивания аудио с проигрывателя DVD, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического или коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **DVD**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **O2** (ОПТИЧЕСКИЙ) или **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).



Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI (только VSX-826)

На данном рисунке показаны подключения телевизора (с входом HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения не имеющего выхода HDMI) к ресиверу.

- Если на проигрывателе имеется выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел

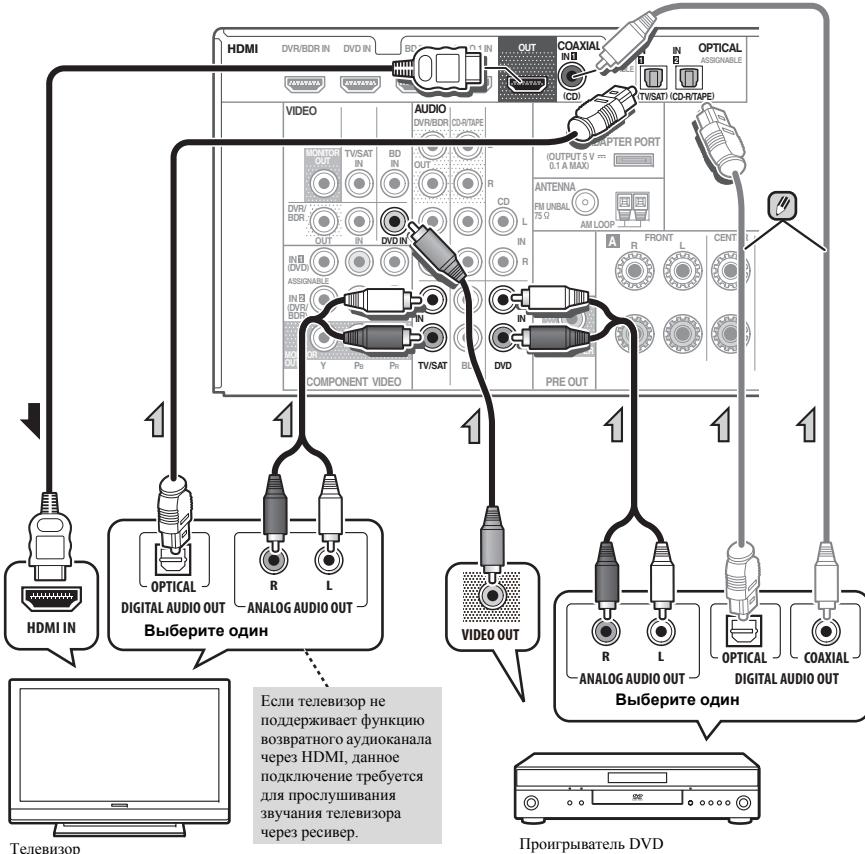
Использование разъемов компонентного видео на стр. 20.

- Следующее подключение/настройка требуется для прослушивания звучания телевизора через ресивер.

- Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (как показано).
- Если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора вводится в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

Примечание

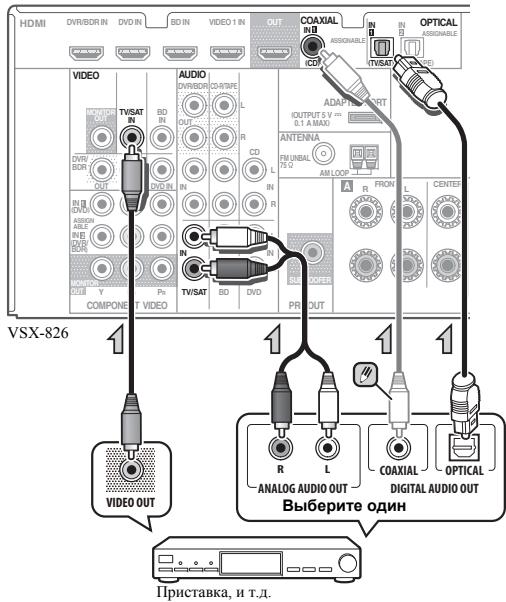
- Для прослушивания аудио с проигрывателя DVD, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического или коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **DVD**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **O2** (ОПТИЧЕСКИЙ) или **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).



Подключение спутникового ресивера или другой цифровой приставки

Спутниковые и кабельные ресиверы, а также цифровые радио ресиверы являются примерами так называемых «приставок».

- Если приставка или видеокомпонент также имеют выход HDMI или выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Подключение с помощью HDMI* на стр. 16 или *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.

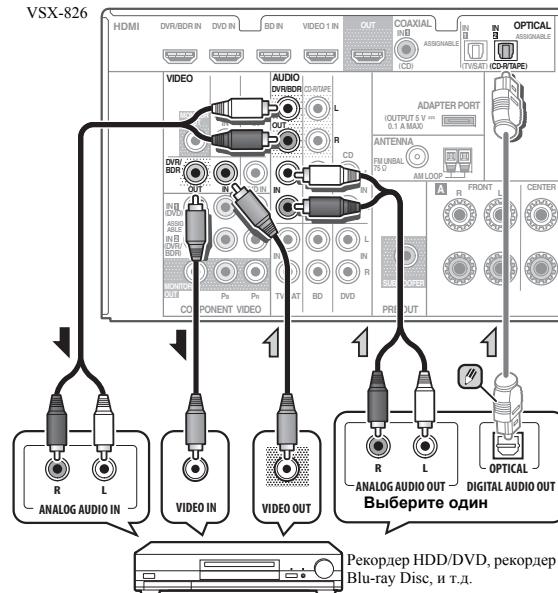


Подключение рекордера HDD/DVD, рекордера Blu-ray Disc и других источников видеосигнала

Данный ресивер имеет аудио и видео входы и выходы, пригодные для подключения аналоговых или цифровых видео рекордеров, включая рекордеры HDD/DVD и рекордеры Blu-ray Disc.

- Только сигналы, которые подводятся к разъему VIDEO IN, могут выводиться с разъема VIDEO OUT.
- Аудиосигналы, которые подводятся через цифровой терминал, будут выводиться с аналогового терминала.

VSX-826



Примечание

- Для прослушивания аудио с компонента-источника, подключенного к этому ресиверу с помощью коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на **TV/SAT**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ1) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).

Примечание

- Для прослушивания аудио с компонента-источника, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **DVR/BDR**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **O2** (ОПТИЧЕСКИЙ2) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).

Использование разъемов компонентного видео

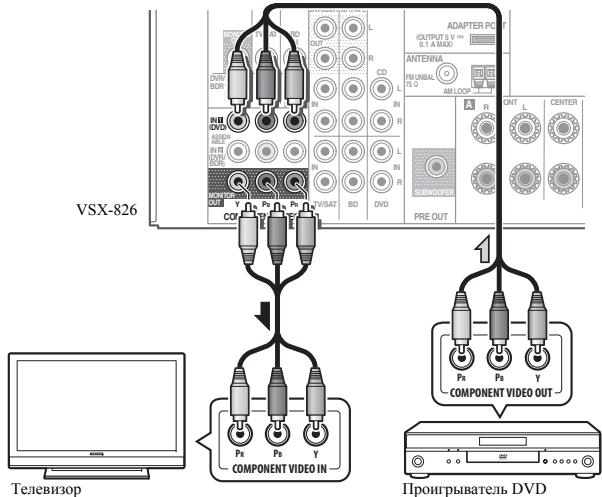
По сравнению с композитным видео компонентное видео обеспечивает значительно более высокое качество изображения. Еще большими преимуществами обладает видео с прогрессивной разверткой. При условии, что источник сигнала и телевизор поддерживают этот формат, обеспечивается очень устойчивое изображение без мерцания. Узнать, поддерживает ли ваше оборудование видео с прогрессивной разверткой (progressive-scan video), можно в документации к телевизору и компонентному источнику видеосигнала.

- По аудиоподключению см. *Подключение телевизора без входа HDMI* на стр. 17.

Внимание

- Если любой компонент-источник подключен к ресиверу через вход компонентного видео, телевизор также следует подключить к ресиверу при помощи гнезд **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**.
- Если необходимо, назначьте входы компонентного видео для подключенного источника сигнала. Это необходимо сделать, только если подключение выполнено не в соответствии со следующими параметрами по умолчанию:
 - **COMPONENT VIDEO IN 1: DVD**
 - **COMPONENT VIDEO IN 2: DVR/BDR**

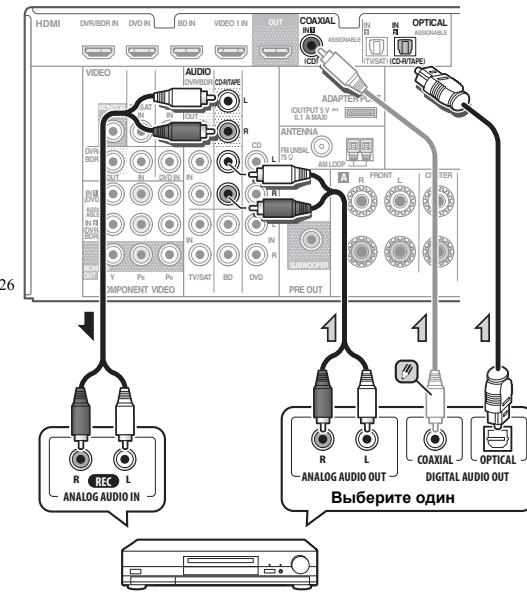
Подробнее см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 40.



Подключение других аудиокомпонентов

Количество и тип соединений зависит от типа подключаемого компонента. Для подключения проигрывателей CD-R, MD, DAT, кассетного магнитофона или других аудиокомпонентов выполняйте действия, описанные ниже.

- Учитите, что необходимо подключить цифровые компоненты к гнездам аналогового аудио, если требуется выполнить запись с цифровых компонентов (например, минидиска) на аналоговые компоненты или наоборот.



CD-R, MD, DAT, кассетный магнитофон, и т.д.

Примечание

- Для прослушивания аудио с проигрывателя компакт-дисков, подключенного к этому ресиверу с помощью коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **CD-R**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ1) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).

Подключение дополнительного АДАПТЕРА Bluetooth®

Bluetooth®

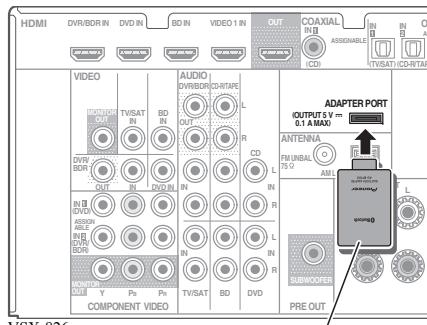
Когда к аппарату подключен беспроводный АДАПТЕР Bluetooth (Pioneer, Модель № AS-BT100 или AS-BT200), для прослушивания музыки по беспроводной связи можно использовать устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth (сотовый телефон, цифровой музыкальный плейер и т.д.).

● Подключите АДАПТЕР Bluetooth к терминалу ADAPTER PORT на задней панели.

- Инструкции по прошиванию устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth, см. *Соединение (спаривание) АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth* на стр. 30.

Внимание

- Не передвигайте ресивер с присоединенным АДАПТЕРОМ Bluetooth. Это может привести к повреждению или неисправности контакта.

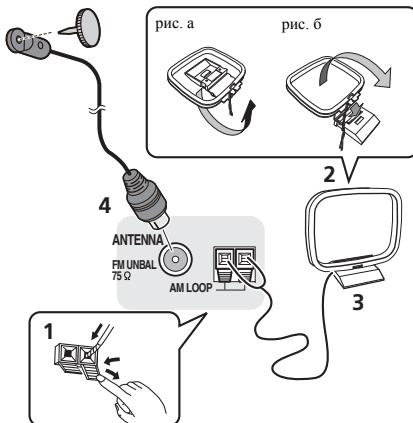


ADAPTER Bluetooth®

VSX-826

Подключение антенн

Подключите рамочную antennу AM и проволочную antennу FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звука подключите внешние antennы (см. раздел *Использование внешних antenn* ниже).



1 Откройте защитные выступы, вставьте по одному проводу в каждый разъем до конца, затем отпустите выступы для фиксации проводов antennы AM.

2 Прикрепите рамочную antennу AM к специальной стойке.

Чтобы прикрепить antennу к стойке, отогните стойку в направлении стрелки (рис. а), затем закрепите рамочную antennу на стойке с помощью зажима (рис. б).

3 Установите antennу AM на плоскую поверхность в направлении наилучшего приема.

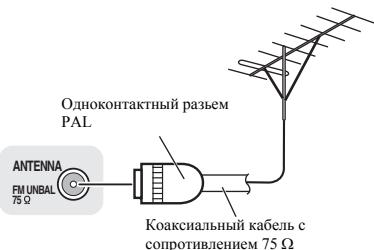
4 Подключите проволочную antennу FM к разъему antennы FM.

Чтобы улучшить прием, полностью вытяните проволочную antennу FM и прикрепите ее к стене или дверной раме. Не допускайте, чтобы antennа свешивалась или спутывалась.

Использование внешних antenn

Улучшение качества приема FM

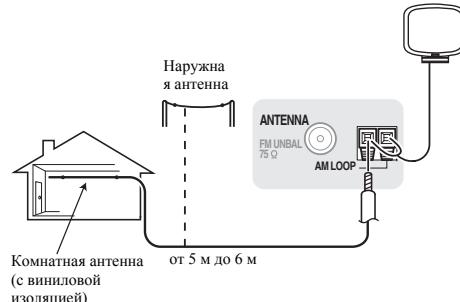
Для подключения внешней FM-антенны используйте PAL-соединитель (приобретается отдельно).



Улучшение качества приема AM

Подсоедините провод в виниловой изоляции длиной от 5 м до 6 м к гнезду AM antennы, не отсоединяя прилагаемую рамочную antennу AM.

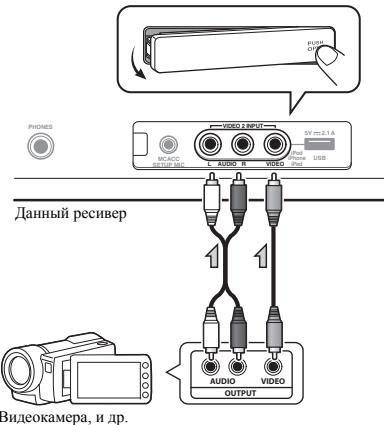
Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально на улице.



Подключение к видеоразъему на передней панели

Доступ к передним разъемам видео осуществляется с передней панели с помощью кнопки **INPUT SELECTOR** или **VIDEO2** на пульте дистанционного управления. Здесь используются стандартные аудио/видео гнезда. Подключите их таким же образом, как подключаются разъемы на задней панели.

- Для получения доступа к фронтальным видеоразъемам нажмите на язычок **PUSH OPEN**.



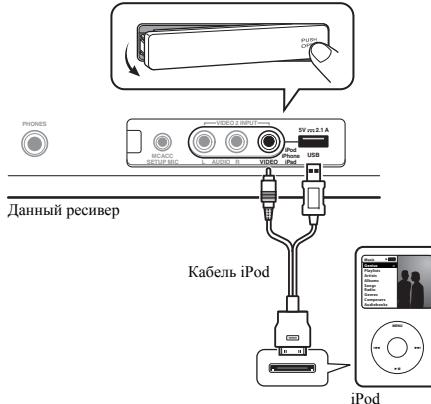
Видеокамера, и др.

Подключение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

- **Переключите ресивер в режим ожидания и затем с помощью кабеля iPod подключите iPod к терминалу iPod на передней панели данного ресивера.**

- Нажмите выступ **PUSH OPEN**, чтобы открыть разъем **iPod**.
- Также прочтайте о подключении кабелей в инструкции по эксплуатации iPod.
- По инструкциям по воспроизведению iPod, см. *Воспроизведение iPod* на стр. 27.



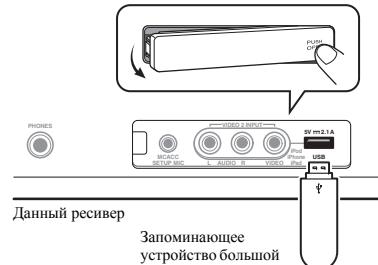
- *Только IXS-821:* Если функция **Control** с HDMI установлена на **ON**, ресивер подключен к совместимому телевизору кабелем HDMI и вход телевизора переключается, когда на ресивере выбран вход **iPod USB**, то вход ресивера может автоматически переключиться на **TV/SAT**. Если это произойдет, переключите вход ресивера обратно на начальный вход или установите на **OFF** функцию **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

Подключение устройства USB

С помощью интерфейса USB на передней панели этого ресивера можно прослушивать двухканальный звук с USB - устройствами.

- **Переключите ресивер в режим ожидания, затем подключите устройство USB к терминалу USB на передней панели данного ресивера.**

- Нажмите выступ **PUSH OPEN**, чтобы открыть разъем **USB**.
- Данный ресивер не поддерживает USB концентратор.
- По инструкциям по воспроизведению устройства USB, см. *Воспроизведение устройства USB* на стр. 28.



Данный ресивер

Запоминающее устройство большой емкости USB

Подключение ресивера к электророзетке

Включайте вилку в сеть только после подключения к ресиверу всех устройств (включая громкоговорители).

ОСТОРОЖНО

- Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из электророзетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не ставьте на кабель питания устройство, мебель или другие предметы и не зажимайте его каким-либо иным образом. Запрещается завязывать узлы на кабеле питания или связывать его с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если кабель питания поврежден, обратитесь за сменным кабелем в ближайший уполномоченный независимый сервис-центр Pioneer.
- Используйте только кабель питания, входящий в комплект поставки данного устройства.
- Используйте прилагаемый кабель питания только по его прямому назначению, как описано ниже.
- Когда ресивер не используется (например, во время отпуска), его следует отключать от питания, вынув вилку из розетки электросети.

Примечание

- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели мигает индикатор **HDMI**, и данный ресивер можно включить только после остановки мигания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** с HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** с HDMI, см. *Функция Управление с HDMI* на стр. 43.

1 Вставьте разъем кабеля питания, входящего в комплект поставки, в гнездо AC IN на задней панели ресивера.

2 Вилку кабеля питания вставьте в розетку электросети.

Глава 3: Основная настройка

Отмена режима демонстрации дисплея

Когда ресивер не работает, дисплей на передней панели показывает различную информацию (режим демонстрации дисплея).

Вы можете отключить режим демонстрации дисплея. Подробнее, см. *Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)* на стр. 42.

- Режим демонстрации отменяется автоматически, когда выполняется автоматическая настройка MCACC (см. ниже).

Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)

Автоматическая настройка многоканальной акустической калибровки (MCACC) определяет акустические характеристики помещения, предназначенногодля прослушивания, с учетом внешних шумов, размера громкоговорителей и расстояния до них и измеряет как задержку, так и уровень сигнала в канале. С ее помощью ресивер получает информацию от ряда тестовых звуковых сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретного помещения.

ОСТОРОЖНО

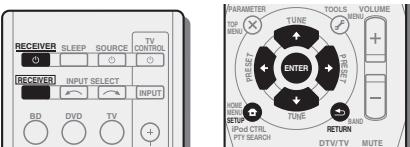
- Тестовые сигналы, издаваемые системой автоматической настройки MCACC, имеют высокую громкость.

Внимание

- Только VSX-821: Экранный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. Для настройки системы используйте композитные входы или подключения.
- При использовании автоматической настройки MCACC все предыдущие заданные параметры громкоговорителей стираются.
- Перед использованием автоматической настройки MCACC вход iPod USB не должен выбираться в качестве входного источника.

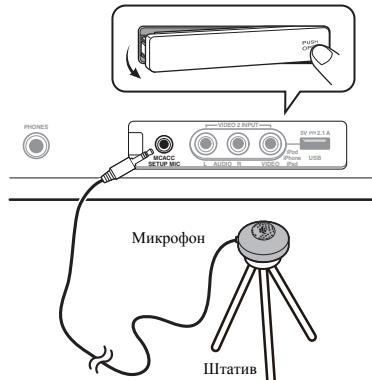
- Только VSX-826: Если подключены и задний громкоговоритель объемного звучания и передний верхний громкоговоритель, выполните автоматическую настройку MCACC дважды: один раз при настройке системы громкоговорителей (Speaker System) на **Surr.Back** и другой раз при настройке системы громкоговорителей на **Height**. (Нет необходимости выполнять автоматическую настройку MCACC всякий раз, когда изменяется настройка Speaker System.)

- Только VSX-821: Если подключены задний громкоговоритель объемного звучания или передний верхний громкоговоритель, проверьте, правильно ли задана настройка выхода предварительного усилителя перед выполнением автоматической настройки MCACC (см. стр. 42). (Здесь приводится объяснение с помощью экрана дисплея по подключению заднего громкоговорителя объемного звучания.)



- 1 Включите ресивер и используемый телевизор.**
- 2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.**
 - Только VSX-821: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.
- 3 Подключите микрофон в гнездо MCACC SETUP MIC на передней панели.**

Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



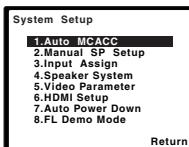
Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха в обычной точке прослушивания. Иначе установите микрофон на уровне уха, используя стол или стул.

- 4 Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР) на пульте дистанционного управления, после чего нажмите кнопку SETUP.**

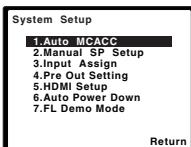
На телевизоре появляется меню настройки системы (System Setup). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для выхода из текущего меню.

- Нажмите на кнопку **SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы. При отмене автоматической настройки MCACC в любое время ресивер автоматически выйдет из текущего экрана без изменения настроек.
- Если в течение трех минут не осуществляются никакие действия, автоматически запускается экранная заставка.

5 Выберите «Auto MCACC» в System Setup, затем нажмите ENTER.



(VSX-826)



(VSX-821)

- **MIC IN** мигает, если микрофон не подключен к гнезду MCACC SETUP MIC.

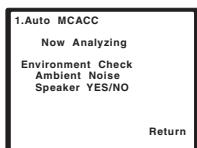
После нажатия кнопки **ENTER** старайтесь соблюдать тишину. Система генерирует ряд тестовых звуковых сигналов, чтобы определить уровень внешних шумов.

6 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

- Убедитесь в том, что микрофон подключен.
- Проверьте, что сабвуфер включен и что громкость звука включена.
- При использовании задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей, включите питание усилителя, к которому подключены задние громкоговорители объемного звучания или передние верхние громкоговорители, и отрегулируйте желаемый уровень воспроизведения звука.
- Информацию о фоновых шумах и других возможных помехах см. ниже.

7 Для завершения дождитесь тестовых звуковых сигналов.

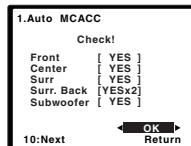
Когда ресивер издает тестовые звуковые сигналы, чтобы определить, какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время звучания этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.



- Для обеспечения правильности настроек громкоговорителей не регулируйте громкость во время тестовых звуковых сигналов.

8 Подтвердите конфигурацию громкоговорителя.

Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.



10:Next OK Return

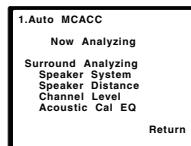
- В случае появления сообщений об ошибках (таких как **Too much ambient noise** (Слишком высокий уровень фонового шума)), выберите **RETRY** после проверки фонового шума (см. *Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC ниже*).

Если конфигурация громкоговорителей отображается неправильно, используйте кнопки **↑ ↓**, чтобы выбрать громкоговоритель, и **← →**, чтобы изменить настройку. По окончании перейдите к следующему пункту.

Возникновение сообщения об ошибке (**ERR**) в правом столбце может означать неполадку в подключении громкоговорителя. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей.

9 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите ENTER.

Если в шаге 7 не трогать экран в течение 10 секунд и не нажимать кнопку **ENTER** в шаге 8, автоматическая настройка MCACC начнется автоматически, как показано ниже.



Return

Когда ресивер издает дополнительные тестовые звуковые сигналы, чтобы определить оптимальные настройки уровня громкости каналов ресивера, расстояния до громкоговорителей и эквалайзера акустической калибровки, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время звучания этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 1 до 3 минут.

10 Автоматическая настройка многоканальной акустической калибровки (MCACC) завершена! Вы возвращаетесь в меню настройки системы (System Setup).

Параметры автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно настроить вручную с помощью меню настройки системы (System Setup) (см. начиная со стр. 38).

¶ Примечание

- Иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями раздела *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38.
- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от точки прослушивания. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик помещения) и обычно не требует изменения.

Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC

Если условия помещения не подходят для автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, выполните их.

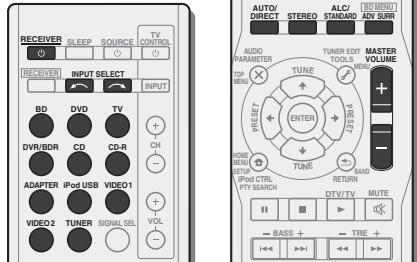
- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения автоматический настройки MCACC.

Глава 4:

Основные операции воспроизведения

Воспроизведение источника

В данном разделе приведены основные инструкции по воспроизведению источника (например, диска DVD) с помощью системы домашнего кинотеатра.



1 Включите компоненты системы и ресивер.

Сначала включите аппаратуру для воспроизведения (например, проигрыватель DVD), используемый телевизор и низкочастотный громкоговоритель (если имеется), затем - ресивер (нажмите **Ф RECEIVER**).

- Убедитесь, что установочный микрофон отсоединен.

2 Переключите вход телевизора на вход для подключения к данному ресиверу.

Например, при подключении данного ресивера к гнездам **VIDEO** на телевизоре, убедитесь, что выбран вход **VIDEO**.

3 Нажмите кнопки функций входа для выбора функции входа, которую требуется воспроизвести.

- Вход ресивера будет переключаться, и можно будет работать с другими компонентами с помощью пульта ДУ. Для управления ресивером, сначала нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите соответствующую кнопку для управления.
- Входной источник также можно выбрать с помощью кнопок **INPUT SELECT** на пульте ДУ или с помощью регулятора на передней панели **INPUT SELECTOR**. В таком случае, с помощью пульта ДУ невозможно переключать рабочие режимы.

Если выбран нужный источник входа, но отсутствует звук, выберите входной аудиосигнал для воспроизведения (см. [Выбор входного аудиосигнала ниже](#)).

4 Нажмите AUTO/DIRECT для выбора пункта «AUTO SURROUND» и начните воспроизведение источника.

Если воспроизводится диск DVD с объемным звучанием в формате Dolby Digital или DTS, с подключением цифрового аудио, звучание должно быть объемным. Если воспроизводится стереофонический источник, или если выполняется подключение аналогового аудио, в режиме прослушивания по умолчанию звучание будет воспроизводиться через передние правый и левый громкоговорители.

На дисплее передней панели можно проверить, правильно ли выполняется воспроизведение объемного звучания.

При использовании заднего громкоговорителя объемного звучания, при воспроизведении сигналов Dolby Digital отображается **DOL+PLIIx**, и при воспроизведении 5.1-канальных сигналов DTS отображается **DTS+NEO:6**.

Если задний громкоговоритель объемного звучания не используется, при воспроизведении сигналов Dolby Digital отображается **DOL**.

Если информация на дисплее не соответствует входному сигналу и режиму прослушивания, проверьте подключения и настройки.

Примечание

- Возможно, потребуется проверить настройки цифрового аудиовыхода на проигрывателе DVD или цифровом спутниковом ресивере. Он должен быть установлен на вывод аудиосигнала в формате Dolby Digital, DTS и 88,2 кГц / 96 кГц PCM (2-канальный), а если имеется параметр MPEG audio, выберите конвертирование сигнала MPEG audio в формат PCM.
- В зависимости от проигрывателя DVD или воспроизводимых дисков может выводиться только 2-канальное цифровое стереофоническое и аналоговое звучание. В этом случае, если требуется получить многоканальный объемный звук, ресивер необходимо установить в режим многоканального прослушивания.

5 Для регулировки уровня громкости используйте регулятор **MASTER VOLUME**.

Выключите звук громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подключенные к данному ресиверу.

Выбор входного аудиосигнала

Входной аудиосигнал можно выбрать для каждого входного источника. Как только он установлен, будет использоваться выбранный аудиовход каждый раз, когда выбирался входной источник с помощью кнопок функций входа.



Нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать входной аудиосигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.

При каждом нажатии параметры выбираются в следующем порядке:

- H** – Выбирается сигнал HDMI. Значение **H** можно выбрать для входа **BD**, **DVD**, **DVR/BDR** или **VIDEO1**. Для других входов выбрать **H** нельзя.
- Если параметр **HDMI** в [Настройка параметров звука](#) на стр. 36 установлен как **THRU**, звук будет проходить через телевизор, а не через ресивер.
- A** – выбираются аналоговые входы.
- C1/O1/O2** – выбирается цифровой вход. Для **C1** выбран коаксиальный вход 1, а для **O1** или **O2** выбран оптический аудиовход 1 или 2.

Когда выбрано значение **H** (HDMI) или **C1/O1/O2** (цифровой), а выбранный аудиовход отсутствует, автоматически выбирается значение **A** (анalogовый).

Примечание

- Вход **VIDEO1** устанавливается на **H** (HDMI). Его изменить нельзя.
- Для входа **TV/SAT** можно выбрать только **A** (анalogовый) или **C1/O1/O2** (цифровой). Однако, если параметр **ARC** в [HDMI Setup](#) (Настройка HDMI) установлен на **ON**, вход устанавливается на **H** (HDMI) и не может быть изменен.
- При установке на **H** (HDMI) или **C1/O1/O2** (цифровой), при входном сигнале в формате Dolby Digital загорается индикатор **DOL**, а при входном сигнале DTS загорается индикатор **DTS**.
- Если выбран параметр **H** (HDMI), не работают индикаторы **A** и **DIGITAL** (см. стр. 7).

- Если выбран цифровой вход (оптический или коаксиальный), данный ресивер может воспроизводить только цифровые сигналы форматов Dolby Digital, PCM (от 32 кГц до 96 кГц) и DTS (включая 24-битный DTS 96 кГц). Совместимыми сигналами через терминалы HDMI являются: Dolby Digital, DTS, SACD (только 2-канальный DSD), PCM (от 32 кГц до 192 кГц), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio и DVD Audio (включая 192 кГц). Для других форматов цифрового сигнала установите на **A** (анalogовый).

- При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателей лазерных или компакт-дисков, поддерживающих систему DTS, могут возникать цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения (стр. 14) и установите в качестве входного сигнала значение **C1/C1/O2** (цифровой).
- На некоторых проигрывателях DVD сигналы DTS не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

Воспроизведение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

Внимание

- Рионеет при любых обстоятельствах не несет ответственности за прямые и косвенные убытки, возникшие вследствие неудобств и утраты записанного материала, возникшей из-за неисправности iPod.

Примечание

- Этот ресивер совместим с аудио и видео сигналами от iPod nano, iPod (пятого поколения), iPod classic, iPod touch и iPhone (поддерживает только воспроизведение аудиосигналов от iPod ((пятого поколения) и iPod nano (первого и второго поколения)) (iPod shuffle не поддерживается). В то же время отдельные функции могут быть недоступны для некоторых моделей.
- Этот ресивер был разработан и протестирован для версии программного обеспечения iPod/iPhone/iPad, указанной на веб-сайте Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- Установка на ваши iPod/iPhone/iPad версий программного обеспечения, отличных от указанных на веб-сайте Pioneer, может быть неудачной из-за несовместимости с данным ресивером.
- iPod и iPhone лицензирован для воспроизведения незашитенных авторскими правами материалов или материалов, на которые владелец имеет легальное разрешение для воспроизведения.
- Такие функции, как эквалайзер не могут управляться с ресивера, поэтому перед подключением рекомендуется отключить эквалайзер.

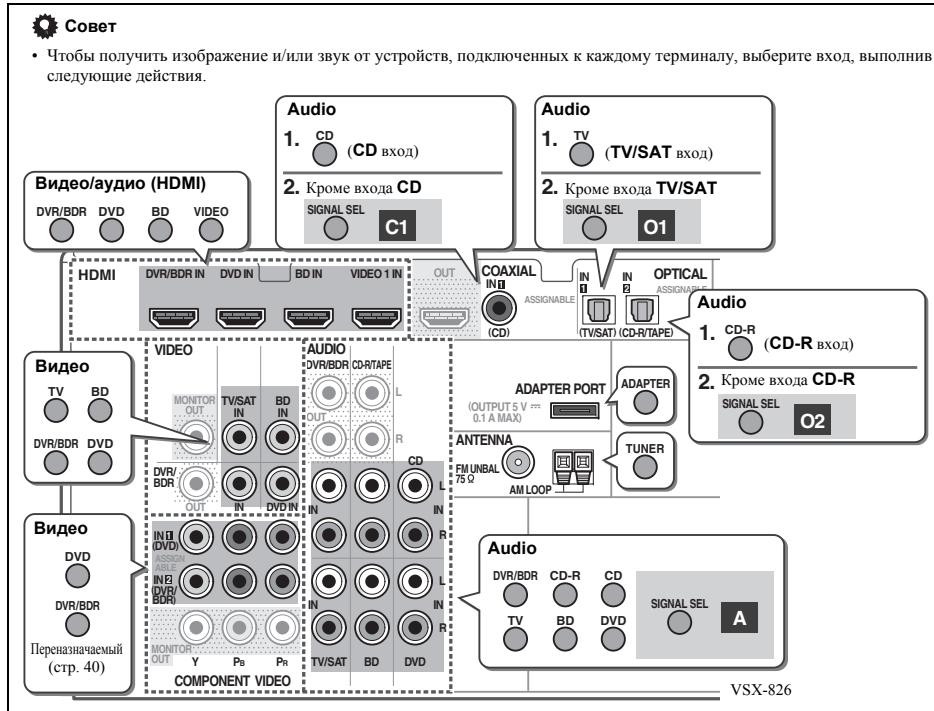
1 Включите ресивер и используемый телевизор.
См. Подключение iPod на стр. 22.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

- Только VSX-821: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

3 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на вход iPod USB.

На дисплее передней панели появится надпись **Loading**, пока ресивер проверяет подключение и запрашивает данные iPod.



4 Используйте кнопку TOP MENU для отображения главного меню iPod.

Когда на дисплее появится надпись **Top Menu** можно воспроизводить музыку из iPod.

- Если после нажатия **iPod** на дисплее появляется надпись **NO DEVICE**, попробуйте выключить ресивер и подключить к нему iPod заново.
- При подключении к данному ресиверу, органы управления iPod не могут использоваться.

Воспроизведение файлов, сохраненных на iPod

Для выбора песен на iPod можно воспользоваться преимуществами экранного меню телевизора, подключенного к ресиверу. Также можно управлять всеми операциями воспроизведения музыки с передней панели ресивера.

- Учтите, что нелатинские буквы в названиях будут отображаться как «?».
- Эта функция недоступна для фотографий и видеороликов, записанных в iPod.

Поиск материала для воспроизведения

При подключении iPod к ресиверу можно напрямую выбирать песни, хранящиеся в iPod, по спискам воспроизведения, исполнителю, названию альбома, песни, жанру или композитору, также, как и непосредственно на iPod.

1 С помощью **↑/↓** выберите категорию, затем нажмите **ENTER** для пролистывания этой категории.

- Чтобы в любое время вернуться на предыдущий уровень меню, нажмите **RETURN**.

2 Используйте **↑/↓** для пролистывания выбранной категории (напр., **albums** (альбомы)).

- Используйте кнопки **←/→** для перехода на предыдущий или следующий уровень.

3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбрана программа, которую необходимо воспроизвести, затем нажмите **▶** для запуска воспроизведения.

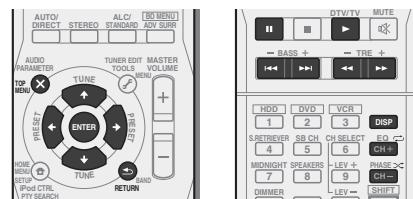
Совет

- Если вы находитесь в категории песен, для начала воспроизведения можно нажать кнопку **ENTER**.
- Можно воспроизвести все песни определенной категории, выбрав пункт **All (Все)** в начале списка каждой категории. Например, можно воспроизвести все песни определенного исполнителя.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, записанных на iPod.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



- При воспроизведении аудиокниги нажмите **↑/↓** для изменения скорости воспроизведения: Быстрее **↔** Обычный **↔** Медленнее

Просмотр фотографий и видеоконтента

Для просмотра фотографий и видео из iPod необходимо использовать элементы управления iPod, поскольку управление видео с этого ресивера невозможно.

Внимание

- Только **VSX-821**: Для просмотра фотографий и воспроизведения видео из iPod необходимо подключить композитный разъем **MONITOR OUT** к телевизору.
- Фотографии и видеоконтент iPod можно просматривать, только когда iPod подключен к входу **iPod VIDEO** на передней панели.
- Эту функцию можно использовать только на моделях iPod с видеовходом.

1 Нажмите **iPod CTRL** для переключения на элементы управления iPod для просмотра фотографий и видео. Во время просмотра видео iPod или просмотра фотографий элементы управления ресивера действовать не будут.

2 После окончания просмотра еще раз нажмите **iPod CTRL**, чтобы переключиться обратно на элементы управления ресивера.

Совет

- Измените вход ресивера на iPod с одной попытки, нажав кнопку **iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL** на передней панели, чтобы включить управление с iPod.

Воспроизведение устройства USB

С помощью интерфейса USB на передней панели этого ресивера можно прослушивать двухканальный звук с USB - устройств.

Внимание

- Компания Pioneer не может гарантировать совместимость (управление и/или мощность шины) со всеми запоминающими устройствами USB и несет ответственности за возможную данных, при подключении к этому ресиверу.

Примечание

- Это включает воспроизведение файлов WMA/MP3/MPPEG-4 AAC (кроме файлов с защитой от копирования или ограниченным воспроизведением).
- К совместимым с USB устройствам относятся внешние магнитные жесткие диски, портативные элементы флэш-памяти (особенно мобильные накопители) и цифровые аудиопроигрыватели (проигрыватели MP3) формата FAT16/32. Невозможно подключить этот ресивер к ПК для воспроизведения USB.
- При наличии больших объемов данных ресиверу может понадобиться больше времени для чтения содержимого устройства USB.
- Если невозможно воспроизвести выбранный файл, данный ресивер автоматически пропускает его и начинает воспроизведение следующего файла.
- Если текущий воспроизводимый файл не имеет названия, вместо него на экранном дисплее отображается имя файла; при отсутствии названия альбома или имени исполнителя, отображается пустая строка.
- Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как «?».
- При отсоединении устройства с интерфейсом USB убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

См. *Подключение устройства USB* на стр. 22.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

- Только **VSX-821**: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

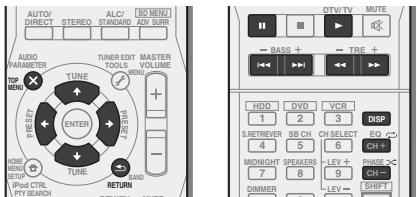
3 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на вход iPod USB.

На экранном дисплее отображается **Loading**, когда данный ресивер начинает распознавание подключенного устройства USB. После распознавания, на экранном дисплее отображается экран воспроизведения, и автоматически начинается воспроизведение.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах USB.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Внимание

Если на дисплее появляется сообщение об ошибке **USB Error**, попробуйте выполнить следующее:

- Выключите ресивер, затем включите снова.
- заново подсоедините устройство USB к выключенному ресиверу.
- Выберите другой источник входа (например, **BD**), затем снова переключите на **iPod USB**.
- Для питания устройства USB используйте специальный сетевой адаптер (прилагаемый к данному устройству). Подробную информацию о сообщениях об ошибках см. в разделе *Сообщения USB* на стр. 54.
- Если это не является решением проблемы, скорее всего используется устройство USB несовместимо.

Поддержка сжатых аудиосигналов

Учитите, что хотя большинство стандартных комбинаций частоты дискретизации для сжатых аудиосигналов совместимо, некоторые файлы с нестандартной кодировкой могут не воспроизводиться. В списке, приведенном ниже, перечислены совместимые форматы сжатых аудиофайлов:

- **MP3** (MPEG-1/2.5 Audio Layer 3) – частоты дискретизации: 8 кГц до 48 кГц; скорости передачи данных: 8 кбит/с до 320 кбит/с (рекомендуется 128 кбит/с или выше); расширение файла: **.mp3**

- **WMA** (Windows Media Audio) – частоты дискретизации: 32 кГц / 44,1 кГц; скорости передачи данных: 32 кбит/с до 192 кбит/с (рекомендуется 128 кбит/с или выше); расширение файла: **.wma**; WMA9 Pro и WMA с кодированием без потерь: нет

- **AAC** (MPEG-4 Advanced Audio Coding) – частоты дискретизации: 11,025 кГц до 48 кГц; скорости передачи данных: 16 кбит/с до 320 кбит/с (рекомендуется 128 кбит/с или выше); расширение файла: **.m4a**; Apple с кодированием без потерь: нет

Дополнительная информация о совместимости

- **VBR** (изменяющаяся скорость передачи данных) MP3/WMA/MPEG-4 AAC: да (Учтите, что в некоторых случаях время воспроизведения отображается неправильно.)
- Совместимость с защитой DRM (Digital Rights Management (управления цифровыми правами)): да (аудиофайлы с защитой DRM не будут воспроизводиться на этом ресивере).

О формате MPEG-4 AAC

В основе перспективного звукового кодирования (Advanced Audio Coding, AAC) лежит стандарт MPEG-4 AAC, в котором используется стандарт MPEG-2 AAC, являющийся основной технологией сжатия звука MPEG-4. Этот формат и расширение файлов используются в зависимости от приложения, применяемого для декодирования файла AAC. Данное устройство воспроизводит файлы формата AAC, закодированные с помощью iTunes®, с расширением «**.m4a**». Файлы с защитой DRM не воспроизводятся; также могут не воспроизводиться файлы с кодировкой некоторых версий iTunes®.

Apple и iTunes являются торговыми знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

О формате WMA

WMA является аббревиатурой от Windows Media Audio и означает технологию сжатия звука, разработанную корпорацией Microsoft. Этот ресивер воспроизводит WMA-файлы, закодированные с помощью Windows Media® Player, с расширением **.wma**. Учитите, что файлы с защитой DRM не воспроизводятся; также могут не воспроизводиться файлы с кодировкой некоторых версий Windows Media® Player.

АДАПТЕР Bluetooth® для прослушивания музыки без проводов



Устройство с беспроводным интерфейсом **Bluetooth**: Сотовый телефон



Устройство с беспроводным интерфейсом **Bluetooth**: Цифровой музыкальный проигрыватель



Устройство, не оснащенное беспроводным интерфейсом **Bluetooth**: Цифровой музыкальный проигрыватель + аудиопередатчик **Bluetooth** (подаётся отдельно)



АДАПТЕР **Bluetooth**®



Использование
дистанционного
управления

Воспроизведение музыки по беспроводной связи

Когда к аппарату подключен беспроводный АДАПТЕР **Bluetooth** (Pioneer, Модель № AS-BT100 или AS-BT200), для прослушивания музыки по беспроводной связи можно использовать устройство с беспроводным интерфейсом **Bluetooth** (сотовый телефон, цифровой музыкальный плейер и т.д.). Так же, с помощью имеющихся в продаже адаптеров с поддержкой беспроводной технологии **Bluetooth** вы можете слушать музыку на устройстве, не оснащенным встроенным модулем **Bluetooth**. В модели AS-BT100 и AS-BT200 используется технология защиты содержимого SCMS-T, поэтому музыку можно также прослушивать на устройстве с беспроводным интерфейсом **Bluetooth** SCMS-T.

- Возможно, потребуется, чтобы устройство, в котором используется беспроводная технология **Bluetooth**, поддерживало профили A2DP.

Внимание

- Компания Pioneer не гарантирует правильное подключение и работу этого устройства со всеми устройствами, в которых используется беспроводная технология *Bluetooth*.

Использование дистанционного управления

Пульт дистанционного управления, поставляемый с этим устройством, позволяет запускать и останавливать воспроизведение носителя и выполнять другие операции.

- Возможно, потребуется, чтобы устройство, в котором используется беспроводная технология *Bluetooth*, поддерживало профили AVRCP.
- Работа дистанционного управления не гарантируется для всех устройств с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

Соединение (спаривание) АДАПТЕРА *Bluetooth* и устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*

«Спаривание» необходимо выполнять до запуска воспроизведения содержимого из устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* через АДАПТЕР *Bluetooth*. Обязательно выполните «спаривание» при первом включении системы или в случае, если данные соединения оказались удаленными. «Спаривание» – это процедура, необходимая для регистрации устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* для установления беспроводной связи по *Bluetooth*. Более подробные инструкции вы можете также найти в руководстве по эксплуатации вашего устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

- «Спаривание» требуется только при первом использовании устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* совместно с АДАПТЕРОМ *Bluetooth*.
- Чтобы установить соединение *Bluetooth*, операцию «спаривания» следует выполнять как в вашей системе, так и на другом устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.
- Если код безопасности устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* составляет «0000», нет необходимости настраивать код безопасности на ресивере. Нажмите **ADAPTER**, чтобы переключить вход **ADAPTER**, затем выполните операцию спаривания на устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*. Если спаривание выполнено успешно, нет необходимости выполнять операцию спаривания, описанную ниже.

• При использовании только адаптера AS-BT200: Если устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* поддерживает технологию усовершенствованной защиты соединений SSP (Secure Simple Pairing), нет необходимости настраивать код безопасности. Нажмите **ADAPTER**, чтобы переключить вход **ADAPTER**, затем выполните операцию спаривания на устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*. Если спаривание выполнено успешно, нет необходимости выполнять операцию спаривания, описанную ниже.

1 Нажмите кнопку TOP MENU.

2 Нажмите ENTER для входа в PAIRING.

3 Выберите из 0000/1234/8888 с помощью ↔/→ PIN-код, который вы будете использовать, затем нажмите ENTER.

Мигает **PAIRING**.

- Вы можете использовать любой PIN-код из 0000/1234/8888. Устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*, использующее любой другой PIN-код не может работать с вашей системой.

4 Включите устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*, для которого вы хотите выполнить соединение поместите его возле системы и переключите его в режим «спаривания».

5 Проследите за тем, чтобы АДАПТЕР *Bluetooth* был обнаружен устройством с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

Когда подключено устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*:

на дисплее ресивера отображается имя устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

- Система может отображать только алфавитно-цифровые символы. Прочие символы могут отображаться некорректно.

Когда устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* не подключено:

на дисплее ресивера отображается **NODEVICE**. В этом случае, выполните операцию подключения со стороны устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

6 В списке устройств с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* выберите АДАПТЕР *Bluetooth* и введите PIN-код, выбранный на шаге 4.

- В некоторых случаях PIN-код может обозначаться как **PASSKEY** (ключ доступа).

Соединение (спаривание) АДАПТЕРА *Bluetooth* и устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*

1 Нажмите ADAPTER, чтобы переключить ресивер на вход ADAPTER.

Вход **ADAPTER** также можно выбрать, нажав **SOUND RETRIEVER AIR** на передней панели. В таком случае, автоматически выбирается оптимальный режим прослушивания, **S.R AIR**.

2 Выполните операцию подключения со стороны устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* к АДАПТЕРУ *Bluetooth*.

- Если АДАПТЕР *Bluetooth* не подключен к терминалу **ADAPTER PORT**, на дисплее будет отображаться **NO ADAPTER**, если выбран вход **ADAPTER**.

3 Запуск воспроизведения музыкального содержимого, хранящегося в устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, записанных на устройствах с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

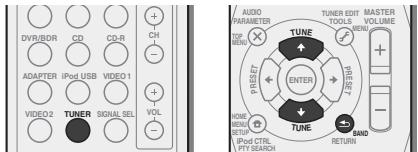
- Устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* должно поддерживать профиль AVRCP.
- В зависимости от используемой в устройстве версии беспроводного интерфейса *Bluetooth*, список доступных макопераций может отличаться от тех, что показаны на кнопках пульта ДУ.



Bluetooth® (слово и логотипы) является зарегистрированным товарным знаком и принадлежит компании Bluetooth SIG, Inc.; использование PIONEER CORPORATION этих товарных знаков разрешено соответствующей лицензией. Прочие товарные знаки и торговые наименования принадлежат соответствующим владельцам.

Прослушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пощаговой) настройки. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Более подробно об этом см. раздел *Сохранение запрограммированных радиостанций* ниже.



1 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

2 При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).

При каждом нажатии диапазон переключается между FM (стерео или монето) и AM.

3 Выполните настройку на радиостанцию.

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже.

Автоматическая настройка

Для поиска радиостанции в текущем выбранном диапазоне нажмите кнопку **TUNE ↑/↓** и удерживайте нажатой примерно секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Ручная настройка

Для пошагового изменения частоты нажимайте кнопки **TUNE ↑/↓**.

Ускоренная настройка

Нажмите и удерживайте **TUNE ↑/↓** для высокоскоростного тюнинга. Отпустите кнопку на нужной частоте.

Улучшение звучания в диапазоне FM

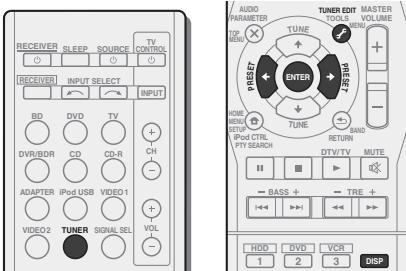
Если при настройке на FM-радиостанцию индикаторы **TUNE** или **ST** не горят из-за слабого сигнала, переключите ресивер в режим монофонического приема.

- Нажмите кнопку **BAND**, чтобы выбрать режим FM MONO.

При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Сохранение запрограммированных радиостанций

Если Вы хотите слушать конкретную радиостанцию, то удобно, чтобы ресивер сохранил частоту для быстрого поиска в любое необходимое время. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. Данное устройство может запоминать до 30 станций.



1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память.

Подробнее см. раздел *Прослушивание радиопередач* выше.

2 Нажмите кнопку TUNER EDIT.

На дисплее появится надпись **PRESET**, затем мигающая надпись **MEM** и запрограммированное значение для радиостанции.

3 Нажмите кнопки PRESET ←/→ для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

Также можно использовать цифровые кнопки.

4 Нажмите кнопку ENTER.

Запрограммированный номер перестает мигать, и ресивер сохраняет данные радиостанции.

Примечание

- Если ресивер будет в течение более месяца отключен от розетки переменного тока, содержимое памяти будет утеряно, и потребуется повторное программирование.
- Радиостанции сохраняются в памяти в режиме стерео. Если радиостанция сохраняется в памяти в режиме FM MONO, при вызове она показывается как **ST**.

Прослушивание запрограммированных радиостанций

Для этого в ресивере должно быть сохранено несколько запрограммированных станций. Если таких станций еще нет, обратитесь к разделу *Сохранение запрограммированных радиостанций* выше.

• Нажмите кнопки PRESET ←/→ для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

- Для вызова запрограммированной радиостанции можно также использовать номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

Присваивание названий запрограммированным радиостанциям

Для облегчения работы всем запрограммированным радиостанциям можно присвоить названия.

1 Выберите запрограммированную станцию, которой необходимо присвоить имя.

Для этого, см. *Прослушивание запрограммированных радиостанций* выше.

2 Нажмите TUNER EDIT дважды.

При этом на дисплее замигает курсор на позиции первого символа.

3 Введите нужное имя.

Выберите название длиной до восьми символов.

- Используйте кнопки PRESET ←/→ для выбора позиции символа.
- Используйте кнопки TUNE ↑/↓ для выбора символов.
- Название сохраняется при нажатии кнопки **ENTER**.

Совет

- Чтобы стереть название станции, выполните пункты 1 и 2, а затем нажмите **ENTER** при пустом дисплее. Чтобы сохранить предыдущее название, нажмите **TUNER EDIT** при пустом дисплее.
- Когда запрограммированной станции присвоено название, нажмите **DISP** для отображения названия. Если вы хотите вернуться к отображению частот, нажмите **DISP** несколько раз для отображения частоты.

Введение в систему радиоданных RDS

Система радиоданных (RDS) – это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации – например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска станции, транслирующей тип программы. Например, можно осуществлять поиск станции, которая транслирует программы в жанре **JAZZ** (джаз).

Можно вести поиск программ следующих типов:

NEWS – новости

AFFAIRS – текущие события

INFO – информация

SPORT – спорт

EDUCATE – образовательная информация

Drama – радиоспектакли и т.д.

CULTURE – национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д.

SCIENCE – наука и техника

VARIED – программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.

POP M – поп-музыка

ROCK M – рок-музыка

EASY M – легкая музыка

LIGHT M – легкая классическая музыка

CLASSICS – серебряная классическая музыка

OTHER M – музыка, не соответствующая перечисленным категориям

WEATHER – сводки и прогнозы погоды

FINANCE – биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д.

CHILDREN – Программы для детей

SOCIAL – общественная жизнь

RELIGION – программы о религии

PHONE IN – программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону

TRAVEL – путешествия и отды whole

LEISURE – свободное время, интересы и хобби

JAZZ – джазовая музыка

COUNTRY – музыка «канtry»

NATION M – Популярная музыка не на английском языке

OLDIES – популярная музыка 1950-х и 1960-х годов

FOLK M – народная музыка

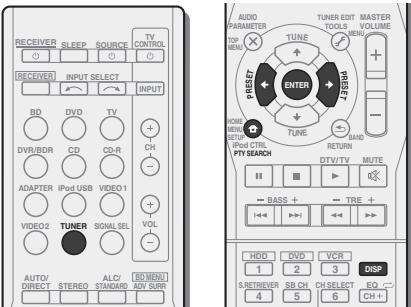
DOCUMENT – публицистические программы

Примечание

• Существуют также три дополнительных типа программ:

ALARM, **ALARMTST** и **NO TYPE**. **ALARM** и **ALARMTST** используются для объявления о

чрезвычайных ситуациях. **NO TYPE** отображается, если программы данного типа не обнаруживаются.



Поиск программ RDS

Можно осуществить поиск типов программ, перечисленных выше.

1 **Нажмите TUNER, а затем нажмите BAND для выбора диапазона FM.**

• Система RDS доступна только в диапазоне FM.

2 **Нажмите кнопку PTY SEARCH.**

На дисплее отобразится индикация **SEARCH**.

3 **Нажмите PRESET ↔/→ для выбора типа программы, которую хотите прослушать.**

4 **Нажмите кнопку ENTER для поиска программы заданного типа.**

Система начинает поиск запрограммированных станций с выбранным типом программы и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Если отображается индикация **NO PTY**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программы заданного типа.

• Поиск сигналов системы RDS выполняется только по запрограммированным станциям. Если не запрограммировано ни одной станции или среди них не удаётся найти тип программы, на дисплее появится надпись **NO PTY**. Индикация **FINISH** означает, что поиск закончен.

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **DISP** для отображения разных типов информации RDS.

• Нажмите кнопку DISP для получения информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменяется следующим образом:

- Режим звучания
- Регулирование громкости
- Радиотекст (**RT**) – Сообщения, передаваемые радиостанцией. Например, радиостанция, передающая ток-шоу, может передавать номер телефона в виде радиотекста.
- Имя программной услуги (**PS**) – Название радиостанции.
- Тип программы (**PTY**) – Отображает вид программы, транслируемой в данный момент.
- Текущая частота тюнера (**FREQ**)

Примечание

• При возникновении помех некоторые символы на дисплее RT могут отображаться неправильно.

• Если на дисплее RT отобразится сообщение **NO TEXT**, значит, радиостанция не передает данных радиотекста. Дисплей автоматически переключается в режим информации службы программ (если нет данных запрограммированной станции, появится сообщение **NO NAME**).

• На дисплее PTY (тип программы) может отобразиться надпись **NO PTY**.

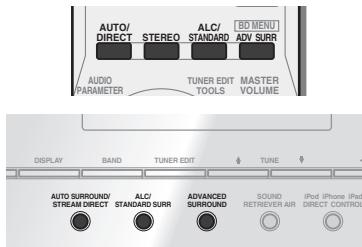
Глава 5:

Прослушивание аудиозаписей

Выбор режима прослушивания

Данный ресивер характеризуется множеством режимов прослушивания, чтобы обеспечивать воспроизведение различных форматов звуковых файлов. Выберите режим в соответствии с вашей средой громкоговорителей или источником.

- При прослушивании источника, несколько раз нажмите кнопку режимов прослушивания для выбора необходимого режима.



- Режим прослушивания отображается на дисплее передней панели.

Внимание

- Режимы звучания и многие функции, описанные в этом разделе, могут быть недоступны при некоторых значениях источника, настроек или статуса ресивера.

Автоматическое воспроизведение



Самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция **AUTO SURROUND** (Автоматическое объемное звучание). В этом режиме ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.

- Нажмите несколько раз кнопку **AUTO/DIRECT** до тех пор, пока функция **AUTO SURROUND** не kortкое время не отобразится на дисплее (затем отобразится формат декодирования или воспроизведения). На способ обработки входного сигнала указывают индикаторы цифровых форматов на дисплее.

Примечание

- Форматы стереофонического объемного звучания (матричные) декодируются соответствующим образом с использованием **NEO:6 CINEMA** или **DOLBY PLIIx MOVIE** (подробнее о данных форматах декодирования, см. *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* ниже).
- При прослушивании с входа **ADAPTER**, функция **S.R AIR** выбирается автоматически (подробнее, см. *Использование дополнительного объемного звучания* на стр. 34).

Прослушивание материала с использованием объемного звучания

С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителя и типа прослушиваемого источника.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.

При выборе **STEREO ALC** (стереорежим автоматического управления уровнем), это устройство выравнивает уровни воспроизведения звука, если каждый уровень звука отличается от источника музыки, записанного в переносном аудиоплеере.

При выборе **STEREO** источник будет воспроизводиться только через передние правый и левый громкоговорители (и, возможно, через низкочастотный громкоговоритель в зависимости от настроек громкоговорителей). Многоканальные источники Dolby Digital и DTS микшируются до режима стерео.

Следующие режимы обеспечивают базовое объемное звучание для стерео и многоканальных источников.
Пояснения

Нет: Не подключены / Да: Подключены / Два: Подключены два громкоговорителя / -: Подключены или нет

Тип режима объемного звучания	Подходящие источники	
	Задний(е) громкоговоритель(ы) объемного звучания	Передние верхние громкоговорители

Двухканальные источники

STEREO ALC	См. выше.	—	—
DOLBY PLIIx MOVIE	Кинофильм	Да ^a	Нет
DOLBY PLII MOVIE		Нет	—
DOLBY PLIIx MUSIC^b	Музыка	Да ^a	Нет
DOLBY PLII MUSIC^b		Нет	—
DOLBY PLII GAME	Видеонабры	Да ^a	Нет
DOLBY PLII GAME		Нет	—
DOLBY PLIIz HEIGHT^c	Кинофильм/Музыка	Нет	Да
NEO:6 CINEMA^d	Кинофильм	—	—
NEO:6 MUSIC^d	Музыка	—	—
DOLBY PRO LOGIC	Старые кинофильмы	—	—
Прямое декодирование ^e	Без дополнительных эффектов	Нет	—
STEREO^f	См. выше.	—	—

Многоканальные источники

STEREO ALC	См. выше.	—	—
DOLBY PLIIx MOVIE	Кинофильм	Два ^a	Нет
DOLBY PLII MOVIE		Нет	—
DOLBY PLIIx MUSIC^b	Музыка	Два ^a	Нет
DOLBY PLII MUSIC^b		Нет	—
DOLBY DIGITAL EX	Кинофильм/Музыка	Да	Нет
DTS-E	Кинофильм/Музыка	Да	Нет
DTS NEO:6	Кинофильм/Музыка	Да	Нет
DOLBY PLIIz HEIGHT	Кинофильм/Музыка	Нет	Да
Прямое декодирование ^e	Без дополнительных эффектов	—	—
STEREO^f	См. выше.	—	—

- a. Если обработка заднего тылового канала (стр. 35) отключена или для задних громкоговорителей объемного звучания задано значение **NO DOLBY PLIIx** становится **DOLBY PLII** (звукание 5.1).
 - b. Вы можете также регулировать эффект **C.WIDTH DIMEN.**, и **PNRM**. (см. *Настройка параметров звука* на стр. 36).
 - c. Вы можете также регулировать эффект **H.GAIN**. (см. *Настройка параметров звука* на стр. 36).
 - d. Вы можете также регулировать эффект **C.IMG** (см. *Настройка параметров звука* на стр. 36).
 - e. Для **VSX-826**: Нельзя выбрать, если система громкоговорителей (**Speaker System**) установлена на **Surr. Back** (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только **VSX-826**) на стр. 41).
 - Для **VSX-821**: Нельзя выбрать, если система громкоговорителей (**Pre Out**) установлена на **Surr. Back** (см. *Настройка выхода преобразовательного усилителя (только VSX-821)* на стр. 42).
 - f. • Можна выбрать режим **STEREO** с помощью кнопки **STEREO** на пульте ДУ.
 - звук имеет настроенные параметры объемного звучания, и при этом можно по-прежнему использовать функции **Midnight**, **Loudness**, **Phase Control**, **Sound Retriever** и **Tone**.
- Примечание**
- В режимах, выдающих 6.1-канальное звучание, тот же самый сигнал слышен из обоих задних громкоговорителей объемного звучания.

Использование дополнительного объемного звучания



Функция Advanced surround (Дополнительное объемное звучание) создает множество эффектов объемного звучания. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать различные режимы, чтобы выбрать наиболее подходящий параметр.

ACTION	Предназначен для приключенческих фильмов с динамичным звуковым сопровождением.
DRAMA	Предназначен для фильмов, насыщенных диалогами.
ENT.SHOW	Подходит для музыкальных источников.
ADVANCED GAME	Подходит для видеоигр.
SPORTS	Подходит для просмотра спортивных программ.
CLASSICAL	Обеспечивает звучание, как в большом концертном зале.
ROCK/POP	Создает звучание «живого» рок-концерта.
UNPLUGGED	Подходит для акустической музыки.

EXT.STEREO	Обеспечивает многоканальное звучание стереофонического источника с использованием всех громкоговорителей.
F.S.S.ADVANCE (Front Stage Surround ADVANCE) (Функция фронтального расширенного объемного звучания)	<p>Позволяет создавать естественные объемные звуковые эффекты при помощи одних только передних громкоговорителей и сабвуфера.</p> <p>Используется для обеспечения богатого эффекта объемного звучания, направленного в центр, в месте слияния звукопроекции передних левого и правого громкоговорителей.</p>
S.R AIR (Sound Retriever AIR) (Функция восстановления звучания)	<p>Предназначено для прослушивания с устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.</p> <p>Режим прослушивания S.R AIR можно выбрать только при входе ADAPTER.</p>
PHONES SURR	При прослушивании с помощью наушников можно достичь эффекта общего объемного звучания

Использование функции Stream Direct (Прямое воспроизведение)



Используйте режим Stream Direct (Прямое воспроизведение), если необходимо воспроизведение источника, максимально приближенное к оригиналу. Все излишние цепи обработки входного сигнала отключены.

AUTO DIRECT	См. <i>Автоматическое воспроизведение</i> на стр. 33.
--------------------	---

DIRECT	Источники прослушиваются в соответствии с настройками в меню Manual SP Setup (Ручная настройка громкоговорителей) (настройка громкоговорителей, уровень каналов, расстояние до громкоговорителей), а также в соответствии с настройками двойного монофонического режима. Источник будет воспроизводиться в соответствии с количеством каналов в сигнале.
PURE DIRECT	Доступны функции Phase Control (Управление фазой), Acoustic Calibration EQ (Эквалайзер акустической калибровки), Sound Delay (Задержка звука), Auto Delay (Автоматическая задержка), LFE Attenuate (Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов) и Center image (Центральное пространство). Звук от аналоговых источников и источников PCM передается без цифровой обработки.

Использование функции Sound Retriever (Восстановление звучания)

Если аудиоданные были удалены во время процесса сжатия, качество звука часто отличается неравномерностью звукового поля. В функции Sound Retriever (Восстановление звучания) используется новая технология DSP, которая помогает восстановить качество звучания диска CD для 2-канального звука путем восстановления сжатого звука и слаживания искажений, сохранившихся после сжатия.



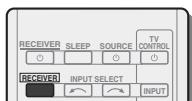
- Нажмите, **RECEIVER** затем нажмите **S.RETRIEVER**, чтобы включить или выключить **S.RTV** (Восстановление звучания).

Примечание

- Функция Sound Retriever (Восстановление звучания) применяется только для 2-канальных источников.

Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки

Можно прослушивать источники с использованием акустической калибровки (коррекции) сигнала, установленной, согласно указаниям, приведенным в разделах *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24. Для получения более подробной информации об акустической калибровке коррекции сигнала просмотрите указанные разделы.



- При прослушивании источника, нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **EQ**, чтобы включить или выключить **EQ** (Эквалайзер акустической калибровки).

Индикатор MCACC на передней панели загорается при включенном эквалайзере акустической калибровки.

- Функцию Acoustic Calibration EQ нельзя использовать с режимом Stream Direct, и она не действует с наушниками.

Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы)

В функции Phase Control данного ресивера применяются измерения коррекции фазы, что обеспечивает одновременное достижение звуковыми сигналами источника звука места слушателя, предотвращая нежелательные искажения и/или оттенки звучания.

Технология корректировки фазы обеспечивает когерентность воспроизведения звука, благодаря согласованнию фазы для обеспечения оптимального звукового поля в точке прослушивания. По умолчанию функция включена, и при выходе из меню Phase Control (Управление фазой) рекомендуется оставлять ее включенной для всех источников звука.



- Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **PHASE**, чтобы включить или выключить **P.CTL** (Управление фазой).

Примечание

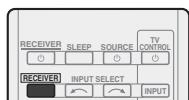
Согласование фазы является очень важным фактором для обеспечения высокого качества воспроизведения звука. Если две звуковые волны звучат «в фазе», их пики и впадины совпадают, обеспечивая звуковому сигналу увеличение амплитуды, четкости и придавая ощущения присутствия. Если пик волны совпадает со впадиной волны, звук выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична.

- Если на сабвуфере есть фазовый переключатель, установите его на знак «плюс» (+) или 0°. Однако эффект, который вы можете фактически ощутить при установке параметра Phase Control (Управление фазой) на **ON**, на данном ресивере зависит от типа сабвуфера. Настройте сабвуфер для максимального усиления этого эффекта. Рекомендуется также попробовать изменить ориентацию или место расположения сабвуфера.
- Установите переключатель встроенного фильтра низких частот сабвуфера в положение «OFF» (Выкл.). Если на вашем сабвуфере этого сделать нельзя, установите более высокое значение частоты среза.
- Если расстояние до громкоговорителей неправильно настроено, вы можете получить максимизированный эффект Phase Control.
- Режим Phase Control невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - Если включен режим **PURE DIRECT**.
 - Если подключены наушники.

Использование обработки заднего тылового канала

Можно настроить автоматическое использование ресивером декодирования 6.1 или 7.1 для источников с кодировкой 6.1 (например, Dolby Digital EX или DTS-ES), или можно выбрать постоянное использование декодирования 6.1 или 7.1 (например, для материала с кодировкой 5.1). Для источников с кодировкой 5.1 будет создан задний тыловой канал, но материал может лучше звучать в формате 5.1, для которого он был изначально закодирован (в этом случае можно просто отключить обработку заднего тылового канала).

- В аудиосистеме 7.1 аудиосигналы, прошедшие обработку с дешифровкой матрицы через обработку тылового канала, к которой добавлена функция микширования центральных, выводятся на задние громкоговорители объемного звучания.



- Для циклического переключения параметров заднего тылового канала нажмите **RECEIVER** и затем несколько раз нажмите **SB CH**.

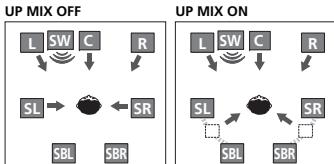
При каждом нажатии кнопки типы сигнала выбираются в следующем порядке:

- **SB ON** – Включение обработки матричного декодирования для генерирования заднего компонента объемного звучания от компонента объемного звучания.
- **SB AUTO** – Обработка с дешифровкой матрицы для генерирования компонента заднего тылового канала из компонента объемного звучания включается автоматически. Обработка с дешифровкой матрицы выполняется, только когда во входных сигналах обнаруживаются сигналы заднего тылового канала.
- **SB OFF** – Выключена обработка с дешифровкой матрицы для генерирования компонента заднего тылового канала из компонента объемного звучания.

Настройка функции Up Mix

В 7.1-канальной акустической системе с размещением громкоговорителей объемного звучания непосредственно по сторонам от места прослушивания звук 5.1-канальных источников слышен сбоку. Функция Up Mix микширует звук от громкоговорителей объемного звучания со звуком от задних громкоговорителей объемного звучания чтобы обеспечить объемное звучание по диагонали назад, как и полагается.

- Использование функции Up Mix эффективно, когда громкоговорители в акустической системе 7.1 установлены, как показано в примере на стр. 10.
- В зависимости от расположения громкоговорителей и источника звука в некоторых случаях достижение хороших результатов может оказаться невозможным. В этом случае установите значение **OFF**.



1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой кнопку PRESET ➔ на передней панели, нажмите кнопку ⓧ STANDBY/ON и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд.

Появляется сообщение UP MIX: OFF, и функция Up Mix отключается. Если нужно включить эту функцию, выполните пункты 1 и 2 еще раз.

- При установке на ON, на передней панели высвечивается индикатор ■ (Up Mix).

Примечание

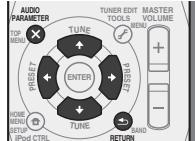
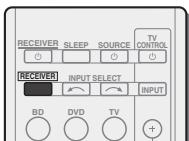
- Устанавливается значение ON независимо от этого параметра при воспроизведении сигналов DTS-HD.
- Может быть автоматически установлено значение OFF, даже если установлено значение ON (в зависимости от входного сигнала и режима звучания).

Настройка параметров звука

Существует несколько дополнительных настроек звучания, которые можно установить с помощью меню AUDIO PARAMETER. Настройки по умолчанию, если не указано, указаны жирным шрифтом.

Внимание

- Обратите внимание, что если параметр не появляется в меню AUDIO PARAMETER, он недоступен из-за текущего источника, текущих настроек или текущего статуса ресивера.



1 Нажмите RECEIVER, затем нажмите AUDIO PARAMETER.

2 Используйте ↑/↓ для выбора настроек, которые вы хотите отрегулировать.

В зависимости от текущего статуса/режима ресивера выбор определенных параметров может быть недоступным. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 Используйте ←/→ для надлежащей настройки.

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите RETURN для подтверждения и выйдите из меню.

Настройка/Назначение

Параметры

EQ (Эвалайзер акустической калибровки)	ON
Включение/выключение эффекта функции Acoustic Calibration EQ.	OFF

S.DELAY (Задержка звука)

Некоторые мониторы воспроизводят видео с небольшой задержкой, поэтому звук и изображение не будут совпадать в точности. Добавляя небольшой интервал, можно синхронизировать изображение и звук.

ON

OFF

0,0 до 9,0 (кадров)

1 секунда = 25 кадров (PAL)

по умолчанию:

0,0

MIDNIGHT/LOUDNESS^a

Функция MIDNIGHT позволяет получить хорошее объемное звучание при прослушивании фильмов на низкой громкости.

Функция LOUDNESS используется для получения хорошего звучания низких и высоких частот от источников музыки при низкой громкости.

M/L OFF

MIDNIGHT

LOUDNESS

S.RTV (Восстановление звучания)^b

Когда аудиоданные удаляются во время процесса сжатия WMA/MP3^c, качество звука часто страдает от неровного образа звука. В функции Sound Retriever (Восстановление звучания) используется новая технология DSP, которая помогает восстановить качество звучания диска CD для 2-канального звука путем восстановления сжатого звука и слаживания искажений, сохранившихся после сжатия.

OFF^d

ON

Настройка/Назначение

Параметры

DUAL MONO^e

Определяет воспроизведение звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital.

CH1 – Сышен только канал 1

CH2 – Сышен только канал 2

CH1 CH2 – Оба канала слышны от передних громкоговорителей

OFF

ON

F.PCM (Фиксированный PCM)

Это удобно, если вы считаете, что существует задержка OFF распознавания сигнала формата PCM, например, на диске CD.

При выбранной настройке ON во время воспроизведения источников форматов, отличных от PCM, возможен шум. Если это является проблемой, выберите другой тип входного сигнала.

DRC (Управление динамическим диапазоном)

Регулирует уровень динамического диапазона для звуковых дорожек фильмов, оптимизированных для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и DTS-HD Master Audio (вам может потребоваться использование этой функции при прослушивании объемного звука при низкой громкости).

AUTO^f

MAX

MID

OFF

LFE ATT (Аттенюатор низкочастотных эффектов)

Некоторые аудиоисточники Dolby Digital и DTS содержат сверхнизкие частоты. Выполните соответствующую настройку аттенюатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей.

Низкочастотные эффекты не ограничены при установке на 0 dB, что является рекомендуемым значением. При установке на -15 dB низкочастотные эффекты ограничены в

0 (0 дБ)

5 (-5 дБ)

10 (-10 дБ)

15 (-15 дБ)

20 (-20 дБ)

** (OFF)

SACD G. (Усиление SACD)^g

Выделяет детали для формата SACD, максимизируя динамический диапазон (во время цифровой обработки).

0 (0 дБ)

+6 (+6 дБ)

Настройка/Назначение	Параметры
HDMI (Аудиосигнал HDMI) Определяет прохождение аудиосигнала HDMI из данного ресивера (AMP) или через него на телевизор (THRU). Если выбрано значение « THRU » (Через), звук из ресивера не выходит.	AMP THRU
A.DLY (Автоматическая задержка) ^h Эта функция автоматически корректирует задержку аудио/видео между компонентами, соединенными кабелем HDMI. Время задержки аудио устанавливается в зависимости от рабочего статуса дисплея, подключенного через кабель HDMI. Время задержки видеосигнала автоматически настраивается в соответствии со временем задержки аудиосигнала.	OFF ON
C.WIDTH (Центр - ширина) ⁱ (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) Расширяет звучание центрального канала от переднего правого до левого громкоговорителя, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки).	0 до 7 по умолчанию: 3
DIMEN (Размеры) ⁱ Регулирует баланс объемного звучания в направлении спереди назад, делая звук более удаленным (отрицательные значения) или более направленным вперед (положительные значения).	-3 до +3 по умолчанию: 0
PNRM. (Панorama) ⁱ Расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, заключая его вовнутрь объемного звучания для обеспечения «копающегося» эффекта.	OFF ON
C.IMG (Центральное пространство) ^j (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) Настройте центральный образ для получения более широкого стереоэффекта с вокалом. Настройте эффект от 0 (вес центральный канал посыпается на правый и левый фронтальные громкоговорители) до 10 (центральный канал посыпается только на центральный громкоговоритель).	0 до 10 по умолчанию: 3 NEO:6 MUSIC , 10 (NEO:6 CINEMA)

Настройка/Назначение	Параметры
H.GAIN (Усиление звука сверху) Регулирует выход от переднего верхнего громкоговорителя при прослушивании в режиме DOLBY PLIIz HEIGHT . Если выбрана настройка H , звук сверху будет более сильным.	L (низкий) M (средний) H (высокий)
a. Параметры MIDNIGHT/LOUDNESS (Ночной режим/Тонкомпенсация) можно менять в любое время, используя кнопку MIDNIGHT .	
b. Функцию Sound Retriever (Восстановление звучания) можно изменять в любой момент при помощи кнопки S.RETRIEVER .	
c. Воспроизведение WMA и MP3 доступно только через вход iPod USB .	
d. Настройка по умолчанию, если выбирается вход iPod USB или ADAPTER . ON .	
e. Этот параметр работает только для звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital и DTS.	
f. Изначально установленное значение AUTO доступно только для сигналов Dolby TrueHD. Выберите MAX или MID для сигналов, кроме Dolby TrueHD.	
g. Не должно возникнуть никаких проблем при использовании с большинством SACD дисков, но при искажении звучания, лучше всего переключить настройку амплитудно-частотной характеристики на 0 дБ.	
h. Эта функция доступна, только если подключенный дисплей поддерживает функцию автоматической синхронизации аудио/видео («синхронизация звука и изображения») для HDMI. Если вы считаете, что автоматически заданное время задержки вам не подходит, задайте для параметра A.DLY значение OFF и настройте время задержки вручную. Подробную информацию о функции синхронизации звука и изображения на вашем дисплее можно получить непосредственно у производителя.	
i. Доступны только при двухканальных источниках в режиме DOLBY PLII MUSIC .	
j. Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме NEO:6 CINEMA и NEO:6 MUSIC .	

Выполнение аудио или видеозаписи

Аудио или видеозапись можно выполнить либо с помощью встроенного тюнера, либо с помощью аудио или видеостроящика, подключенного к ресиверу (например, проигрывателя компакт-дисков или телевизора). Можно записывать только видеосигналы, введенные в этот ресивер через композитный видеокабель или аналоговые аудиовходы. Сигналы, введенные через кабель HDMI, компонентный видеокабель или цифровой аудиокабель (подробнее по подключению см. *Подключение других аудиокомпонентов* на стр. 20).



1 Нажмите кнопки функций входа, чтобы выбрать функцию входа, которую требуется записать.

Вход ресивера будет переключаться, и можно будет работать с другими компонентами с помощью пульта ДУ.

- Входной источник также можно выбрать с помощью кнопок **INPUT SELECT** на пульте ДУ или с помощью регулятора на передней панели **INPUT SELECTOR**.

2 Выберите входной аудиосигнал (если необходимо).

Нажмите кнопку **SIGNAL SEL** и выберите аналоговые входы (**A**) для компонента-источника, который требуется использовать для записи (подробнее, см. стр. 26).

3 Подготовьте источник, который требуется использовать для записи.

Выполните настройку на нужную радиостанцию, вставьте компакт-диск, видеокассету, диск DVD и т.д.

4 Подготовьте рекордер/магнитофон.

Вставьте чистую кассету, мини-диск, видеокассету и т.д. в записывающее устройство и установите уровень записи.

Если вы не знаете, как это делается, см. инструкции, прилагаемые к записывающему устройству. На большинстве видеомагнитофонов уровень записи звука устанавливается автоматически. Если вы не уверены в этом, обратитесь к инструкциям, прилагаемым к используемому компоненту.

5 Начните запись, затем начните воспроизведение на компоненте-источнике.

¶ Примечание

- Настройки громкости, баланса, тембра (низкие частоты, высокие частоты, тонкомпенсация) и эффектов объемного звучания ресивера не влияют на записываемый сигнал.
- Некоторые видеостроящники защищены от копирования. Записать их нельзя.

Глава 6:

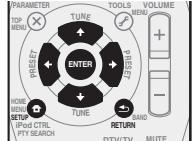
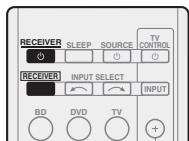
Меню System Setup (Настройка системы)

Использование меню System Setup (Настройка системы)

В следующем разделе описана подробная настройка ресивера при работе с тонкой настройкой отдельных систем громкоговорителей в соответствии с личными предпочтениями.

Внимание

- Только VSX-821:** Экранный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. Для настройки системы используйте компонентные или композитные подключения.
- Если к ресиверу подключены наушники, отсоедините их.
- Невозможно использовать меню System Setup (Настройка системы), если выбраны входы **iPod USB**.



1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Нажмите кнопку **RECEIVER** для включения.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

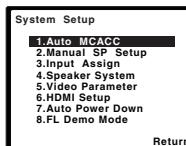
- Только VSX-821:** Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

3 Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **SETUP**.

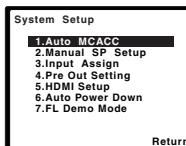
На телевизоре появляется меню настройки системы (System Setup). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для подтверждения и выхода из текущего меню.

- Нажмите на кнопку **SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.



(VSX-826)



(VSX-821)

- Auto MCACC** – Это быстрая и эффективная настройка объемного звучания (см. раздел *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24).

• Manual SP Setup

- Speaker Setting** – Указывает размер и количество подключенных громкоговорителей (см. ниже).
- Crossover Network** – Укажите, какие частоты будут посыпаться на низкочастотный громкоговоритель (см. стр. 39).
- Channel Level** – Регулирует общий баланс используемой акустической системы (стр. 40).
- Speaker Distance** – Указывает расстояние до громкоговорителей с места слушателя (стр. 40).

- Input Assign** – Укажите, что подключено к видеовходам компонента (см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 40).

- Speaker System** (Только VSX-826) – Указывает, как вы используете терминалы громкоговорителей (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41).

• Video Parameter (Только VSX-826)

- Video Converter** – Преобразует видеосигналы для вывода с терминала HDMI OUT для всех типов видео (стр. 41).
- Resolution** – Обозначает выходное разрешение видеосигнала (стр. 41).
- Aspect** – Указывает аспектное соотношение (стр. 42).

- Pre Out Setting** (Только VSX-821) – Указывает, как использовать выходы **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** (см. *Настройка выхода предварительного усилителя* (только VSX-821) на стр. 42).

- HDMI Setup** – Задает синхронизированные операции при подключении к устройству/телевизору, поддерживающему функцию **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

• **Auto Power Down** – Задает автоматическое отключение питания, если ресивер не находился в работе несколько часов (см. *Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)* на стр. 42).

• **FL Demo Mode** – Задает режим демонстрации дисплея на дисплее передней панели (см. *Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)* на стр. 42).

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Эти настройки предназначены для точной регулировки системы, но если вас устраивают характеристики системы, достигнутые в результате выполнения указаний раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24, в регулировке всех этих настроек нет необходимости.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Тестовые сигналы, используемые при настройке системы, имеют значительную громкость.

● Внимание

- Только VSX-826:** В зависимости от настройки **Speaker System**, будут различия в параметрах громкоговорителя, которые можно регулировать. Экранный дисплей для этих рабочих инструкций показывает пример, когда настройка **Speaker System** установлена на **Surr. Back**.

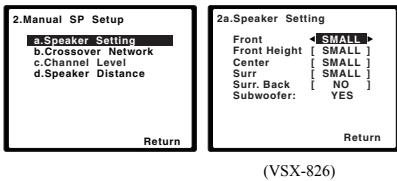
- Только VSX-821:** В зависимости от настройки выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**), будут различия в параметрах громкоговорителя, которые можно регулировать. Экранный дисплей для этих рабочих инструкций показывает пример, когда настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена **Surr. Back**.

Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размера и количества). Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в соответствии с указаниями раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24.

1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.

2 Выберите «Speaker Setting» в меню Manual SP Setup.



3 Выберите нужный набор громкоговорителей, а затем их размер.

С помощью кнопок **←/→** выберите размер (или количество) каждого из следующих громкоговорителей:

- **Front** – Выберите **LARGE**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на низкочастотный громкоговоритель.
- **Center** – Выберите **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите **NO** (сигнал центрального канала направляется на остальные громкоговорители).
- **Front Height** – Выберите **LARGE**, если передние верхние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние верхние громкоговорители не подключены, выберите **NO**.
- Только VSX-821: Можно только отрегулировать настройку **Front Height**, если настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена на **Height**.
- **Surr** – Выберите **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите пункт **NO** (сигналы этих каналов будут направляться на остальные громкоговорители).
- **Surr. Back** – Выберите число имеющихся задних громкоговорителей объемного звучания (один, два или нет). Выберите **LARGE**, если ваши задние громкоговорители объемного звучания эффективно

воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO**.

- Только VSX-821: Можно только отрегулировать настройку **Surr. Back**, если настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена на **Surr. Back**.

- Только VSX-821: Если вы выбираете только один задний громкоговоритель объемного звучания, убедитесь, что дополнительный усилитель подключен к разъему **PRE OUT L (Single)**.

- Только VSX-826: При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

• **Subwoofer** – Сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов, установленных на **SMALL**, выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES** (см. примечание ниже). Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звук непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучания (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель). Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).

4 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

¶ Примечание

- Если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**, для низкочастотного громкоговорителя автоматически выбирается настройка **YES**. Кроме того, центральный громкоговоритель, громкоговорители объемного звучания, задние громкоговорители объемного звучания и передние верхние громкоговорители не могут быть установлены на **LARGE**, если передние громкоговорители установлены на **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.
- Если для громкоговорителей объемного звучания установлено значение **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания будет автоматически установлено значение **NO**.

• Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя – параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в помещении качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение или направление громкоговорителей. Если не удается достичь хороших результатов, проверьте звучание низких частот при настройках **PLUS** и **YES** или же, меняя для передних громкоговорителей **LARGE** и **SMALL**, определите, когда звучание будет наивысшего качества. При затруднениях самое простое решение – направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей **SMALL**.

Crossover Network (Разделительный фильтр)

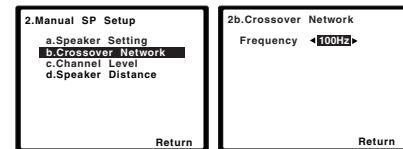
- Значение по умолчанию: **100Hz**

Эта настройка определяет частоту отсечки между низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **LARGE**, или низкочастотным громкоговорителем и низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **SMALL**. Он также определяет частоту разделения для канала низкочастотных эффектов.

- Для получения более подробной информации о настройке размеров громкоговорителей см. *Speaker Setting* (*Настройка громкоговорителей*) на стр. 38.

1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.

2 Выберите «Crossover Network» в меню Manual SP Setup.



3 Выберите частоту среза.

Частоты ниже этого значения будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители размера **LARGE**).

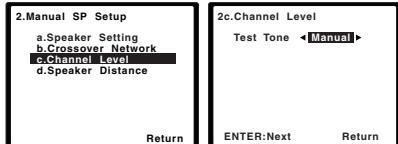
4 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Channel Level (Уровень канала)

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

- Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.
- Выберите «Channel Level» в меню Manual SP Setup.

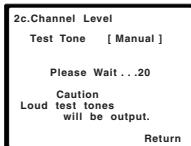


3 Выберите параметр настройки.

- Manual** – Переместите тестовый звуковой сигнал вручную от одного громкоговорителя к другому и отрегулируйте индивидуальные уровни каналов.
- Auto** – Отрегулируйте уровни каналов, перемещая тестовый звуковой сигнал от одного громкоговорителя к другому автоматически.

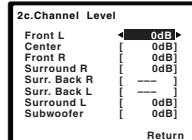
4 Подтвердите выбранный параметр настройки.

Тестовые звуковые сигналы начнут генерироваться после нажатия кнопки ENTER. После увеличения громкости до контрольного уровня будут выводиться тестовые звуковые сигналы.



5 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью кнопок ↔/→.

Если выбран пункт **Manual**, используйте ↑/↓ для переключения громкоговорителей. При выборе пункта **Auto** будут воспроизведены тестовые тоновые сигналы в порядке, показанном на экране:



Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые звуковые сигналы.

¶ Примечание

- Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (SPL-метр), снимите показания в основной точке прослушивания и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 dB SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).
- Тестовый звуковой сигнал низкочастотного громкоговорителя воспроизводится с низкой громкостью. Может потребоваться регулировка уровня после тестирования при помощи текущей звуковой программы.

6 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

➊ Совет

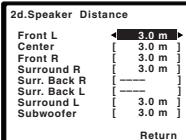
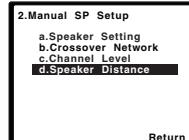
- Уровень каналов можно изменить в любое время; для этого нажмите **RECEIVER**, а затем нажмите **CH SELECT** и **LEV +/-** на пульте ДУ. Можно также нажать **CH SELECT** и с помощью ↑/↓ выбрать канал, а затем с помощью ←/→ настроить уровень каналов.

Speaker Distance (Расстояние до громкоговорителей)

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до точки прослушивания. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.

2 Выберите «Speaker Distance» в меню Manual SP Setup.



3 Отрегулируйте расстояние до каждого громкоговорителя с помощью кнопок ↔/→.

Расстояние до каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,1 м.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Меню назначения входов

Сделать настройки в меню необходимо только в том случае, если оборудование подключено не в соответствии с настройками по умолчанию для видеовходов компонента.

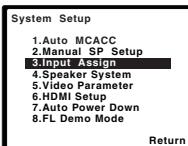
- Настройки по умолчанию:
 - Component-1: DVD**
 - Component-2: DVR (DVR/BDR)**

➋ Внимание

- Если вы подключили любой источник к ресиверу через вход компонентного видео, вы должны также подключить телевизор к выходу данного ресивера **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** или **HDMI OUT** (только VSX-826) (понижающее преобразование видеосигнала компонента невозможно после назначения входа).

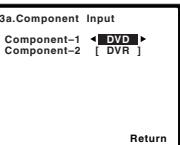
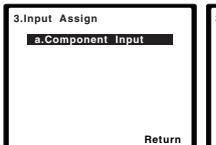
Если подключения видео компонента выполнены не в соответствии с указанными выше значениями по умолчанию, подключенному компоненту необходимо назначить номерованный вход (иначе вы можете увидеть видеосигнал другого компонента). Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.

1 Выберите «Input Assign» в меню System Setup.



(VSX-826)

2 Выберите «Component Input» в меню Input Assign.



3 Выберите номер входа компонентного видео, к которому подключено видеооборудование.

Цифры соответствуют цифрам рядом со входами на задней стороне ресивера.

4 Выберите тип компонента, подключенного к этому входу.

Выберите BD, DVD, TV (TV/SAT), DVR (DVR/BDR) или OFF.

- Для этого используйте кнопки **←/→** и **ENTER**.
- Если компонентный вход предназначен для выполнения определенной функции, любые компонентные входы, ранее назначенные для этой функции, автоматически отключаются.
- Убедитесь в том, что аудиовход компонента соединен с соответствующими входами, расположенными на задней панели ресивера.

5 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «Input Assign» (Назначение входа).

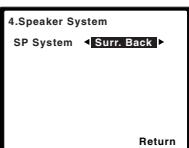
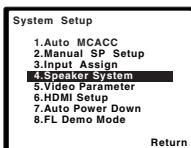
- Для назначения входов цифрового сигнала, см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26.

Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826)

Определите, использовать ли подключение заднего громкоговорителя объемного звучания (или громкоговорителя B) или переднего верхнего громкоговорителя к терминалам громкоговорителя B.

- Значение по умолчанию: **Surr. Back**

1 Выберите «Speaker System» в меню System Setup.



2 Выберите настройку системы громкоговорителей с помощью кнопок **←/→**.

- Surr. Back** – Звук выводится из заднего громкоговорителя объемного звучания или громкоговорителя B.
- Height** – Звук выводится из переднего верхнего громкоговорителя.

3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Настройка параметров видеосигнала (Video Parameter) (только VSX-826)

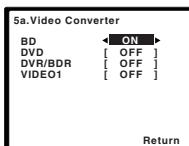
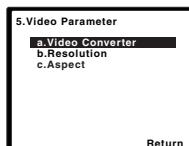
Этот ресивер может преобразовывать вход видеосигнала с разъемов композитного/компонентного видео на выход с терминала HDMI OUT. Ниже показаны различные настройки для этой функции.

Преобразователь видеосигнала

Этот параметр задает действительное/недействительное значение для функции, которая преобразует входной видеосигнал с каждого разъема композитного/компонентного видео. Если выбрано OFF, нельзя задавать разрешение и аспектное соотношение.

1 Выберите «Video Parameter» в меню System Setup.

2 Выберите «Video Converter» в меню Video Parameter.



3 Выберите настройку для преобразования видеовхода любого типа.

- ON** – Сигнал выводится также на терминал HDMI OUT.
- OFF** – Входной сигнал с терминала HDMI выбранной функции входа будет выдаваться с терминала HDMI OUT. Входной сигнал с аналогового композитного видео и компонентного видео будет выдаваться с терминала HDMI OUT.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

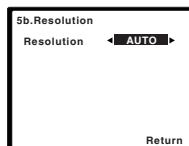
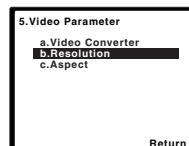
Вы вернетесь в меню Video Parameter (параметры видеосигнала).

Разрешение

Обозначает выходное разрешение видеосигнала (если входной видеосигнал выводится через терминал HDMI OUT, выберите данную настройку в соответствии с разрешением монитора и просматриваемыми изображениями).

1 Выберите «Video Parameter» в меню System Setup.

2 Выберите «Resolution» в меню Video Parameter.



3 Выберите выходное разрешение.

- AUTO** – Разрешение выбирается автоматически в соответствии с возможностями телевизора (монитора), подключенного через HDMI.
- PURE** – Сигналы выходят с тем же разрешением, что и на входе.
- 480p/720p/1080i/1080p** – Сигнал выходит с разрешением, указанным здесь (480p означает разрешение 480p/576p).

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Вы вернетесь в меню Video Parameter (параметры видеосигнала).

Примечание

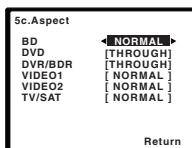
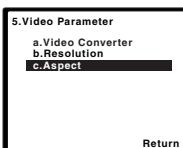
- Если картинка не отображается при установке на разрешение, с которым телевизор (монитор) несовместим. Также, в некоторых случаях, картинка не отображается из-за сигналов защиты авторских прав. В таком случае измените настройку.
- При подключении экрана через HDMI, если данная настройка установлена на режим, кроме **PURE**, и поступают аналоговые сигналы 480i/576i, сигналы 480p/576p выводятся от компонентных выходных терминалов.

Аспект

Указывает аспектное соотношение при выводе входных аналоговых видеосигналов через терминал HDMI OUT. Просматривая каждую настройку на дисплее, выполните нужные настройки (если изображение не совпадает с типом монитора, отображается срезка или черные полосы).

1 Выберите «Video Parameter» в меню System Setup.

2 Выберите «Aspect» в меню Video Parameter.



3 Выберите желаемое выходное аспектное соотношение.

- **THROUGH** – Входной видеосигнал выходит без изменений.
- **NORMAL** – Черные полосы будут появляться сверху или снизу или с обеих сторон.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Вы вернетесь в меню Video Parameter (параметры видеосигнала).

Примечание

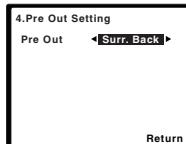
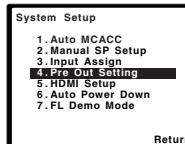
- Если изображение не соответствует типу монитора, отрегулируйте аспектное соотношение на компоненте-источнике или на мониторе.

Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821)

Определите, использовать ли подключение заднего громкоговорителя объемного звучания или переднего верхнего громкоговорителя к выходам **PEROT SURR BACK/FRONT HEIGHT**. Для подключения громкоговорителя требуется дополнительный усилитель.

- Значение по умолчанию: **Surr. Back**

1 Выберите «Pre Out Setting» в меню System Setup.



2 Выберите, какой громкоговоритель подключать к выходам PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT, с помощью ←/→.

- **Surr. Back** – подключите задний громкоговоритель объемного звучания.
- **Height** – подключите передний верхний громкоговоритель.

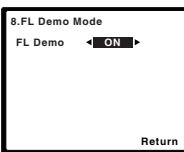
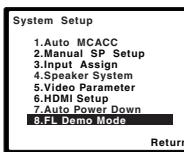
3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)

Устанавливает, показывать или нет на дисплее передней панели различные демонстрационные параметры.

1 Выберите «FL Demo Mode» в меню System Setup.



(VSX-826)

2 Выберите ON или OFF для режима демонстрации дисплея.

3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

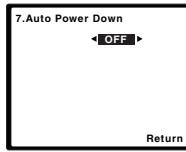
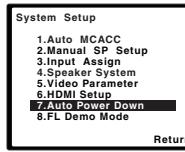
Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)

Устанавливает автоматическое отключение питания ресивера по истечении установленного времени (если питание было включено без работы в течение нескольких часов).

- Значение по умолчанию: **OFF**

1 Выберите «Auto Power Down» в меню System Setup.



(VSX-826)

2 Укажите допустимое время до отключения питания (если ресивер не работает).

- Можно выбрать 2, 4 или 6 часов, или **OFF** (если не требуется автоматическое отключение).

3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Глава 7:

Функция Управление с HDMI

Нижеуказанные синхронизированные операции возможны с совместимым с функцией **Control** с HDMI телевизором Pioneer или проигрывателем Blu-ray Disc или компонентом другого производства, который поддерживает функцию **Control** с HDMI, когда компонент подключен к ресиверу кабелем HDMI.

• Режим синхронизированного управления

С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звук ресивера.

• Синхронизация питания с телевизором

• Автоматическое переключение входов

Вход ресивера автоматически переключается при переключении канала телевизора или воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** с HDMI.

• Внимание

- Для устройств Pioneer, функции **Control** с HDMI называются «KURO LINK».
- Этую функцию нельзя использовать с компонентами, не поддерживающими функцию **Control** с HDMI.
- Мы гарантируем только, что данный ресивер будет работать с компонентами Pioneer, совместимыми с функцией **Control** с HDMI, и компонентами другого производства, поддерживающими функцию **Control** с HDMI. Однако мы не гарантируем, что все синхронизированные операции будут выполняться для всех компонентов другого производства, поддерживающих функцию **Control** с HDMI.
- Используйте кабель High Speed HDMI® при использовании функцией **Control** с HDMI. Функция **Control** с HDMI может не работать надлежащим образом при использовании кабеля HDMI другого типа.
- Подробнее о конкретных операциях, настройках, и др., смотрите также инструкции по эксплуатации к каждому компоненту.

Подключение функции Управление с HDMI

Можно использовать синхронизированное управление для подключенного телевизора и до четырех других компонентов.

- Обязательно подключите аудиокабель телевизора к аудиовходу этого устройства. Когда телевизор и ресивер подключены через разъемы HDMI, и если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора вводится в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. **HDMI Setup** ниже).

Подробнее, см. *Подключение с помощью HDMI* на стр. 16.

• Внимание

- При выполнении подключений или изменении соединений в системе обязательно отключите питание и отсоедините кабель питания от сетевой розетки. После завершения всех подключений подсоедините кабель питания к сетевой розетке.
- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время инициализации, любые операции недоступны. Во время инициализации на дисплее мигает индикатор HDMI, и данный ресивер можно включить только после остановки мигания.
- Для максимально эффективного использования данной функции, рекомендуется подключить компонент HDMI не к телевизору, а напрямую к терминалу HDMI данного ресивера.
- Хотя ресивер и содержит четыре входа HDMI, функция **Control** с HDMI может использоваться максимум только для трех проигрывателей DVD или Blu-ray Disc или до трех рекордеров DVD или Blu-ray Disc.

HDMI Setup

Требуется отрегулировать настройки данного ресивера, а также подключенных компонентов, совместимых с функцией **Control** с HDMI, для использования функции **Control** с HDMI. Дополнительные сведения приведены в руководствах по эксплуатации этих компонентов.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Нажмите кнопку **RECEIVER** для включения.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы чтобы он подключался к ресиверу.

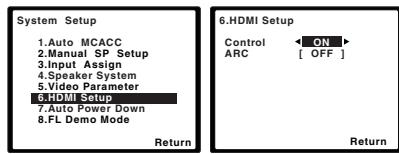
- Только **VSX-821**: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

3 Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **SETUP**.

На телевизоре появляется меню настройки системы (System Setup). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для подтверждения и выхода из текущего меню.

- Нажмите на кнопку **SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы.

4 Выберите «HDMI Setup» в меню **System Setup**.



(VSX-826)

5 Выберите нужную настройку «Control».

Выберите, установить ли функцию этого устройства **Control** с HDMI на **ON** или **OFF**. Вам необходимо установить **ON**, чтобы функция **Control** с HDMI работала.

При использовании компонента, не поддерживающего функцию **Control** с HDMI, установите данную настройку на **OFF**.

- **ON** – Включает функцию **Control** с HDMI. При отключении питания данного аппарата и при запуске воспроизведения поддерживаемого источника во время использования функции **Control** с HDMI, аудио и видеовыход от подключения HDMI выводятся с телевизора.

- **OFF** – Функция **Control** с HDMI выключается. Синхронизированное управление не работает. При отключении питания данного аппарата, аудио и видеостоконники, подключенные через HDMI, не выводятся.

6 Выберите нужную настройку «ARC».

Если к ресиверу подключен телевизор, поддерживающий функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора может выводиться через терминал HDMI.

- **ON** – Звук с телевизора выводится через терминал HDMI. Этот режим можно выбирать только в том случае, если функция **Control** установлена на **ON**.
- **OFF** – Звук с телевизора выводится с входных терминалов аудио, отличных от входов HDMI.

7 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Перед использованием синхронизации

После того как вы выполнили все подключения и настройки, вы должны:

- 1 Перевести все компоненты в режим ожидания.**
- 2 Включить питание всех компонентов, причем питание телевизора следует включить последним.**
- 3 Выбрать вход HDMI, через который телевизор подключен к данному ресиверу, и убедиться, правильно ли отображается видеовыход от подключенных компонентов.**
- 4 Проверить, правильно ли отображаются компоненты, подключенные ко всем входам HDMI.**

О синхронизированных операциях

Компонент, совместимый с функцией **Control** с HDMI и подключенный к ресиверу, работает синхронизированно, как описано ниже.

- **Режим синхронизированного управления**
 - С экрана меню телевизора, совместимого с функцией **Control** с HDMI, настройте аудио на воспроизведение через этот ресивер, и ресивер переключится в режим синхронизированного управления.

- В режиме синхронизированного управления, данный режим отменяется при отключении питания ресивера. Для повторного включения режима синхронизированного управления, настройте аудио на воспроизведение через ресивер с экрана телевизора и т.д. Ресивер включится и переключится в режим синхронизированного управления.

- В режиме синхронизированного управления происходит отмена, данного режима, если в экранном меню телевизора выбирается операция, связанная с воспроизведением звука телевизором и т.п.
- При отмене режима синхронизированного управления, питание ресивера отключается, если просматривалась картинка от входа HDMI или телевизионная программа на телевизоре.

• Синхронизация питания с телевизором

- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)

• Автоматическое переключение входов

- Вход ресивера автоматически переключается при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** с HDMI.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора.
- Режим синхронизированного управления остается включенным даже при переключении входа ресивера на компонент, не подключенный через HDMI.

О подключении к изделию другого производителя, поддерживающего функцию Управление с HDMI

Синхронизированные операции могут использоваться при подключении функции **Control** с HDMI ресивера с телевизором не производства Pioneer, поддерживающего функцию **Control** с HDMI. (Однако, в зависимости от телевизора, некоторые из функций **Control** с HDMI могут не работать.)

- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через HDMI, или во время просмотра телевизора.)

- Звук телевизионных программ или внешнего источника, подключенного к телевизору, можно также выводить от подключенных к ресиверу громкоговорителей. (Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, для этого требуется подключение оптического цифрового кабеля, и др., в дополнение к кабелю HDMI.)

Нижеуказанные синхронизированные операции могут использоваться при подключении функции **Control** с HDMI ресивера к проигрывателю или рекордеру не производства Pioneer, поддерживающему функцию **Control** с HDMI.

- При запуске воспроизведения на проигрывателе или рекордере, вход ресивера переключается на вход HDMI, к которому подключен компонент.

См. вебсайт Pioneer для получения самой последней информации по моделям не производства Pioneer и поддерживающим функцию **Control** с HDMI изделиям.

Меры предосторожности по функции Управление с HDMI

- Подключите телевизор и компоненты (проигрыватель Blu-ray Disc и т.д.) напрямую к данному ресиверу. Разрыв прямого соединения с другими усилителями или преобразователем аудио-видео сигнала (например, с адаптером HDMI) может вызвать ошибки в работе.

- При установке функции **Control** ресивера на **ON**, даже если ресивер находится в режиме ожидания, можно выводить аудио и видеосигналы от проигрывателя через HDMI на телевизор без вывода звука от ресивера, но только при подключении совместимого с функцией **Control** с HDMI компонента (проигрыватель Blu-ray Disc, и др.) и совместимого телевизора. В таком случае, включается питание ресивера и высвечиваются индикаторы питания и **HDMI**.

Глава 8:

Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами

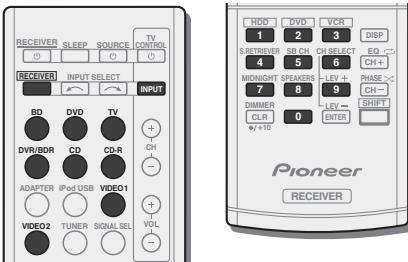
Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных в пульте дистанционного управления.

Однако, следует помнить, что в некоторых случаях после установки правильного предварительно заданного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте дистанционного управления, не будут работать для используемой модели.

Примечание

- Кнопки **TV CONTROL** предназначены только для управления телевизором (например, коды TV, CATV, Спутникового TV или DTV).
- На каждом этапе можно выполнить отмену или выход, нажав кнопку **RECEIVER**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт дистанционного управления автоматически выключается.

Непосредственный ввод кодов компонентов



1 Удерживая нажатой кнопку **RECEIVER, нажмите и удерживайте кнопку «1» три секунды.**

2 Нажмите кнопку выбора входа для компонента, которым необходимо управлять.

Компонент может быть назначен для кнопки **BD**, **DVD**, **TV**, **DVR/BDR**, **CD**, **CD-R**, **VIDEO1** или **VIDEO2**.

- При назначении предустановленных кодов для **TV CONTROL**, нажмите здесь **INPUT**.

3 Для ввода предварительно заданного кода используйте номерные кнопки.

Предварительно заданные коды описаны на стр. 46.

При правильно введенном коде включится или выключится питание выбранного компонента.

Питание выбранного компонента включается и выключается, только если этот компонент можно включать или выключать напрямую с пульта дистанционного управления.

4 Повторите шаги 2-3, чтобы попробовать другой код, или введите код для других управляемых компонентов.

5 По окончании нажмите **RECEIVER.**

Сброс параметров пульта дистанционного управления

Можно сбросить запрограммированные заданные настройки и восстановить заводские параметры.

- Удерживая нажатой кнопку **RECEIVER**, нажмите и удерживайте кнопку «0» три секунды.**

Предустановленные коды по умолчанию

Кнопка выбора входа	Предустановленный код
BD	2 2 5 5
DVD	2 2 5 6
TV	0 2 9 1
DVR/BDR	2 2 5 7
CD	5 0 0 0
CD-R	5 0 0 1
VIDEO1	6 0 9 9
VIDEO2	1 0 5 3
TV CONTROL	0 2 9 1

Органы управления телевизорами

Для управления компонентами с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел *Управление остальными частями системы* выше). Для выбора компонента используйте кнопки выбора входа.

- Кнопки **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONTROL INPUT**.

Кнопки	Назначение	Телевизор	DTV	Спутниковый/кабельный телевизор
TV CONTROL	Включение/выключение DTV.	-	✓	-
∅	Переключает телевизор или кабельный телевизор в режим ожидания и обратно.	✓	-	✓
TV CONTROL INPUT	Переключение входа телевизора. (не для всех моделей.)	✓	-	-
TV CONTROL CH +/-	Выбор каналов.	✓	✓	✓
TV CONTROL VOL +/-	Регулировка громкости телевизора.	✓	✓	✓
∅ SOURCE	Нажмите для включения или выключения компонента, назначенного для кнопки TV .	✓	✓	✓
DTV/TV	Переключение между режимами входа DTV (цифровое телевидение) и аналоговое телевидение для телевизоров Pioneer.	✓	✓	-
TOP MENU	Переключается в положение TEXT ON/OFF (текст ВКЛ) для телевизоров.	✓	-	-
HOME MENU	Служит в качестве кнопки GUIDE для навигации.	✓	✓	✓
RETURN	Используется для включения скрытых субтитров на цифровом телевидении (DTV).	-	✓	-
Номерные кнопки	Выбор отдельных телевизионных каналов.	✓	✓	✓
ENTER	Ввод выбранного канала.	✓	✓	✓
MENU	Нажатие этой кнопки вызывает меню DTV.	-	✓	-
	Выбор экрана меню.	✓	-	✓

Кнопки	Назначение	Телевизор	DTV	Спутниковый/кабельный телевизор
↑/↓/←/→/ ENTER	Нажмите для выбора или регулировки параметров, перемещения по пунктам экрана меню.	✓	✓	✓
CH +/-	Выбор каналов.	✓	✓	✓
Органы управления другими компонентами				
Для управления компонентами (BD, DVD, CD, DVR (BDR), VCR, CD-R) с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел Управление остальными частями системы на стр. 45). Для выбора компонента используйте кнопки выбора входа.				
Кнопки	Назначение	Телевизор	DTV	Спутниковый/кабельный телевизор
Для проигрывателя Blu-ray Disc, проигрывателя DVD, проигрывателя CD, DVR (BDR), VCR, CD-R				
∅ SOURCE	Нажмите для включения компонента или перевода его в режим ожидания.			
◀◀	Нажмите для перехода к началу текущей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу предыдущих дорожек.			
▶▶	Нажмите для перехода к началу следующей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу последующих дорожек.			
	Пауза воспроизведения или записи.			
▶	Запуск воспроизведения.			
▶▶	Удерживайте для ускоренного воспроизведения вперед.			
◀◀	Удерживайте для ускоренного воспроизведения назад.			

Кнопки	Назначение
■	Остановка воспроизведения (на некоторых моделях при нажатии этой кнопки после остановки воспроизведения откроется лоток для дисков).
Номерные кнопки	Нажмите для ввода заголовка/раздела/номера дорожки.
DISP	Нажатие этой кнопки отображает информацию.
TOP MENU	Отображение «главного» меню проигрывателя дисков BD/DVD.
MENU	Отображает меню для текущего проигрывателя BD/DVD или DVR.
↑/↓/←/→/ ENTER/RETURN	Перемещение по меню и параметрам BD/DVD.
HOME MENU	Отображение экрана «HOME MENU» (Главное меню).
CH +/-	Выбор каналов. (только DVR/VCR)
Для HDD/DVD/VCR-рекордера	
HDD (SHIFT + 1)	Переключение на управление жестким диском.
DVD (SHIFT + 2)	Переключение на управление DVD.
VCR (SHIFT + 3)	Переключение на управление VCR.

Список предварительно заданных кодов

Не должно возникать сложностей при управлении компонентами, если их производитель присутствует в списке, но учтывайте, что возможны ситуации, когда коды для производителя в списке не работают для данной модели. Также возможны ситуации, когда только некоторые функции могут управляться правильно установленными предварительно заданными кодами.

Внимание

- Мы не гарантируем работу для всех перечисленных изготвителей и устройств. Работа может быть невозможна, даже если введен предустановленный код.

пример:

Телевизор	Категория
Pioneer 0291	Предустановленный код
	Производитель

- Телевизор**
- Pioneer 0291, 0113, 0295, 0296
 - A.R. Systems 0155
 - Acme 0141
 - Acura 0142, 0154
 - ADC 0140
 - Admiral 0138, 0139, 0140, 0145, 0146
 - Adyson 0141, 0228, 0229
 - Agashi 0228, 0229
 - Agazi 0140
 - Aiko 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Alm 0155
 - Aliwa 0199
 - Akai 0142, 0143, 0149, 0155, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Akiba 0143, 0155
 - Akura 0140, 0143, 0154, 0155
 - Alaron 0228
 - Alba 0125, 0141, 0142, 0143, 0147, 0150, 0152, 0154, 0155, 0190, 0193, 0203, 0228
 - Alcyon 0132
 - Allorgon 0229
 - Allstar 0149, 0155
 - AMOI 0224
 - Amplevision 0125, 0141, 0156, 0229
 - Amstrad 0140, 0142, 0143, 0154, 0155
 - Anam 0142
 - Angle 0142, 0154
 - Anitech 0132, 0140, 0142, 0154, 0155
 - Ansonic 0125, 0133, 0142, 0144, 0154, 0155
 - Arcam 0228, 0229
 - Arcam Delta 0141
 - Aristona 0149, 0152, 0155
 - Arthur Martin 0156
 - ASA 0138, 0146
 - Asberg 0132, 0149, 0155
 - Astra 0142
 - Asuka 0140, 0141, 0143, 0228, 0229
 - Atlantic 0141, 0149, 0152, 0155, 0228
 - Atori 0142, 0154
 - Auchan 0156
 - Audiosonic 0125, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0155, 0229
 - AudioTon 0125, 0141, 0229
 - Ausind 0132
 - Autovox 0132, 0138, 0140, 0141, 0229
 - Awa 0228, 0229
 - Baird 0229
 - Bang & Olufsen 0138, 0230
 - Basic Line 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229
 - Dixi 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
 - Best 0126
 - Bestar 0125, 0149, 0155
 - Binatone 0141, 0229
 - Blue Sky 0143, 0155
 - Blue Star 0151
 - Boots 0141, 0229
 - BPL 0151, 0155
 - Brandt 0148, 0153, 0157, 0159
 - Brinkmann 0155
 - Bronvega 0138, 0149, 0152, 0155
 - Britannia 0141, 0228, 0229
 - Brus 0138
 - BTC 0143
 - Bush 0142, 0143, 0145, 0147, 0149, 0151, 0152, 0154, 0155, 0180, 0193, 0229
 - Capsonic 0140
 - Carena 0155
 - Carrefour 0147
 - Cascade 0142, 0154, 0155
 - Casto 0221
 - Cathay 0149, 0152, 0155
 - CCE 0229
 - Centurion 0149, 0152, 0155
 - Century 0138
 - CGE 0125, 0132
 - Cimline 0142, 0154
 - City 0142, 0154
 - Clarivox 0152
 - Clatronic 0125, 0132, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229
 - CMS 0228
 - CMX Hightec 0229
 - Concorde 0142, 0154
 - Condor 0125, 0141, 0149, 0150, 0154, 0155, 0228
 - Contec 0141, 0142, 0147, 0154, 0228
 - Continental Edison 0148
 - Cosmeli 0142, 0154
 - Crosley 0132, 0138
 - Crown 0125, 0132, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155, 0195
 - CS Electronics 0141, 0143, 0228
 - CTC Clatronic 0144
 - Cybertron 0143
 - Daewoo 0128, 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0169, 0179, 0206, 0228, 0229
 - Dainichi 0143, 0228
 - Dansai 0140, 0149, 0152, 0155, 0228, 0229
 - Dantax 0125, 0152
 - Danya 0155
 - Daytron 0142, 0154
 - De Graaf 0145
 - Decca 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
 - Denver 0213, 0218
 - Desmet 0149, 0152, 0155
 - Diamant 0155
 - Diamond 0228
 - Goldline 0155
 - Goldstar 0125, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Goodmans 0140, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0222, 0229
 - Gorenje 0125, 0150
 - GPM 0143
 - Dynatron 0149, 0152, 0155
 - Eibe 0125, 0133, 0155, 0229
 - Elcit 0138
 - Electa 0151
 - ELECTRO TECH 0142
 - Elin 0141, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228
 - Elite 0143, 0149, 0155
 - Elman 0144
 - Elta 0142, 0154, 0228
 - Emerson 0125, 0138, 0155
 - Epsilon 0216
 - Eres 0149, 0152, 0155
 - ESC 0229
 - Etron 0142
 - Eurofeel 0229, 0140
 - Euroline 0152
 - Euromar 0125, 0140, 0141, 0149, 0155, 0228, 0229
 - Europhon 0141, 0144, 0149, 0155, 0228, 0229
 - Expert 0156
 - Exquisit 0155
 - Fenner 0142, 0154
 - Ferguson 0148, 0152, 0153, 0157
 - Fidelity 0141, 0145, 0155, 0228
 - Filsai 0229
 - Finlandia 0145
 - Finlux 0132, 0138, 0141, 0144, 0149, 0152, 0155, 0229
 - Firstline 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Fisher 0125, 0138, 0141, 0147, 0150, 0228
 - Flint 0149, 0155
 - Formenti 0132, 0138, 0139, 0141, 0152, 0228
 - Formenti/Phoenix 0228
 - Fortress 0138, 0139
 - Fraiba 0125, 0155
 - Friac 0125
 - Frontech 0140, 0142, 0145, 0146, 0154, 0155, 0229
 - Giant 0229
 - Fujitsu General 0229
 - Funai 0140
 - Galaxi 0155, 0150
 - Galaxis 0125, 0155
 - GBC 0142, 0147, 0154
 - Geant Casino 0156
 - GEC 0141, 0146, 0149, 0152, 0155, 0229
 - Geloso 0142, 0145, 0154
 - General Technic 0142, 0154
 - Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155
 - Giant 0229
 - GoldHand 0228
 - Goldline 0155
 - ITT 0142, 0146
 - ITV 0142, 0152, 0155
 - JVC 0134, 0135, 0147, 0149, 0192
 - Kaisui 0141, 0142, 0143, 0151, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Korene 0125, 0150
 - Kamsonic 0141
 - Kamp 0141, 0228
 - Granada 0132, 0141, 0145, 0147, 0149, 0152, 0155, 0156, 0229
 - Karcher 0125, 0141, 0142, 0152, 0155
 - Kawashima 0228
 - Kendo 0125, 0144, 0145, 0155
 - KIC 0228
 - Grundig 0124, 0125, 0132, 0155, 0162
 - Kingsley 0141, 0228
 - Kneissel 0125, 0133, 0155
 - Kolster 0149, 0185
 - Konka 0143
 - Korrel 0149, 0152, 0155
 - Korting 0125, 0138
 - Kosmos 0155
 - Koyoda 0142
 - KTV 0141, 0229
 - Kyoto 0228, 0229
 - Lasat 0125
 - Lenco 0142, 0154
 - Lenoir 0141, 0142, 0154
 - Leica 0140, 0149, 0152, 0155
 - LG 0125, 0136, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0186, 0189, 0196, 0220, 0228, 0229
 - LG/GoldStar 0229
 - Liesen 0152
 - Liesenkotter 0155
 - Liese 0140, 0142
 - Lifetec 0140, 0142, 0154, 0155
 - Lloyds 0154
 - Loewe 0125, 0133, 0155, 0166, 0167
 - Loewe Opta 0138, 0149, 0152, 0155
 - Luna 0145, 0152, 0154, 0155
 - Latumaton 0145, 0149, 0152, 0155, 0229
 - Lux May 0149
 - Luxor 0141, 0145, 0229
 - Orbit 0149, 0155
 - M Electronic 0141, 0142, 0146, 0148, 0149, 0152
 - Magnadyne 0138, 0144, 0152
 - Magnafon 0132, 0141, 0144, 0228
 - Magnum 0140, 0142
 - Mandor 0140
 - Manest 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
 - Marantz 0149, 0152, 0155
 - Marelli 0138
 - Mark 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Masuda 0229
 - Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
 - Palladium 0125, 0141, 0150, 0155, 0229
 - Mediator 0149, 0152, 0155
 - Medion 0140, 0142, 0145
 - M-Electronic 0154, 0158, 0228, 0229
 - Melvox 0156
 - Memorex 0142, 0154
 - Memphis 0142, 0154
 - Mercury 0154, 0155
 - Metz 0138, 0299, 0300, 0301, 0302
 - Micromaxx 0140, 0142
 - Microstar 0140, 0142
 - Minerva 0132
 - Minova 0149, 0155
 - Mitsubishi 0138, 0147, 0149, 0155, 0200
 - Mivar 0125, 0132, 0133, 0141, 0228, 0229
 - Motion 0132
 - MTC 0125, 0228
 - Multim System 0152
 - Multitech 0125, 0141, 0142, 0144, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Murphy 0141, 0228
 - Nadis 0145
 - NEC 0147, 0229
 - Neckermann 0125, 0138, 0141, 0145, 0149, 0150, 0152, 0155, 0229
 - NEI 0149, 0152, 0155
 - Neufunk 0154, 0155
 - New Tech 0142, 0149, 0154, 0155, 0229
 - New World 0143
 - Nicamagic 0141, 0228
 - Nikkai 0140, 0141, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Noblisko 0132, 0141, 0144, 0228
 - Nokia 0146
 - Nordic 0229
 - Nordmende 0138, 0146, 0148, 0149, 0229
 - Nordvision 0152
 - Novatronic 0155
 - Oceanic 0146, 0156
 - Okano 0125, 0150, 0155
 - ONCEAS 0141
 - Opera 0156
 - Lux May 0149
 - Luxor 0141, 0145, 0229
 - Orbit 0149, 0155
 - Orion 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0194
 - Online 0155
 - Osaki 0140, 0141, 0143, 0155, 0229
 - Oso 0143
 - Otte Versand 0139, 0141, 0147, 0149, 0151, 0152, 0155, 0229
 - Pael 0141, 0228
 - Palladium 0125, 0141, 0150, 0155, 0229
 - Marantz 0149, 0152, 0155
 - Marelli 0138
 - Mark 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
 - Palmonic 0229
 - Panama 0140, 0141, 0142, 0145, 0154, 0155, 0228, 0229
 - Panasonic 0123, 0146, 0155, 0156, 0164, 0214, 0217
 - Panavision 0155
 - Pathe Cinema 0125, 0133, 0141, 0145, 0147, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155, 0228
 - Pausa 0142, 0154
 - Perdio 0155, 0228
 - Sansui 0141, 0155
 - Sanyo 0125, 0133, 0141, 0147, 0149, 0150, 0154, 0187, 0228, 0229

SBR 0152, 0155
SCHAUB LORENTZ 0146
Schneider 0141, 0143, 0149,
 0152, 0155, 0190, 0229
SEG 0140, 0141, 0144, 0147,
 0152, 0154, 0155, 0190, 0228,
 0229
SEI 0155
SEI-Sinudyne 0138, 0144, 0146
Selecto 0145, 0146, 0147
Sencora 0142, 0154
Sentra 0154
Serino 0228
Sharp 0130, 0131, 0139, 0147,
 0184, 0207
Siarem 0138, 0144, 0155
Sierra 0149, 0155
Siesta 0125
Silva 0228
Silver 0147
Singer 0138, 0144, 0156
Sinudyne 0138, 0144, 0152,
 0155
Skantic 0146
Solavox 0146
Sonitron 0125, 0229
Sonoko 0140, 0141, 0142, 0149,
 0152, 0154, 0155, 0229
Sonorol 0146, 0156
Sontec 0125, 0149, 0152, 0155
Sony 0116, 0118, 0142, 0147,
 0161, 0168, 0172, 0185, 0188,
 0197, 0201, 0211, 0225, 0227
Sound & Vision 0143, 0144
Soundwave 0149, 0152, 0155
Standard 0141, 0142, 0143,
 0149, 0154, 0155, 0229
Starlight 0152
Starlite 0154, 0155
Stenway 0151
Stern 0145, 0146
Strato 0154, 0155
Stylelandia 0229
Sunkai 0142
Sunstar 0154, 0155
Sunwood 0142, 0149, 0154,
 0155
Superla 0141, 0228, 0229
SuperTech 0154, 0155, 0228
Supra 0142, 0154
Susumu 0143
Suttron 0142, 0154
Sydney 0141, 0228, 0229
Systline 0152
Sytong 0228
Tandy 0139, 0141, 0143, 0146,
 0229
Tashiko 0144, 0145, 0147, 0228,
 0229
Tatung 0141, 0149, 0152, 0155,
 0229
TCM 0140, 0142
Teac 0155, 0229
Tec 0141, 0142, 0154, 0229
TEDEXX 0229
Televia 0148
Telecor 0155, 0229

Telefunken 0148, 0149, 0155,
 0157
Telegazi 0155
Telemaster 0155
Telesonic 0155
Teletstar 0155
Teletech 0142, 0152, 0154,
 0155
Teleton 0141, 0229
Television 0228
Televiso 0156
Tensai 0142, 0143, 0149, 0154,
 0155, 0229
Tesmet 0149
Tevion 0140, 0142
Texet 0141, 0154, 0228, 0229
Thomson 0121, 0122, 0141,
 0148, 0149, 0153, 0155, 0157,
 0159, 0210
Thorn 0152, 0155
Tokai 0149, 0155, 0229
Tokyo 0141, 0228
Tomashii 0151
Toshiba 0126, 0127, 0147,
 0176, 0209, 0229
Towada 0146, 0229
Traktor 0229
Trans Continents 0155, 0229
Transtec 0228
Trident 0229
Triumph 0155
Vestel 0145, 0146, 0149, 0150,
 0152, 0155, 0229
Vexa 0142, 0152, 0154, 0155
Victor 0147, 0149
VIDEOLOGIC 0228
Videologique 0141, 0143,
 0228, 0229
VideoSystem 0149, 0155
Videotechnic 0228, 0229
Viewsonic 0223
Visiola 0141, 0228
Vision 0149, 0165, 0229
Vortex 0149, 0152, 0155
Voxson 0132, 0138, 0145, 0146,
 0149, 0155
Walther 0141, 0155, 0229
Watson 0149, 0152, 0155
Watt Radio 0141, 0144, 0228
Wega 0138, 0147, 0155
Wegavox 0154
Weitblick 0149, 0152, 0155,
 0229
White Westinghouse 0141,
 0144, 0152, 0155, 0228
Xrypton 0155
Yamishi 0155, 0229
Yokan 0155
Yoko 0125, 0140, 0141, 0142,
 0143, 0149, 0152, 0154, 0155,
 0228, 0229
York 0143
Zanussi 0145, 0229

Global Solutions 2181
Global Sphere 2181
Goodmans 2122, 2165, 2184
Graetz 2178
Grundig 2148
Grunkel 2188
H&B 2184
Haaz 2180, 2181
HiMAX 2185
Hitachi 2110, 2178, 2185
Innovation 2097
JVC 2119, 2136, 2152
Kansai 2190
Kennew 2188
Kenwood 2146
ScanMagic 2101
Schaub Lorenz 2188
Schneider 2095
Akai 2096
Akura 2186
Alba 2122, 2133, 2143
Amitech 2188
AMW 2189
Awa 2189
Bang & Olufsen 2191
Bellagio 2189
Best Buy 2185
Brainwave 2188
Brands 2112, 2139
Buzz 2122, 2143, 2177, 2184
Cambridge Audio 2180
CAT 2182, 2183
Centrum 2183
CGV 2180, 2188
Cinetc 2189
Clatronic 2184
Coby 2190
Conia 2177
Continental Edison 2189
Crown 2188
C-Tech 2181
CyberHome 2103, 2132
Daenxy 2189
Daewoo 2130, 2154, 2188,
 2189
Daewoo International 2189
Dalton 2187
Dansai 2179, 2188
Daytek 2105, 2128, 2189
Dayton 2189
DEC 2184
Decca 2188
Denon 2161, 2163
Denver 2164, 2184, 2186, 2190
Denzel 2178
Diamond 2180, 2181
DK Digital 2129
Dmtech 2095
Dual 2178
DVX 2181
Easy Home 2185
Eclipse 2180
Electrohome 2188
Elin 2188
Elta 2142, 2188
Enzer 2178
Finlux 2180, 2188
Gericom 2145
Global Solutions 2181
Global Sphere 2181
Goodmans 2122, 2165, 2184
Graetz 2178
Grundig 2148
Grunkel 2188
H&B 2184
Haaz 2180, 2181
HiMAX 2185
Hitachi 2110, 2178, 2185
Innovation 2097
JVC 2119, 2136, 2152
Kansai 2190
Kennew 2188
Kenwood 2146
ScanMagic 2101
Schaub Lorenz 2188
Schneider 2095
Akai 2096
Akura 2186
Alba 2122, 2133
Saba 2122, 2139
Sabaki 2181
Saivod 2188
Samsung 2110, 2137, 2158,
 2173, 2176
Sansui 2180, 2181, 2188
Sanya 2140, 2166
Sharp 2097, 2141, 2174
Sigmatek 2185
Silva 2186
Singer 2180, 2181
Skymaster 2153, 2181
Skyworth 2186
Slim Art 2188
SM Electronic 2181
Sony 2104, 2108, 2123, 2124,
 2125, 2150, 2175
Soundmaster 2181
Soundmax 2181
Spectra 2189
Standard 2181
Star Cluster 2181
Starmedia 2184
Sunkai 2188
Supervision 2181
Synn 2181
Tatung 2130, 2188
TCM 2097
Teac 2162, 2177, 2181
Tec 2186
Technika 2188
Telefunken 2183
Tensai 2188
Tevion 2097, 2181, 2187
Tomson 2098, 2112, 2155,
 2159
Tokai 2178, 2186
Toshiba 2102, 2156, 2168,
 2169, 2172
TRANScontinents 2189
Trio 2188
TruVision 2185
Wharfedale 2180, 2181
Xbox 2098
Xlogic 2181, 2188
XMS 2188
Yamada 2189
Yamaha 2106
Yamakawa 2178, 2189
Yukai 2101, 2147

Raite 2178
Redstar 2186, 2188, 2190
Reoc 2181
Roadstar 2116, 2184
Ronin 2189
Rowa 2177
Rownsonic 2183
Saba 2122, 2139
Sabaki 2181
Saivod 2188
Samsung 2110, 2137, 2158,
 2173, 2176
Sansui 2180, 2181, 2188
Sanya 2140, 2166
Sharp 2097, 2141, 2174
Sigmatek 2185
Silva 2186
Singer 2180, 2181
Skymaster 2153, 2181
Scott 2120, 2187
SEG 2116, 2178, 2181, 2189
Sharp 2097, 2141, 2174
Sigmatek 2185
Silva 2186
Singer 2180, 2181
Skymaster 2153, 2181
Philips 2280
Samsung 2282
Sharp 2304, 2305, 2306
Sony 2283, 2284, 2285, 2292
Toshiba 2288, 2292
Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Если операции невозможны с использованием предварительно установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительно установленных кодов для

DVD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2255, 2297, 2281, 2282
Denon 2130, 2131, 2132
Hitachi 2307, 2308, 2309
JVC 2290, 2291, 2293, 2294,
 2295, 2296
LG 2286, 2287
Marantz 2302, 2303
Mitsubishi 2300, 2301
Onkyo 2289
Panasonic 2277, 2278, 2279
Philips 2280
Samsung 2282
Sharp 2304, 2305, 2306
Sony 2283, 2284, 2285, 2292
Toshiba 2288, 2292
Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Если операции невозможны с использованием предварительно установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительно установленных кодов для

DVD, BD.

Pioneer 2257, 2193, 2258, 2259,
 2261, 2264, 2265, 2266,
 2270
Panasonic 2263, 2269
Sharp 2267, 2275
Sony 2268, 2271, 2272, 2273,
 2276
Toshiba 2274

Видеомагнитофон

Pioneer 1053, 1108
Advson 1050
Alwa 1033, 1034, 1035
Akai 1034
Akiba 1040, 1050
Akura 1034, 1040, 1050
Alba 1035, 1036, 1037, 1040,
 1050, 1051
Ambassador 1037
Amstrad 1033, 1050, 1051
Grundig 1039, 1040
Haenseatic 1038, 1039, 1051
Harwood 1050

- HCM** 1040, 1050
Hinari 1035, 1040, 1050, 1051
Hisawa 1035
Hitachi 1033, 1034, 1039, 1045
Hypson 1035, 1040, 1050, 1051
Impego 1037
Imperial 1033
Inno Hit 1036, 1037, 1039,
1040, 1050, 1051
Innovation 1035
Interbus 1038, 1050
Interfunk 1039
Intervision 1033, 1051
Irradio 1038, 1040, 1050
ITT 1034
ITV 1036, 1038, 1051
JVC 1034, 1046
Kaisui 1040, 1050
Karcher 1039
Kendo 1035, 1036, 1037, 1050
Korpel 1040, 1050
Kyoto 1050
Lenco 1036
Leyco 1040, 1050
LG 1033, 1038, 1049
Lifetec 1035
Loewe Opta 1038, 1039
Logik 1040, 1050
Lumatron 1036, 1051
Luxor 1050
M Electronic 1033
Manesth 1040, 1050
Marantz 1039
Mark 1051
Matsui 1035, 1038
Matsushita 1033, 1039
Mediator 1039
Median 1035
Memorex 1033, 1038
Memphis 1040, 1050
Micromaxx 1035
Microstar 1035
Migros 1033
Multitech 1033, 1037, 1039,
1040, 1050
Murphy 1033
NEC 1034
Neckermann 1034, 1039
NEI 1039
Nesco 1040, 1050
Nikkai 1037, 1050, 1051
Nokia 1034, 1051
Nordmende 1034
Oceanic 1033, 1034
Okano 1035, 1050, 1051
Orion 1035
Orson 1033
Osaki 1033, 1038, 1040, 1050
Otto Versand 1039
Palladium 1034, 1038, 1040,
1050
Panasonic 1043
Pathé Marconi 1034
Perdio 1033
Philco 1050
Philips 1039, 1045, 1052
Phonola 1039
Portland 1036, 1037, 1051
Prinz 1033
Profex 1040
Proline 1033
Prosonic 1035, 1051
Pye 1039
Quelle 1033, 1039
Radialva 1050
Radiola 1039
Rex 1034
RFT 1037, 1039, 1050
Roadstar 1036, 1038, 1040,
1050, 1051
Royal 1050
Saba 1034
Saisho 1035, 1040
Samsung 1041
Samurai 1037, 1050
Sansui 1034
Saville 1051
SBR 1035
Schaub Lorenz 1033, 1034
Schneider 1033, 1035, 1036,
1037, 1038, 1039, 1040, 1050,
1051
SEG 1040, 1050, 1051
SEI-Sinudyne 1039
Seleco 1034
Sentra 1037, 1050
Sentron 1040, 1050
Sharp 1042
Shintom 1040, 1050
Shivaki 1038
Siemens 1038
Silva 1038
Silver 1051
Sinudyne 1039
Solavox 1037
Sonneclair 1050
Sonoko 1036, 1051
Sontec 1038
Sony 1044
Standard 1036, 1051
Stern 1051
Sunkai 1035
Sunstar 1033
Suntronic 1033
Sunwood 1040, 1050
Symphonic 1050
Taisho 1035
Tandberg 1051
Tashiko 1033
Tatung 1033, 1034, 1039
TCM 1035
Teac 1051
Tec 1037, 1050, 1051
Televia 1034
Telefunken 1034
Teletech 1050, 1051
Tenosal 1040, 1050
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Tevion 1035
Thomson 1034, 1048
Thorn 1034
Telefunken 1034
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Axil 6244, 6186, 6245
Avalon 6261
Auster 6174
Digatron 6231
Digenius 6229, 6226
Digitality 6255, 6238
Digifusion 6268, 6269
Digihome 6217, 6265, 6218
DigiLogic 6217
DigiQuest 6251, 6186, 6247
DigiSat 6252
Digisky 6186
Towada 1040, 1050
Towika 1040, 1050
TVA 1037
Uher 1038
Ultravox 1051
United Quick Star 1036, 1051
Universum 1033, 1038, 1039
Videon 1035
Weltblick 1038
Yamishi 1040, 1050
Yokan 1040, 1050
Yoko 1037, 1038, 1040, 1050
Beko 6176
Belson 6245
Big Sat 6186
Black Diamond 6217
Blauplanet 6177
Blue Sky 6180
Boca 6256, 6180, 6252, 6185,
6257, 6237, 6187, 6188
Bodner & Mann 6194
Boshmann 6244, 6247
Boston 6227
Brainwave 6232, 6231
British Sky Broadcasting
6210
Broco 6180
BskyB 6210
BT 6195
Bubu Sat 6180
Bush 6254, 6217, 6264, 6228,
6190, 6232, 6268, 6201, 6265,
6182
Cambridge 6236
Canal Digital 6220
Canal Satellite 6220, 6219,
6278, 6277
Canal+ 6220, 6277
CGV 6244, 6183
Cherokee 6194
Chess 6213, 6180, 6238, 6228
CityCom 6229, 6255, 6179,
6192, 6241, 6252
Clark 6200
Classic 6232
Clatronic 6244
Clayton 6228
Clemens Kamphus 6261
Cobra 6261
Colombia 6286
Columbia 6286
Comag 6256, 6252, 6185, 6199,
6244, 6257, 6237, 6189, 6187,
6188
Comsat 6244
Condor 6255, 6253
Connexions 6261
Conrad 6256, 6236, 6207, 6255
Coship 6186, 6232
Crown 6217
Cryptovision 6176
CS 6247
Dantax 6228
Deltasat 6192
AudioLink 6232
Audioton 6200
Astra 6255, 6180
Astratec 6268, 6269
Astrell 6202
Astro 6177, 6236, 6255, 6200,
6246, 6215, 6222, 6243
Atlanta 6245
Atsat 6251
AT&T 6238
Tec 1051
Tec 1037, 1050, 1051
Televia 1034
Telefunken 1034
Teletech 1050, 1051
Tenosai 1040, 1050
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Tevion 1035
Thomson 1034, 1048
Thorn 1034
Telefunken 1034
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Axil 6244, 6186, 6245
Avalon 6261
Auster 6174
Digatron 6231
Digenius 6229, 6226
Digitality 6255, 6238
Digifusion 6268, 6269
Digihome 6217, 6265, 6218
DigiLogic 6217
DigiQuest 6251, 6186, 6247
DigiSat 6252
Digisky 6186
Digital 6187
Digital Vision 6269
DigitalBox 6222, 6247
Dijam 6195
DirectV 6263
Discovery 6194
Distratel 6202, 6250
DMT 6192
DNT 6214, 6261
Doro 6232
Dual 6252
Durabrand 6217, 6218
Echolink 6185
Echostar 6220, 6233, 6261,
6176, 6180, 6181, 6239
Edition 6247
Einhell 6256, 6236, 6180
Elap 6180, 6244, 6183
Elbe 6245
Ellies 6230
Elst 6180
Elta 6214
eMTech 6196
Energy Sistem 6247
Engel 6180, 6227
EP Sat 6176
Eurieuolt 6202
Eurocrypt 6176
Euroline 6227
Europa 6236, 6255
Europhon 6256, 6229, 6255
Eurosat 6189
Eurosys 6256, 6213, 6229,
6236, 6255, 6230
Eurostar 6255, 6179
Eutelsat 6180
Eutra 6230
Evesham 6218
Exator 6200
Fagor 6203
Fenner 6180
Ferguson 6176, 6264, 6268,
6289
Fidelity 6236
Finlandia 6176
Finlux 6176, 6207, 6228
FinnSat 6230
Flair Mate 6180
Fly Com 6186
FMD 6213, 6244, 6186
Freecom 6236
FTEmaximal 6180, 6189
Fuba 6177, 6229, 6261, 6207,
6226, 6196
Galaxis 6220, 6267
Gardiner 6179
Garnet 6192
GbsSAT 6196
Gecco 6246, 6199
General Satellite 6241
Globe 6230, 6227, 6238, 6199,
6257
GOD Digital 6214
Gold Box 6220, 6219
Gold Vision 6247
Digital Interstar 6250
Goodmans 6176, 6254, 6217,
6264, 6271, 6218, 6201, 6190
Logik 6217
Logix 6192
Lorenzen 6256, 6229, 6255,
6226, 6231, 6257, 6237
Luxor 6236, 6207, 6265
M Electronic 6179
Manata 6256, 6180
Manhattan 6176, 6251
Marantz 6214
Maspres 6177, 6180
Matusi 6177, 6217, 6271, 6228,
6268, 6269
Max 6255
Maximum 6192, 6238
Mediabox 6220, 6219
Mediocom 6198
MediaSat 6220, 6219, 6236,
6278, 6277
Medianet 6218
Mega 6214
MegaSat 6189
Houston 6261
Humax 6241, 6268, 6242
Huth 6256, 6255, 6192, 6193
Hyundai 6192
ID Digital 6241
ILLUSION sat 6247
Imperial 6222, 6216, 6223,
6238, 6232
Ingelen 6213, 6261
Inno Hit 6228
International 6256
Interstar 6196
Intervision 6255
Inves 6268
iotronic 6244
ITT Nokia 6176, 6207
Jaeger 6238
K-SAT 6180
Kamm 6180
Kaon 6251
Kafelco 6267
Kathrein 6177, 6214, 6213,
6262, 6200, 6180, 6179, 6272,
6183
Kendo 6252
Kenwood 6220
Key West 6256
Kiton 6213
KR 6200
Kreiling 6213, 6194, 6228
Kyostar 6200
L&S Electronic 6256, 6238
Labgear 6195
LaSAT 6177, 6256, 6229, 6255,
6230
Leiko 6228
Lemon 6238
Lenco 6255, 6180
Lenson 6236
LG 6192
Lifesat 6256, 6229, 6180
Listo 6228
Lodos 6217

Packard Bell 6267
Palcom 6229, 6226, 6239
Palladium 6261, 6236
Palstar 6236
Panasonic 6176, 6178
Panda 6177, 6176, 6255
Pansat 6191
Pass 6183
Patriot 6256
peakTon 6186, 6245
Philips 6220, 6177, 6214, 6275,
 6219, 6277, 6268, 6232, 6179,
 6200, 6176, 6263
Phoenix 6245
Phonetrend 6233
Pilotime 6278
Pino 6238
Pixom 6191
Planet 6261
PMB 6180, 6203
Polytron 6261
Portland 6195
Preisner 6256, 6261, 6243, 6185
Premier 6219
Primacom 6267
Pro Basic 6220, 6184
Proline 6217
Promax 6176
Proscan 6234
Quelle 6229, 6255
Radiola 6214
Radix 6261, 6243
Rainbow 6200
RCA 6234
Rebox 6196
Regal 6227
RFT 6214
Roadstar 6220, 6180
Rollmaster 6244
Rover 6180
Rownsonic 6183
SAB 6227, 6251
Saba 6255, 6230, 6202, 6184
Sabre 6176
Sagem 6275, 6258, 6277
Saivod 6245
Salora 6252
Samsung 6220, 6198, 6197,
 6273, 6253
Sanyo 6228
SAT 6236
Sat Control 6251
Sat Partner 6236, 6200
Sat Team 6180
SAT+ 6239
Satcom 6255
Satec 6180
Satelo 6252
Satplus 6222
SatyCon 6247
Schaecke 6200
Schaub Lorenz 6196, 6245
Schneider 6198, 6227
Schwaiger 6267, 6256, 6262,
 6255, 6230, 6202, 6192, 6238,
 6199, 6186, 6257, 6247, 6232,
 6187, 6188

Scientific Atlanta 6209
SCS 6229, 6230
Sedea Electronique 6256,
 6213, 6198, 6250, 6228
Seemann 6261
SEG 6213, 6192, 6227, 6217,
 6228
Septimo 6202
Serd 6199
Servimart 6203
Servisat 6180, 6227
Shark 6247
Sharp 6265, 6218
Siemens 6177, 6261, 6238
Sigmatek 6245
Silva 6229
SilverCrest 6187
Skantin 6180
SKR 6180
SKT 6256
SKY 6263, 6210, 6212, 6211
SKY Italia 6220, 6212
Sky XL 6227, 6199
Skymaster 6233, 6180, 6192,
 6238, 6239, 6183, 6203, 6184
Skymax 6214, 6244
Skypex 6230
Skyplus 6230, 6252, 6238, 6199
SkySat 6213, 6236, 6180, 6203
SkyView 6238
SL 6256, 6229, 6230, 6231, 6257,
 6232
SM Electronic 6233, 6180,
 6239
Smart 6256, 6261, 6180, 6243,
 6252, 6246, 6244, 6257, 6247
SmartVision 6186
Sony 6235, 6220, 6219, 6176
SR 6266
Star Sat 6196
Starland 6180
Starlite 6214
Stream 6212
Stream System 6251
Strong 6220, 6228, 6256, 6200,
 6180, 6245, 6217, 6239
Sumin 6199
Sunny 6251
Sunsat 6180
Sunstar 6174, 6256
SuperMax 6193
Supratcheck 6244
Systec 6238
Tantec 6176
Targa 6191
Tatting 6176
TBoston 6227, 6245
Tecatel 6233
Technical 6228
Technika 6217, 6232, 6218
TechniSat 6213, 6261, 6176,
 6235, 6215, 6222, 6216, 6223
Technomat 6250
Technosat 6193
Technosonic 6254, 6232
Technotrend 6232
Technowelt 6256, 6255

Techwood 6213, 6217, 6228,
 6218
Telast 6255
TELE System 6261, 6227, 6239,
 6203
Teleciel 6200
Teleka 6261, 6236, 6255, 6200
Telesat 6255
Telestar 6213, 6236, 6215,
 6222, 6216, 6223, 6227, 6238,
 6228, 6232
Teletech 6213
Televés 6256, 6176, 6236, 6196,
 6251, 6238, 6257
Telewire 6252
Tempo 6193
Tevion 6254, 6180, 6239, 6232,
 6184
Thomson 6220, 6219, 6180,
 6255, 6176, 6265, 6277, 6234,
 6264, 6210, 6212
Thorn 6176
Tiny 6232
Tioko 6256
Titan 6189, 6184
TNT SAT 6258
Tokai 6214
Tonna 6176, 6236, 6180, 6203
Topfield 6198
Toshiba 6176, 6217
Trevi 6227
Triasat 6236
Triax 6220, 6214, 6256, 6189,
 6253, 6228, 6203, 6261, 6213,
 6257, 6244, 6195, 6264, 6227,
 6243, 6180, 6236
Turnsat 6180
Twinner 6180, 6203
Unisat 6214, 6256
United 6227
Univers 6189
Universum 6177, 6213, 6229,
 6255, 6230, 6215, 6227
Van Hunen 6226
Variosat 6177
VEA 6245
Ventana 6214
Vestel 6213, 6227, 6217, 6218
VH Sat 6229
Viasat 6273
Viola Digital 6232
Vision 6228, 6189
Visionic 6250
Visiosat 6213, 6254, 6180,
 6244, 6186, 6191
Vitecom 6244
Volcasat 6245
VTech 6179
Wetekom 6236
Wewa 6176
Wharfedale 6217, 6265, 6218
Wisi 6177, 6256, 6229, 6261,
 6176, 6236, 6255, 6230, 6252,
 6199
Worldsat 6213, 6196, 6227,
 6194
Worthit! 6190

Woxter 6245
Xoro 6191
Xsat 6180, 6196, 6181
Xtreme 6251
Yakumo 6244
ZapMaster 6230
Zehnder 6213, 6262, 6179,
 6192, 6252, 6227, 6238, 6199,
 6244, 6247, 6249
Zeta Technology 6214
Zodiac 6261, 6200

Приставка спутникового телевидения (Комбинация: приставка спутникового телевидения/персональный видеомагнитофон)
@sat 6251
Allvision 6199
Atsat 6251
B@ytronic 6230, 6199
Boca 6187
BskyB 6210
Bush 6254
Canal Satellite 6278
Comag 6199, 6187
Daewoo 6182
Digifusion 6269
Digihome 6218
DigiQuest 6251
Digital 6187
DMT 6192
Edision 6247
eMTech 6196
GbSAT 6196
Gecco 6199
Globo 6199
Goodmans 6254, 6218
Hirschmann 6230, 6199
Humax 6241, 6242
Humax 6241, 6192
Kathrein 6272
LaSAT 6230
LG 6192
Luxor 6265
Maximum 6238
Mediacon 6198
MediaSat 6277
Medion 6230, 6199
Microstar 6192
Morgan's 6199
MySky 6212, 6211
NÉOTION 6238
Nichimen 6254
Nokia 6206
Opentel 6199
Orbis 6199
Pace 6273, 6211
Panasonic 6178
Philips 6263, 6277
Pilotime 6278
Pixx 6191
Proscan 6234
Rebox 6196
Sagem 6258
Samsung 6198, 6197, 6273
Sat Control 6251
Schneider 6198
Schwaiger 6230, 6192, 6199,
 6187, 6188

Seda Electronique 6198
Serd 6199
Sharp 6218
SilverCrest 6187
SKY 6210, 6212, 6211
SKY Italia 6212
Sky XL 6199
Skymaster 6192
Skypey 6230
Skyplus 6230, 6238, 6199
Stream System 6251
Sumin 6199
Sunny 6251
Targa 6191
TechniSat 6216, 6223
Technosonic 6254
Technosonic 6256
Technosonic 6257
Technosonic 6258
Technosonic 6259
Technosonic 6260
Technosonic 6261
Technosonic 6262
Technosonic 6263
Technosonic 6264
Technosonic 6265
Technosonic 6266
Technosonic 6267
Technosonic 6268
Technosonic 6269
Technosonic 6270
Technosonic 6271
Technosonic 6272
Technosonic 6273
Technosonic 6274
Technosonic 6275
Technosonic 6276
Technosonic 6277
Technosonic 6278
Technosonic 6279
Technosonic 6280
Technosonic 6281
Technosonic 6282
Technosonic 6283
Technosonic 6284
Technosonic 6285
Technosonic 6286
Technosonic 6287
Technosonic 6288
Technosonic 6289
Technosonic 6290
Technosonic 6291
Technosonic 6292
Technosonic 6293
Technosonic 6294
Technosonic 6295
Technosonic 6296
Technosonic 6297
Technosonic 6298
Technosonic 6299
Technosonic 6300
Technosonic 6301
Technosonic 6302
Technosonic 6303
Technosonic 6304
Technosonic 6305
Technosonic 6306
Technosonic 6307
Technosonic 6308
Technosonic 6309
Technosonic 6310
Technosonic 6311
Technosonic 6312
Technosonic 6313
Technosonic 6314
Technosonic 6315
Technosonic 6316
Technosonic 6317
Technosonic 6318
Technosonic 6319
Technosonic 6320
Technosonic 6321
Technosonic 6322
Technosonic 6323
Technosonic 6324
Technosonic 6325
Technosonic 6326
Technosonic 6327
Technosonic 6328
Technosonic 6329
Technosonic 6330
Technosonic 6331
Technosonic 6332
Technosonic 6333
Technosonic 6334
Technosonic 6335
Technosonic 6336
Technosonic 6337
Technosonic 6338
Technosonic 6339
Technosonic 6340
Technosonic 6341
Technosonic 6342
Technosonic 6343
Technosonic 6344
Technosonic 6345
Technosonic 6346
Technosonic 6347
Technosonic 6348
Technosonic 6349
Technosonic 6350
Technosonic 6351
Technosonic 6352
Technosonic 6353
Technosonic 6354
Technosonic 6355
Technosonic 6356
Technosonic 6357
Technosonic 6358
Technosonic 6359
Technosonic 6360
Technosonic 6361
Technosonic 6362
Technosonic 6363
Technosonic 6364
Technosonic 6365
Technosonic 6366
Technosonic 6367
Technosonic 6368
Technosonic 6369
Technosonic 6370
Technosonic 6371
Technosonic 6372
Technosonic 6373
Technosonic 6374
Technosonic 6375
Technosonic 6376
Technosonic 6377
Technosonic 6378
Technosonic 6379
Technosonic 6380
Technosonic 6381
Technosonic 6382
Technosonic 6383
Technosonic 6384
Technosonic 6385
Technosonic 6386
Technosonic 6387
Technosonic 6388
Technosonic 6389
Technosonic 6390
Technosonic 6391
Technosonic 6392
Technosonic 6393
Technosonic 6394
Technosonic 6395
Technosonic 6396
Technosonic 6397
Technosonic 6398
Technosonic 6399
Technosonic 6400
Technosonic 6401
Technosonic 6402
Technosonic 6403
Technosonic 6404
Technosonic 6405
Technosonic 6406
Technosonic 6407
Technosonic 6408
Technosonic 6409
Technosonic 6410
Technosonic 6411
Technosonic 6412
Technosonic 6413
Technosonic 6414
Technosonic 6415
Technosonic 6416
Technosonic 6417
Technosonic 6418
Technosonic 6419
Technosonic 6420
Technosonic 6421
Technosonic 6422
Technosonic 6423
Technosonic 6424
Technosonic 6425
Technosonic 6426
Technosonic 6427
Technosonic 6428
Technosonic 6429
Technosonic 6430
Technosonic 6431
Technosonic 6432
Technosonic 6433
Technosonic 6434
Technosonic 6435
Technosonic 6436
Technosonic 6437
Technosonic 6438
Technosonic 6439
Technosonic 6440
Technosonic 6441
Technosonic 6442
Technosonic 6443
Technosonic 6444
Technosonic 6445
Technosonic 6446
Technosonic 6447
Technosonic 6448
Technosonic 6449
Technosonic 6450
Technosonic 6451
Technosonic 6452
Technosonic 6453
Technosonic 6454
Technosonic 6455
Technosonic 6456
Technosonic 6457
Technosonic 6458
Technosonic 6459
Technosonic 6460
Technosonic 6461
Technosonic 6462
Technosonic 6463
Technosonic 6464
Technosonic 6465
Technosonic 6466
Technosonic 6467
Technosonic 6468
Technosonic 6469
Technosonic 6470
Technosonic 6471
Technosonic 6472
Technosonic 6473
Technosonic 6474
Technosonic 6475
Technosonic 6476
Technosonic 6477
Technosonic 6478
Technosonic 6479
Technosonic 6480
Technosonic 6481
Technosonic 6482
Technosonic 6483
Technosonic 6484
Technosonic 6485
Technosonic 6486
Technosonic 6487
Technosonic 6488
Technosonic 6489
Technosonic 6490
Technosonic 6491
Technosonic 6492
Technosonic 6493
Technosonic 6494
Technosonic 6495
Technosonic 6496
Technosonic 6497
Technosonic 6498
Technosonic 6499
Technosonic 6500
Technosonic 6501
Technosonic 6502
Technosonic 6503
Technosonic 6504
Technosonic 6505
Technosonic 6506
Technosonic 6507
Technosonic 6508
Technosonic 6509
Technosonic 6510
Technosonic 6511
Technosonic 6512
Technosonic 6513
Technosonic 6514
Technosonic 6515
Technosonic 6516
Technosonic 6517
Technosonic 6518
Technosonic 6519
Technosonic 6520
Technosonic 6521
Technosonic 6522
Technosonic 6523
Technosonic 6524
Technosonic 6525
Technosonic 6526
Technosonic 6527
Technosonic 6528
Technosonic 6529
Technosonic 6530
Technosonic 6531
Technosonic 6532
Technosonic 6533
Technosonic 6534
Technosonic 6535
Technosonic 6536
Technosonic 6537
Technosonic 6538
Technosonic 6539
Technosonic 6540
Technosonic 6541
Technosonic 6542
Technosonic 6543
Technosonic 6544
Technosonic 6545
Technosonic 6546
Technosonic 6547
Technosonic 6548
Technosonic 6549
Technosonic 6550
Technosonic 6551
Technosonic 6552
Technosonic 6553
Technosonic 6554
Technosonic 6555
Technosonic 6556
Technosonic 6557
Technosonic 6558
Technosonic 6559
Technosonic 6560
Technosonic 6561
Technosonic 6562
Technosonic 6563
Technosonic 6564
Technosonic 6565
Technosonic 6566
Technosonic 6567
Technosonic 6568
Technosonic 6569
Technosonic 6570
Technosonic 6571
Technosonic 6572
Technosonic 6573
Technosonic 6574
Technosonic 6575
Technosonic 6576
Technosonic 6577
Technosonic 6578
Technosonic 6579
Technosonic 6580
Technosonic 6581
Technosonic 6582
Technosonic 6583
Technosonic 6584
Technosonic 6585
Technosonic 6586
Technosonic 6587
Technosonic 6588
Technosonic 6589
Technosonic 6590
Technosonic 6591
Technosonic 6592
Technosonic 6593
Technosonic 6594
Technosonic 6595
Technosonic 6596
Technosonic 6597
Technosonic 6598
Technosonic 6599
Technosonic 6600
Technosonic 6601
Technosonic 6602
Technosonic 6603
Technosonic 6604
Technosonic 6605
Technosonic 6606
Technosonic 6607
Technosonic 6608
Technosonic 6609
Technosonic 6610
Technosonic 6611
Technosonic 6612
Technosonic 6613
Technosonic 6614
Technosonic 6615
Technosonic 6616
Technosonic 6617
Technosonic 6618
Technosonic 6619
Technosonic 6620
Technosonic 6621
Technosonic 6622
Technosonic 6623
Technosonic 6624
Technosonic 6625
Technosonic 6626
Technosonic 6627
Technosonic 6628
Technosonic 6629
Technosonic 6630
Technosonic 6631
Technosonic 6632
Technosonic 6633
Technosonic 6634
Technosonic 6635
Technosonic 6636
Technosonic 6637
Technosonic 6638
Technosonic 6639
Technosonic 6640
Technosonic 6641
Technosonic 6642
Technosonic 6643
Technosonic 6644
Technosonic 6645
Technosonic 6646
Technosonic 6647
Technosonic 6648
Technosonic 6649
Technosonic 6650
Technosonic 6651
Technosonic 6652
Technosonic 6653
Technosonic 6654
Technosonic 6655
Technosonic 6656
Technosonic 6657
Technosonic 6658
Technosonic 6659
Technosonic 6660
Technosonic 6661
Technosonic 6662
Technosonic 6663
Technosonic 6664
Technosonic 6665
Technosonic 6666
Technosonic 6667
Technosonic 6668
Technosonic 6669
Technosonic 6670
Technosonic 6671
Technosonic 6672
Technosonic 6673
Technosonic 6674
Technosonic 6675
Technosonic 6676
Technosonic 6677
Technosonic 6678
Technosonic 6679
Technosonic 6680
Technosonic 6681
Technosonic 6682
Technosonic 6683
Technosonic 6684
Technosonic 6685
Technosonic 6686
Technosonic 6687
Technosonic 6688
Technosonic 6689
Technosonic 6690
Technosonic 6691
Technosonic 6692
Technosonic 6693
Technosonic 6694
Technosonic 6695
Technosonic 6696
Technosonic 6697
Technosonic 6698
Technosonic 6699
Technosonic 6610
Technosonic 6611
Technosonic 6612
Technosonic 6613
Technosonic 6614
Technosonic 6615
Technosonic 6616
Technosonic 6617
Technosonic 6618
Technosonic 6619
Technosonic 6620
Technosonic 6621
Technosonic 6622
Technosonic 6623
Technosonic 6624
Technosonic 6625
Technosonic 6626
Technosonic 6627
Technosonic 6628
Technosonic 6629
Technosonic 6620
Technosonic 6621
Technosonic 6622
Technosonic 6623
Technosonic 6624
Technosonic 6625
Technosonic 6

**Проигрыватель
лазерных дисков**
Pioneer 5002, 5003

**Кассетный
магнитофон**
Pioneer 5058, 5059

Цифровая кассета
Pioneer 5057

MD
Pioneer 5056

Глава 9: Дополнительная информация

Устранение неисправностей

Неправильные действия пользователя могут повлечь за собой сбои и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникли неисправности, проверьте следующие пункты. Осмотрите другие используемые компоненты и электроприборы, поскольку иногда причиной неполадок могут быть они. Если неполадку не удастся классифицировать даже после выполнения действий, указанных ниже, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

- В случае некорректной работы устройства, вызванной внешними воздействиями, например статическим электричеством, выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Общие сведения

Не включается питание.

- Вньите вилку из электророзетки и вставьте ее снова.
- Убедитесь, что оголенные жилы кабелей громкоговорителей не соприкасаются с задней панелью устройства. В противном случае это может стать причиной автоматического отключения ресивера.

Ресивер неожиданно выключается.

- Когда работает функция Auto Power Down (автоматическое отключение питания), питание будет автоматически отключаться, если ресивер не работал в течение нескольких часов. Проверьте настройку для функции Auto Power Down (автоматическое отключение питания) (см. *Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)*) на стр. 42).
- Приблизительно через минуту (в это время включите устройство будет нельзя) снова включите ресивер. Если сообщение не исчезнет, обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer.

Питание внезапно включается или отключается, или внезапно изменяется вход (Когда включена функция Control с HDMI).

- Это происходит из-за синхронизированного управления благодаря функции **Control** с HDMI. Если синхронизированное управление не требуется, установите

функцию **Control** с HDMI на **OFF** (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

На дисплее показывается индикация OVERHEAT (ПЕРЕГРЕВ), и питание отключается.

- Температура внутри устройства превысила допустимое значение. Попытайтесь переместить устройство в другое место для улучшения вентиляции (см. стр. 2).
- Уменьшите громкость.

На дисплее показывается индикация TEMP, и уровень громкости уменьшается.

- Температура внутри устройства превысила допустимое значение. Попытайтесь переместить устройство в другое место для улучшения вентиляции (см. стр. 2).
- Уменьшите громкость.

После выбора функции входа звук не выводится.

- Для увеличения громкости используйте регулятор **MASTER VOLUME**.
- Нажмите кнопку **MUTE** на пульте дистанционного управления для включения звука.
- Нажмите кнопку **SPEAKERS** для выбора правильного набора громкоговорителей (см. раздел *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13).
- Установите **SIGNAL SEL** на **H** (HDMI), **C1/O1/O2** (цифровой) или **A** (анalogовый) в соответствии с типом выполненных подключений (см. стр. 26).
- Убедитесь в правильности подключения компонента (см. *Подключение оборудования* на стр. 10).
- Проверьте настройки аудиовыхода компонента-источника.
- См. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к компоненту-источнику.

После выбора функции входа изображение отсутствует.

- Убедитесь в правильности подключения компонента (см. *Подключение оборудования* на стр. 10).
- **Только VSX-821:** Для подключения к данному ресиверу используйте видеокабели такого же типа, как для компонента-источника и телевизора (см. раздел *Подключение видеовыходов (только VSX-821)* на стр. 15).
- Проверьте *Меню назначения входов* на стр. 40, чтобы убедиться в том, что назначен правильных выход.
- Видеовход, выбранный на телевизоре-мониторе, неверен. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к телевизору.
- **Только VSX-826:** Для HDMI, или при установке преобразователя видеосигнала (Video Converter) на **OFF** и при подключении телевизора и другого компонента через разные кабели (в *Преобразователь видеосигнала* на стр. 41), необходимо подключить телевизор к данному ресиверу с помощью одинакового типа видеокабеля, используемого для подключения видеокомпонента.

→ **Только VSX-826:** Некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. При регулировке настройки *Resolution* (разрешение) данного ресивера (в *Разрешение* на стр. 41), и/или если настройки разрешения на компоненте или дисплее не срабатывают, попытайтесь переключить преобразователь видеосигнала (Video Converter) (в *Преобразователь видеосигнала* на стр. 41) на **OFF**.

Отсутствует звук из низкочастотного громкоговорителя.

- Проверьте, подключен ли низкочастотный громкоговоритель.
- Если низкочастотный громкоговоритель имеет регулятор громкости, убедитесь, что он находится не в нулевом положении.
- Используемый источник сигнала Dolby Digital или DTS может не иметь канала низкочастотных эффектов (LFE).
- Смените настройку низкочастотного громкоговорителя, как описано в *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38, на **YES** или **PLUS**.
- Переключите **LFE ATT** (*Аттенюатор низкочастотных эффектов*) на стр. стр. 36 на **LFEATT 0** или **LFEATT 5**.

Отсутствует звук из центральных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания.

- Правильно подключите громкоговорители (см. стр. 11).
- См. *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38 для проверки настройки громкоговорителей.
- Для проверки уровня громкоговорителей см. *Channel Level (Уровень канала)* на стр. 40.

Эффект функции Phase Control (Управление фазой) не ощущается.

- Если необходимо, проверьте, установлен ли регулятор низкочастотного фильтра низкочастотного громкоговорителя в положение **Выкл.** или выбрана настройка высшей частоты разделения фильтра. Если низкочастотный громкоговоритель имеет настройку **PHASE**, выберите параметр **0°** (или, в зависимости от используемого низкочастотного громкоговорителя, по вашему мнению обеспечивающую наилучшее общее влияние на звучание).
- Убедитесь в правильности настройки расстояния до всех громкоговорителей (см. *Speaker Distance (Расстояние до громкоговорителей)* на стр. 40).

Сильные помехи в радиопередачах.

- Подключите антенну (стр. 21) и отрегулируйте расположение для наилучшего приема.
- Прокладывайте все свободные кабели на достаточном расстоянии от разъемов и проводов антены.
- Полностью разряжите проволочную антенну FM диапазона, расположите для лучшего приема и прикрепите ее к стене (или подключите внешнюю антенну FM).
- Подсоедините дополнительную комнатную или наружную антенну AM диапазона (см. стр. 21).

→ Отключите оборудование, которое может служить источником помех, или увеличьте расстояние между ним и ресивером (отодвиньте антенну от оборудования, которое создает помехи).

Радиостанции не выбираются автоматически.

→ Подсоедините наружную антенну (см. стр. 21).

Помехи при воспроизведении на кассетном магнитофоне.

→ Увеличивайте расстояние между кассетным магнитофоном и ресивером, до тех пор, пока помехи не исчезнут.

При воспроизведении программного диска с системой DTS звук не выводится или воспроизводится помехи.

→ Проверьте правильность настроек проигрывателя и/или включен ли вывод сигнала DTS. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка.

→ См. раздел *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24 для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя).

После автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей (LARGE или SMALL) оказывается неправильным.

→ Причиной низкочастотного шума может быть кондиционер или двигатель. Выключите все бытовые приборы в помещении и запустите автоматическую настройку MCACC снова.

Не работает пульт дистанционного управления.

→ Замените элементы питания (см. стр. 9).

→ Пульт следует использовать на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика дистанционного управления на передней панели (см. раздел стр. 9).

→ Устраните имеющиеся препятствия или выберите для управления другую позицию.

→ Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию направленного света.

Дисплей затемнен или выключен.

→ Нажать **DIMMER** на пульте ДУ несколько раз для возврата настроек по умолчанию.

Дисплей передней панели без видимой причины переключается на другие различные индикации.

→ Это происходит из-за того, что работает режим демонстрации дисплея. Для отключения режима демонстрации дисплея, нажмите любую кнопку, чтобы вернуться к начальному дисплею, или установите режим **FL Demo Mode** на **OFF** (см. *Меню FL Demo Mode* (*режим демонстрации*) на стр. 42).

Ресивер не распознает iPod touch/iPhone.

→ Попробуйте следующее.

1. Для повторного запуска одновременно продолжайте нажимать кнопку перехода в спящий режим и начальную кнопку на iPod touch или iPhone в течение более 10 секунд.
2. Включите ресивер.
3. Подключите iPod touch/iPhone к ресиверу.

Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth не подключается или не работает. Не воспроизводится или прерывается звук на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

→ Проверьте, нет ли рядом с аппаратом источников электромагнитного излучения в диапазоне 2,4 ГГц (микроволновые печи, устройства с поддержкой беспроводной локальной сети или с интерфейсом Bluetooth). Если рядом с аппаратом есть такой источник, установите аппарат подальше от него. Или же перестаньте пользоваться источником электромагнитного излучения.

→ Проверьте, не слишком ли далеко находится устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth от аппарата, и нет ли между устройством с беспроводным интерфейсом Bluetooth и аппаратом каких-либо препятствий. Расположите устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth и аппарат так, чтобы расстояние между ними не превышало 10 м, и между ними не было препятствий.

→ Проверьте, правильно ли подключен АДАПТЕР Bluetooth к терминалу **ADAPTER PORT** устройства.

→ Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth может быть не переключено в режим поддержки беспроводной связи Bluetooth. Проверьте настройки устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

→ Проверьте правильность соединения. Настройки «спаривания» были удалены из аппарата или устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth. Сбросьте настройки «сопряжения».

→ Проверьте правильность профиля. Используйте устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth, которое поддерживает профили A2DP и AVRCP.

HDMI

Изображение или звук отсутствует.

→ Если при непосредственном подключении компонента HDMI к монитору проблема сохранится, обратитесь к инструкции по эксплуатации компонента или монитора или к изготовителю.

Изображение отсутствует.

→ Только VSX-821: Видеосигналы, которые вводятся с разъема аналогового видеосигнала, будут выводиться с разъема HDMI. Сигналы, которые вводятся с разъема HDMI, будут выводиться с разъема аналогового видеосигнала. Необходимо согласовать тип кабеля между входом и выходом.

→ В зависимости от настроек выхода компонента-источника, он может воспроизводить видеоформат, отображение которого невозможно. Измените настройки выхода источника; или установите соединение с помощью разъемов компонентного или композитного видео.

→ Этот ресивер совместим с HDCP. Убедитесь, что подключаемые компоненты также HDCP-совместимы. Если нет, подключите их с помощью разъемов компонентного или композитного видео.

→ В зависимости от подключенного компонента-источника возможно, что он не будет работать с данным ресивером (даже если он совместим с HDCP). В этом случае подключите источник к ресиверу с помощью разъемов компонентного или композитного видео.

→ Если видеозображение не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройку разрешения, Deep Color или другую настройку для компонента.

→ Для вывода сигналов в режиме Deep Color, с помощью кабеля HDMI (Высокоскоростной кабель HDMI), подключите данный ресивер к компоненту или телевизору с функцией Deep Color.

Только VSX-821: Экран дисплея (меню настройки системы (System Setup) или экран меню для iPod/USB) не отображается.

→ Экранный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. При настройке системы используйте компонентное или композитное подключение.

Звук отсутствует или неожиданно прекращается.

→ Проверьте, что для параметра аудио установлено значение **HDMI AMP/THRU** (см. стр. 36).

→ Если компонент – устройство DVI, используйте для подключения звука отдельное соединение.

→ Передача цифровых аудиосигналов в формате HDMI требуют большего времени для распространения. В связи с этим, может возникать пропадание аудиосигнала при переключении между аудиоформатами или начале воспроизведения.

→ Включение/отключение устройства, подключенного к разъему HDMI OUT этого устройства во время воспроизведения, или отсоединение/подсоединение кабеля HDMI во время воспроизведения, может вызвать помехи или прерывание звука.

Синхронная работа невозможна с использованием функции Управление с HDMI.

→ Проверьте подключение HDMI.

→ Мог быть поврежден кабель.

→ Выберите **ON** для настройки функции **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

→ Включите питание телевизора и затем включите питание данного ресивера.

→ Установите настройку функции Control с HDMI телевизора на (см. инструкции по эксплуатации телевизора).

Важные сведения о подключении HDMI

Иногда невозможно пропустить HDMI сигнал через этот ресивер (это зависит от подключенного HDMI компонента, обратитесь к изготовителю за сведениями о совместимости с HDMI).

Если не удается правильно пропустить сигналы HDMI через ресивер (от компонента), попробуйте подключиться следующим образом.

Конфигурация A

Подключите HDMI компонент напрямую к дисплею кабелем HDMI. Затем используйте наиболее подходящее подключение (рекомендуется использовать цифровое) для передачи звука на ресивер. Подробнее о подключении звука см. в инструкции по эксплуатации. При использовании этой конфигурации устанавливайте минимальную громкость.

Примечание

- В зависимости от компонента, аудиовыход может ограничиваться до количества каналов, доступных на подключенном дисплее (например, функции ограничения стереофонического аудиосигнала уменьшают аудиовыход до 2 каналов для монитора).
- Для переключения входного источника, требуется переключить функции и на ресивере и на дисплее.
- Так как звучание на дисплее приглушается при использовании подключения HDMI, требуется отрегулировать уровень громкости дисплея при каждом переключении функций источников входа.

Конфигурация B (только VSX-826)

С помощью компонентных видеокабелей, подключите видеовыход компонента, оборудованного HDMI, к компонентному видеовходу ресивера. В таком случае, ресивер может преобразовывать аналоговый компонентный видеосигнал в цифровой сигнал HDMI для передачи на дисплей. Для данной конфигурации, используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее о подключении звука см. в инструкции по эксплуатации.

Примечание

- Во время преобразования качество картинки слегка изменяется.

Сообщения iPod

'iPod/USB Error 1 (I/U ERR1)'

'iPod/USB Error 3 (I/U ERR3)'

- Выключите ресивер и подключите iPod к ресиверу заново. Перезапустите iPod, если кажется, что он не работает.

'iPod/USB Error 2 (I/U ERR2)'

- Выключите ресивер и подключите iPod к ресиверу заново. Перезапустите iPod, если кажется, что он не работает.
- Подключите iPod, не поддерживаемый данным ресивером. Подключите iPod, поддерживаемый данным ресивером (см. стр. 27).
- **'No Track'**
- Нет дорожек этой категории, выбранных в iPod. Выберите другую категорию.

Сообщения USB

'iPod/USB Error 1 (I/U ERR1)'

- Проблема с поступлением сигнала от USB на ресивер. Выключите ресивер и заново подключите USB к ресиверу.

'iPod/USB Error 3 (I/U ERR3)'

- Если USB не отвечает. Выключите ресивер и заново подключите USB к ресиверу.

'iPod/USB Error 4 (I/U ERR4)'

- Требования по питанию устройства USB слишком высоки для этого ресивера. Выключите ресивер и заново подключите USB к ресиверу.

iPod/iPhone/iPad



"Made for iPod," "Made for iPhone" и "Made for iPad" означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определенно к iPod, iPhone или iPad соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod или iPhone может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.

iPod и iPhone являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. iPad является торговой маркой Apple Inc.

Сброс параметров ресивера (перезагрузка)

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели.

1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой кнопку **BAND**, нажмите кнопку **Ø STANDBY/ON** и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд.

3 При появлении на дисплее индикации **RESET?** нажмите кнопку **AUTO SURROUND/STREAM DIRECT**.

На дисплее отобразится индикация **OK?**.

4 Для подтверждения нажмите **ALC/STANDARD Surr.**

На дисплее отображается индикация **OK**, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

Внимание

- Если функция **Control** с HDMI установлена на **ON**, устройство нельзя переустановить. В этом случае, выполните переустановку, выключив (**OFF**) функцию **Control** с HDMI, или переключив устройство в режим ожидания при выключении питания подключенных устройств, и выполните при этом переустановку после выключения индикатора HDMI на передней панели.

Чистка устройства

- Для удаления грязи или пыли используйте мягкую и сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для ухода за этим устройством и рядом с ним разбавители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химические вещества, так как они могут повредить поверхность.

Спецификации

Аудио секция

Номинальная выходная мощность

Фронтальный, центральный, объемный	130 Вт на канал (1 кГц, 6 Ω, 1 %)
100 Вт на канал (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 0,09 %)	

Коэффициент нелинейных искажений

0,06 % (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 50 Вт/кан.)	
Частотная характеристика (режим LINE Pure Direct)	5 Гц до 100 кГц ± 3 дБ

Гарантированный импеданс громкоговорителя (VSX-826)	6 Ω до 16 Ω
---	-------------

Гарантированный импеданс громкоговорителя (VSX-821)	FRONT : A, B 6 Ω до 16 Ω
	FRONT : A+B 12 Ω до 16 Ω
	SURROUND, CENTER 6 Ω до 16 Ω

Вход (Чувствительность/Сопротивление)	LINE 200 мВ/47 кΩ
---------------------------------------	-----------------------------

Выход (Уровень/Сопротивление)	REC 200 мВ/2,2 кΩ
-------------------------------	-----------------------------

Соотношение сигнал-шум (ИHF, короткозамкнутый, сеть А)	LINE 98 дБ
--	----------------------

Вideo секция

Уровень сигнала

Композитный	1 Вр-р (75 Ω)
Компонентный видео	Y: 1,0 Вр-р (75 Ω) PB, PR: 0,7 Вр-р (75 Ω)

Соответствующее макс. разрешение	Компонентный видео 1080p (1125p)
----------------------------------	--

Секция тюнера

Частотный диапазон (FM)	87,5 МГц до 108 МГц
Вход антенных (FM)	75 Ω несбалансированный

Частотный диапазон (AM)	531 кГц до 1602 кГц
Антенна (AM)	Рамочная антенна

Секция цифрового входа/выхода	Терминал HDMI Тип A (19-контактный)
-------------------------------	---

Тип вывода HDMI	5 В, 100 мА
---------------------------	-------------

Терминал USB	USB2.0 Full Speed (Тип A)
------------------------	---------------------------

Терминал iPod	USB и Video (Композитный)
-------------------------	---------------------------

Терминал ADAPTER PORT	5 В, 100 мА
---------------------------------	-------------

Остальное

Требования к питанию

220 В до 230 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц	500 Вт (VSX-826)
Требования к питанию	415 Вт (VSX-821)

В режиме ожидания	0,45 Вт
(Функция Control with HDMI (Управление с HDMI): OFF (ВЫКЛ.))	

Размеры	435 мм (Ш) x 168 мм (В) x 362,5 мм (Г)
Вес (без упаковки)	9,6 кг (VSX-826)

9,2 кг (VSX-821)

Комплектация

Микрофон (для настройки Авто MCACC)	1
Пульт дистанционного управления	1
Сухие батареи (размер AAA IEC R03)	2
Рамочная антenna AM	1
Проволочная антenna FM	1
Кабель iPod	1
Гарантийный сертификат	1

Примечание

- Технические характеристики действительны при напряжении 230 В.
- Спецификации и конструкция могут быть изменены без предупреждения, в результате усовершенствования модели.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
«Долби», «Pro Logic», «Surround EX» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Произведено по лицензии согласно патенту США № 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим патентам США и всемирным патентам, действительным и находящимся на рассмотрении. DTS и символ являются зарегистрированными торговыми марками, а логотипы DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS – торговыми марками DTS, Inc. Изделие содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

<http://www.pioneer-rus.ru>

<http://www.pioneer.eu>

© PIONEER CORPORATION, 2011.

Все права защищены.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-Ogura, Sawai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огуря, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B4_Ru

<6517-00000-014-0S>