

Pioneer

Инструкции по эксплуатации



M004

многоканальный ресивер аудио/видео

SC-LX 83
SC-LX 73

ВАЖНО



Символ молнии, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя об «опасном напряжении» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и стать причиной поражения людей электрическим током.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ВНИМАНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАПЛИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ.



Восклицательный знак, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя о наличии в комплекте с изделием, поставляемой в комплекте с изделием, важных указаний по работе с ним и обслуживанию.

D3-4-2-1-1_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед первым включением оборудования внимательно прочтите следующий раздел. Напряжение в электросети может быть разным в различных странах и регионах. Убедитесь, что сетевое напряжение в местности, где будет использоваться данное устройство, соответствует требуемому напряжению (например, 230 В или 120 В), указанному на задней панели.

D3-4-2-1-4*_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A1_Ru

Условия эксплуатации

Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности:

+5 °C до +35 °C; влажность менее 85 % (не заслоняйте охлаждающие вентиляторы)

Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью, открытом для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c*_A1_Ru

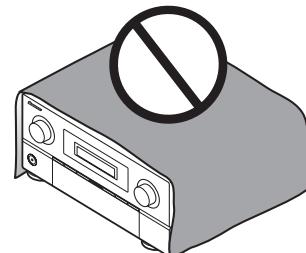
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 20 см сверху, 10 см сзади и по 20 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять другими предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b*_A1_Ru



Информация для пользователей по сбору и утилизации бывшего в эксплуатации оборудования и отработавших элементов питания

(Обозначение
для оборудования)



Эти обозначения на продукции, упаковке, и/или сопроводительных документах означают, что бывшая в эксплуатации электротехническая и электронная продукция и отработанные элементы питания не должны выбрасываться вместе с обычным бытовым мусором.

Для того чтобы данная бывшая в употреблении продукция и отработанные элементы питания были соответствующим образом обработаны, утилизированы и переработаны, пожалуйста, передайте их в соответствующий пункт сбора использованных электронных изделий в соответствии с местным законодательством.

(Обозначения
для элементов питания)



Утилизируя данные устройства и элементы питания правильно, Вы помогаете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате несоответствующего удаления отходов.

Для получения дополнительной информации о правильных способах сбора и утилизации отработавшего оборудования и использованных элементов питания обращайтесь в соответствующие местные органы самоуправления, в центры утилизации отходов или по месту покупки данного изделия.

Данные обозначения утверждены только для Европейского Союза.

Для стран, которые не входят в состав Европейского Союза:

Если Вы желаете утилизировать данные изделия, обратитесь в соответствующие местные учреждения или к дилерам для получения информации о правильных способах утилизации.

K058a_A1_Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_A1_Ru

ВНИМАНИЕ

Выключатель STANDBY/ON данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a*_A1_Ru

Если вилка шнура питания изделия не соответствует имеющейся электророзетке, вилку следует заменить на подходящую к розетке. Замена и установка вилки должны производиться только квалифицированным техником. Отсоединенная от кабеля вилка, подключенная к розетке, может вызвать тяжелое поражение электрическим током. После удаления вилки утилизируйте ее должным образом. Оборудование следует отключать от электросети, извлекая вилку кабеля питания из розетки, если оно не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-1a_A1_Ru

Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer.

Полностью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью. Прочитав инструкции, сохраните их в надежном месте для использования в будущем.

Содержание

01 Перед началом работы

Наша философия	8
Особенности	8
Проверка комплекта поставки	9
Установка ресивера	9
Установка батареек	9
Дальность действия пульта ДУ	10
Управление ресивера через двустороннюю РЧ связь (только SC-LX83)	10

02 Органы управления и индикаторы

Пульт ДУ (для SC-LX83)	11
Дисплей пульта ДУ	12
РЧ адаптер	13
Пульт ДУ (для SC-LX73)	14
Дисплей	15
Передняя панель	17

03 Подключение оборудования

Задняя панель	19
Подключение РЧ адаптера (только SC-LX83)	20
Выбор системы громкоговорителей	21
Другие подключения громкоговорителей	22
Расположение громкоговорителей	22
Настройка акустической системы THX	22
Некоторые советы по улучшению качества звучания	22
Подключение громкоговорителей	23
Установка акустической системы	24
Стандартное подключение объемного звучания	24
Двухполосное усиление громкоговорителей	25
Двухпроводное подключение громкоговорителей	25
Выбор акустической системы	26
Передние верхние громкоговорители	26
Передние боковые громкоговорители	26
Громкоговорители В	26
Двухполосное усиление	26
ZONE 2	26
Об аудиоподключениях	26
О преобразователе видеосигнала	26
О HDMI	27
Подключение телевизора и компонентов воспроизведения	28
Подключение с помощью HDMI	28
Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI	29
Подключение телевизора без входа HDMI	30
Подключение HDD/DVD-рекордера, BD-рекордера и других видеоисточников	31
Подключение спутникового/кабельного ресивера или другой приставки	32
Подключение многоканальных аналоговых входов	33
Подключение других аудиокомпонентов	34
О декодере WMA9 Pro	34
Подключение дополнительных усилителей	35

Подключение антенн AM/FM	35
Подключение внешних антенн	36
Настройка MULTI-ZONE	36
Выполнение подключений MULTI-ZONE	36
Подключение к сети через интерфейс LAN	37
Подключение опционального Bluetooth® ADAPTER	38
Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели	38
Подключение iPod	38
Подключение устройства USB	39
Подключение устройства USB для вывода для Расширенной настройки MCACC	39
Подключение ИК-приемника	40
Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата	40
Включение и отключение компонентов с помощью 12-вольтного триггера	41
Подключение ресивера к розетке	41

04 Основная настройка

Переключение языка экранного меню (OSD Language)	42
Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)	42
Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC	44
Меню Input Setup	44
Стандартные и возможные настройки функций входа	45

05 Основные операции воспроизведения

Воспроизведение источника	46
Воспроизведение источника через подключение HDMI	46
Выбор многоканальных аналоговых входов	46
Воспроизведение iPod	47
Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на iPod	47
Воспроизведение устройства USB	48
Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на устройстве памяти USB	48
Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB	49
О воспроизводимых форматах файлов	50
Прослушивание радиопередач	51
Улучшение звучания в диапазоне FM	51
Использование режима шумоподавления	51
Использование Neural Surround	51
Непосредственное указание частоты	51
Сохранение предустановленных радиостанций	51
Прослушивание предустановленных радиостанций	51
Присвоение имен предустановленным радиостанциям	52
Знакомство с системой RDS	52
Прослушивание Интернет-радиостанций (только SC-LX73)	53
Программирование Интернет-радиостанций	53

Bluetooth ADAPTER для беспроводного прослушивания музыки	54
Беспроводное воспроизведение музыки	54
Спаривание Bluetooth ADAPTER и устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth	55
Прослушивание музыки с устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, на данной системе	55
06 Прослушивание системы	
Автоматическое воспроизведение	56
Прослушивание в режиме объемного звучания	56
Стандартное объемное звучание	56
Использование режимов Home THX	57
Использование дополнительных эффектов объемного звучания	58
Прослушивание в стереофоническом режиме	58
Использование Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены	58
Использование функции Прямого потока	59
Выбор предустановок MCACC	59
Выбор входного сигнала	59
Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой	59
Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой (только SC-LX83)	60
07 Воспроизведение источников HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83)	
Использование Home Media Gallery	61
Функции Home Media Gallery	61
Введение	61
Авторизация данного ресивера	62
Воспроизведение через Home Media Gallery	62
Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети	62
Прослушивание Интернет-радиостанций	63
Прослушивание Neural Music Direct	63
Воспроизведение любимых песен	64
Дополнительные операции для Интернет-радио	64
Сохранение Интернет-радиостанций	64
Вызов сохраненных Интернет-радиостанций	64
О воспроизведении через сеть	64
Windows Media Player	64
Windows Media DRM	64
DLNA	64
Материал, воспроизводимый через сеть	65
О характере воспроизведения через сеть	65
Обновление программного обеспечения	65
О воспроизводимых форматах файлов	66
Справочник	67
08 Функция Control через HDMI	
Выполнение подключений для функции Control через HDMI	68
HDMI Setup	69
Перед использованием синхронизации	69
О синхронизированных операциях	70
О подключении с изделием другого производства, поддерживающим функцию Control через HDMI	70
Настройка функции PQSL	71
Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI	71
09 Использование других функций	
Настройка аудиоопций	72
Настройка видеопций	74
Переключение терминалов громкоговорителей	75
Использование органов управления MULTI-ZONE	75
Выполнение аудио или видеозаписи	76
Уменьшение уровня аналогового сигнала	76
Использование таймера отключения	77
Затемнение дисплея	77
Переключение выхода HDMI	77
Использование функции Web Control	77
Проверка настроек системы	77
Перезагрузка системы (сброс настроек)	78
Настройки системы по умолчанию	78
10 Управление остальными функциями системы (для SC-LX83)	
О меню Remote Setup	79
Управление несколькими ресиверами	80
Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами	80
Непосредственный ввод предустановленных кодов	80
Программирование сигналов от других пультов ДУ	81
Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ	81
Сброс назначения входа одной из кнопок функций входа	82
Сброс настроек пульта ДУ	82
Подтверждение предустановленных кодов	82
Переименование названий функций входа вручную	82
Функция прямого управления	83
Групповые операции и отключение системы	83
Программирование групповой операции или последовательности отключения	83
Использование групповых операций	84
Использование функции отключения системы	84
Управление компонентами	84
Использование функции РЧ связи	87
Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ	88
Управление данным ресивером по РЧ связи	88
Управление другими компонентами по РЧ связи	88
Переименование названий функций входа одновременно с ресивером	89
Установка режима управления пульта ДУ	90
Предостережения по использованию всенаправленного РЧ пульта ДУ	90
Предостережения относительно длины волн	90
Диапазон использования	91
Отражение сигнала	91
Для безопасного использования	91

10 Управление остальными функциями системы (для SC-LX73)

О меню Remote Setup	92
Управление несколькими ресиверами	92
Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами	93
Непосредственный ввод предустановленных кодов	93
Программирование сигналов от других пультов ДУ	93
Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ	94
Стирание всех заученных настроек для одной функции входа	94
Функция прямого управления	94
Настройка режима подсветки	95
Групповые операции и отключение системы	95
Программирование групповой операции или последовательности выключения	96
Использование групповых операций	96
Использование функции выключения системы	96
Стирание настроек для групповой операции	96
Сброс настроек пульта ДУ	97
Предустановленные коды по умолчанию	97
Управление компонентами	97

11 Меню Расширенной настройки MCACC

Настройка параметров ресивера в меню	
Расширенной настройки MCACC	100
Автоматическая настройка MCACC (Expert)	100
Ручная настройка MCACC	102
Тонкая регулировка уровня канала	103
Тонкая регулировка расстояния до громкоговорителей	103
Стоячая волна	104
Регулировка эквалайзера акустической калибровки	104
Эквалайзер профессиональной акустической калибровки	104
Точное расстояние (только для SC-LX83)	106
Проверка данных MCACC	106
Настройка громкоговорителей	107
Уровень канала	107
Расстояние до громкоговорителей	107
Стоячая волна	107
Эквалайзер акустической калибровки	107
Групповая задержка (только SC-LX83)	107
Вывод данных MCACC	108
Data Management	108
Переименование предустановок MCACC	108
Копирование данных предустановок MCACC	109
Сброс предустановок MCACC	109

12 Меню System Setup и Other Setup

Настройка параметров ресивера в меню System Setup	110
Ручная настройка громкоговорителей	110
Настройка акустической системы	111
Настройка громкоговорителей	111
Уровень канала	112
Расстояние до громкоговорителей	112
Кривая X	113
Аудионастройка THX	113
Меню Network Setup	113
Настройка IP-адреса/Прокси	114
Проверка MAC-адреса	114
Сетевой режим ожидания	114
Меню Other Setup	115
Настройка уровня громкости	115
Настройка режима дистанционного управления	115
Уменьшение колебаний	116
Настройка РЧ дистанционного управления (только SC-LX83)	116
Настройка EXTENSION (только SC-LX73)	116
Настройка многоканального входа	116

13 Дополнительная информация

Руководство по установке громкоговорителей	117
Позиционное соотношение между громкоговорителями и монитором	118
Устранение неполадок	118
Питание	118
Отсутствует звучание	119
Другие проблемы со звучанием	120
ADAPTER PORT	121
Видео	122
Настройки	122
Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки	123
Дисплей	123
Пульт ДУ	124
Web Control	124
HDMI	125
Важная информация по подключению HDMI	126
Интерфейс USB	126
Интернет-радио (только SC-LX73)	127
HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83)	128
Форматы объемного звучания	130
Dolby	130
DTS	130
Windows Media Audio 9 Professional	130
О THX	130
Об iPod	132
О FLAC	132
Декодер FLAC	132
Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала	133
Список предустановленных кодов (только SC-LX73)	134
Технические характеристики	141
Чистка аппарата	142
Предосторожение по радиоволнам	142
Рамки действия	143
Отражения радиоволн	143
Меры предосторожности по подключениям к изделиям, поддерживаемым AS-BT100	143

Порядок выполнения настроек на ресивере

Аппарат является полноценным аудио-видео ресивером, оборудованным множеством функций и терминалов. Он может легко использоваться после выполнения процедуры подключений и настроек ниже.

Цвета шагов означают следующее:

Требуемый параметр настройки

Настройка, выполняемая при необходимости

1 Перед началом работы

- Проверка комплекта поставки (стр. 9)
- Установка батареек (стр. 9)



2 Выбор системы громкоговорителей (стр. 21)

- 9.1-канальная система объемного звучания (передние верхние)
- 9.1-канальная система объемного звучания (передние боковые)
- 7.1-канальная система объемного звучания и подключение Speaker B
- 5.1-канальная система объемного звучания и подключение переднего двухполосного усиления (высококачественное объемное звучание)
- 5.1-канальная система объемного звучания и подключение ZONE 2 (Multi Zone)



3 Подключение громкоговорителей

- Расположение громкоговорителей (стр. 22)
- Подключение громкоговорителей (стр. 23)
- Установка акустической системы (стр. 24)
- Двухполосное усиление громкоговорителей (стр. 25)



4 Подключение компонентов

- Об аудиоподключении (стр. 26)
- О преобразователе видеосигнала (стр. 26)
- Подключение телевизора и компонентов воспроизведения (стр. 28)
- Подключение антенн AM/FM (стр. 35)
- Подключение ресивера к розетке (стр. 41)



5 Включение питания



6 Переключение языка экранного меню (OSD Language) (стр. 42)



7 Настройки MCACC для громкоговорителей

- Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) (стр. 42)

8 Меню Input Setup (стр. 44)

(При использовании подключений, кроме рекомендуемых подключений)



9 Основные операции воспроизведения (стр. 46)



10 Переключение выхода HDMI (стр. 77)



11 Регулировка качества звучания и картинки по желанию

- Использование различных режимов прослушивания (стр. 56)
- Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой (стр. 59)
- Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой (только SC-LX83) (стр. 60)
- Измерение всех типов эквалайзера (SYMMETRY/ ALL CH ADJ/FRONT ALIGN) (стр. 100)
- Переключение уровня канала во время прослушивания (Совет на стр. 112)
- Включение/отключение функций Эквалайзера акустической калибровки, Восстановления звучания или Усиления диалога (стр. 72)
- Настройка функции PQLS (стр. 71)
- Настройка аудиопций (Тональность, Уровень громкости или Задержка звучания, др.) (стр. 72)
- Настройка видеопций (стр. 74)



12 Другие опционные регулировки и настройки

- Функция Control через HDMI (стр. 68)
- Меню Расширенной настройки MCACC (стр. 100)
- Меню System Setup и Other Setup (стр. 110)



13 Максимально возможное использование пульта ДУ SC-LX83:

- Управление несколькими ресиверами (стр. 80)
- Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами (стр. 80)
- Использование функции РЧ связи (стр. 87) SC-LX73:
 - Управлениеическими ресиверами (стр. 92)
 - Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами (стр. 93)

Раздел 1:

Перед началом работы

Наша философия

Цель Pioneer – максимальное приближение ощущения от просмотра на вашем домашнем кинотеатре к тому, что себе представляли создатели кинофильма и инженер монтажа, когда они создавали первоначальную звуковую дорожку. Мы делаем это путем уделяния большого внимания трем важным шагам:

1 Достижение наивысшего возможного качества звучания

2 Выполнение индивидуальной акустической калибровки в соответствии с любым местом прослушивания

3 Точная настройка ресивера с помощью студийных инженеров мирового класса*

* В сотрудничестве с AIR Studios, данному ресиверу был присвоен знак AIR Studios Monitor:



Особенности

• Direct Energy HD Amplifier

В сотрудничестве Pioneer и ICEpower совместно разработали уникальный усилитель класса D, названный как «усилитель Direct Energy HD (High Fidelity Class D)». Данный эталонный усилитель нового поколения обладает уникальными характеристиками с высоким качеством звучания и воспроизводит самые последние многоканальные цифровые материалы.

• HDMI (Вер.1.4 с 3D, Каналом возврата аудиосигнала)

Для использования функции выше требуется совместимый компонент.

• Дистанционное управление от iPhone/iPod touch

Загрузив оригинальное приложение (iControlAV) для Pioneer с iTunes Store, можно управлять от iPhone или iPod touch через LAN.

• Воспроизведение iPhone/iPod

Подключив iPhone или iPod к терминалу USB ресивера, можно воспроизводить музыкальные/видеофайлы на iPhone/iPod.

• PQLS¹

Устойчивое высококачественное воспроизведение возможно при подключении совместимого с PQLS проигрывателя через подключения HDMI.

• Поддержка Dolby Pro Logic IIz

Добавив пару громкоговорителей поверх передних левого и правого громкоговорителей, можно улучшить выразительность в вертикальном направлении в добавок к горизонтально направленному звуковому полю. Верхний канал усиливает чувство трехмерности и воздушного пространства в звуковом поле, создавая чувство присутствия и расширения.

• Интернет-радио

Подключив данный ресивер к сети через терминал LAN, можно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

• HOME MEDIA GALLERY²

Данный ресивер может воспроизводить материал, сохраненный на компьютере, при подключении компьютера к терминалу LAN данного ресивера.

• Поддержка Bluetooth

Использование Bluetooth ADAPTER (AS-BT100) позволит прослушивать по беспроводной связи музыкальные файлы на iPhone или других устройствах, поддерживающих беспроводную технологию Bluetooth.

• Восстановление звучания и Восстановление воздушного звучания

Функция Восстановления звучания использует технологию DSP для восстановления звукового давления и сглаживания неровных артефактов, оставшихся после сжатия. Восстановление воздушного звучания, компенсирует понижение качества звучания по причине сжатия при передаче сигналов Bluetooth.

• Простота настройки с помощью системы Расширенной настройки MCACC

Автоматическая настройка MCACC обеспечивает быструю, но точную настройку звучания, которая включает дополнительные функции Эквалайзера профессиональной акустической калибровки.

• Управление через Интернет

Ресивером можно управлять через браузер от компьютера, подключенного к той-же линии LAN, как и ресивер.

• Функция двусторонней РЧ связи

С помощью CU-RF100³, на пульте ДУ можно отображать информацию, отображаемую на дисплее ресивера, и пультом ДУ можно управлять, не думая о различных препятствиях в направлении, куда наведен пульт ДУ.

Примечание

1 Ниже отображены функции PQLS, поддерживаемые для различных моделей.

SC-LX83: PQLS Bit-stream/PQLS Multi Surround/PQLS 2ch Audio.

SC-LX73: PQLS Multi Surround/PQLS 2ch Audio.

2 Home Media Gallery поддерживается только на SC-LX83.

3 CU-RF100 поставляется вместе с SC-LX83, продается отдельно для SC-LX73.

Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

Для SC-LX83

- Установочный микрофон (кабель: 5 м)
- Всенаправленный пульт ДУ (CU-RF100)
- РЧ адаптер
- Кабель ИК-передатчика x2
- Сухие батарейки AA/LR6 x4
- Рамочная антenna АМ
- Проволочная антenna FM
- Кабель iPod
- *Bluetooth* ADAPTER (AS-BT100)
- Кабель питания
- Гарантийный талон
- Краткое руководство пользователя
- Данные инструкции по эксплуатации (CD-ROM)

Для SC-LX73

- Установочный микрофон (кабель: 5 м)
- Пульт ДУ
- Сухие электрические батарейки IEC R03 размера AAA (для обеспечения управления системой) x2
- Рамочная антenna АМ
- Проволочная антenna FM
- Кабель iPod
- *Bluetooth* ADAPTER (AS-BT100)
- Кабель питания
- Гарантийный талон
- Краткое руководство пользователя
- Данные инструкции по эксплуатации (CD-ROM)

Установка ресивера

- При установке данного аппарата убедитесь в том, что он размещен на ровной и твердой поверхности.

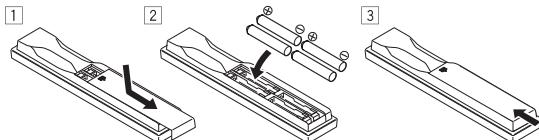
Не устанавливайте его в следующих местах:

- на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
- рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать помехи в звучании.
- в местах с прямым попаданием солнечных лучей
- в сырьих или влажных местах
- в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
- в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
- в очень пыльных местах
- в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, кухня)

- Пока включено или только что было отключено питание, не прикасайтесь к нижней панели данного ресивера. Нижняя панель нагревается, когда питание включено (или когда оно было только что отключено), что может привести к ожогу.

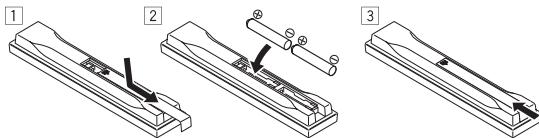
Установка батареек

Для SC-LX83



Для SC-LX73

Батарейки, поставляемые с данным аппаратом, предназначены для проверки первоначальных функций управления; их может не хватить надолго. Рекомендуется использовать щелочные батарейки, которые обладают продолжительным сроком службы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки электролита или разрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:

- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батарей.
- Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.
- Производите утилизацию использованных батареек в соответствии с действующими в стране или регионе государственными постановлениями или правилами по охране окружающей среды.

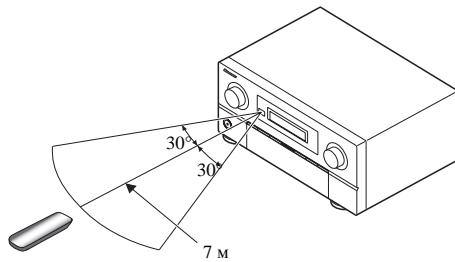
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте или храните батарейки в местах, подвергнутых прямому падению солнечных лучей, или других предельно жарких местах, например, внутри машины или возле обогревателя. Это может вызвать протекание, перегрев, разрыв или возгорание батареек. Это также может привести к уменьшению срока службы и отразиться на работе батареек.

Дальность действия пульта ДУ

Эффективность работы пульта ДУ может снижаться в следующих случаях:

- При наличии препятствий между пультом ДУ и сенсором ДУ ресивера.
- При попадании на сенсор ДУ ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы.
- При расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи.
- При одновременном управлении ресивером от другого инфракрасного пульта ДУ.



Совет

- Подключив РЧ адаптер к терминалам RS-232C и CU-RF100 (SC-LX83) / терминалам EXTENSION (SC-LX73), можно использовать всенаправленный пульт ДУ CU-RF100 для двусторонней РЧ связи с ресивером.¹ С помощью двусторонней РЧ связи на пульте ДУ можно отображать информацию, отображаемую на дисплее ресивера, а также управлять пультом ДУ не думая о различных препятствиях в направлении, куда наведен пульт ДУ.² Подробнее, см. Управление ресивера через двустороннюю РЧ связь (только SC-LX83) ниже.

Управление ресивера через двустороннюю РЧ связь

(только SC-LX83)

При отгрузке с завода данный пульт ДУ установлен на управление с помощью инфракрасных сигналов. Для установки РЧ управления выполните шаги ниже.

1 Подключение РЧ адаптера к терминалам RS-232C и CU-RF100.

- Подключение РЧ адаптера (только SC-LX83) на стр. 20



2 Установка «RF Remote Setup» на «ON».

- Настройка РЧ дистанционного управления (только SC-LX83) на стр. 116



3 Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ.

- Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ на стр. 88



4 Установка «RECEIVER MAIN» на «RF MODE» для настройки «IR/RF SELECT» пульта ДУ.

- Управление данным ресивером по РЧ связи на стр. 88

Примечание

1 РЧ адаптер и всенаправленный пульт ДУ CU-RF100 поставляются вместе с SC-LX83, продаются отдельно для SC-LX73.

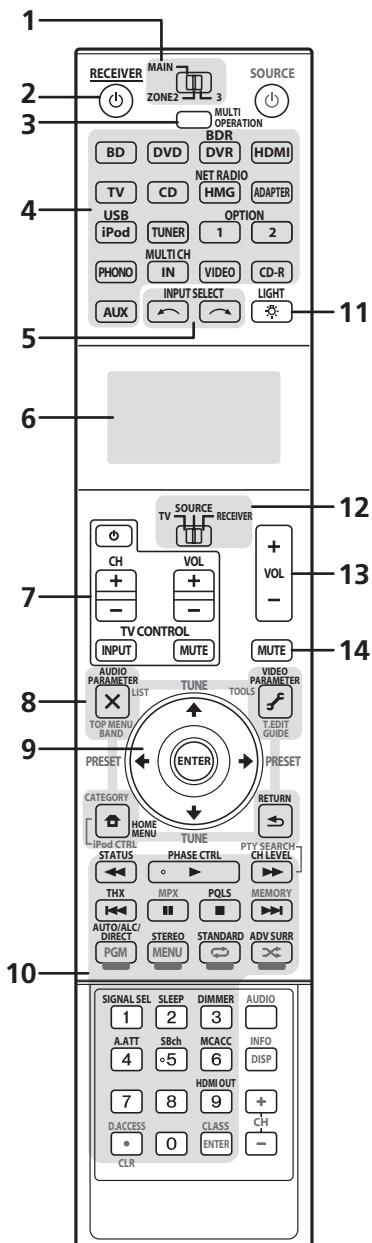
2 Максимальная дальность по линии прямой видимости для двусторонней РЧ связи составляет примерно 10 метров. Данная дальность связи по линии прямой видимости является условным значением и может различаться в зависимости от среды использования.

Раздел 2:

Органы управления и индикаторы

Пульт ДУ (для SC-LX83)

В данном разделе описывается управление ресивером от пульта ДУ.



Для удобства пульта ДУ размечен цветовой кодировкой в соответствии с управляемым компонентом по следующей системе:

- **Белая** – Управление ресивером, управление телевизором
- **Синяя** – Управление другими устройствами (См. стр. 47, 48, 51, 54 и 84.)

1 Переключатель селектора управления MULTI-ZONE

Переключайте для управления основной зоной, ZONE 2 и ZONE 3 (стр. 76).

2 Ⓛ RECEIVER

Установка в режим ожидания или включение данного ресивера.

3 MULTI OPERATION

Используйте данную кнопку для выполнения групповых операций (стр. 95).

4 Кнопки функций входа

Нажмите одну из этих кнопок для выбора другого управляемого компонента (стр. 79). Данный ресивер не содержит входа **AUX**, поэтому кнопка **AUX** не может использоваться.

5 INPUT SELECT

Используйте для выбора функции входа (стр. 46).

6 Символьный дисплей

На данном дисплее отображается информация во время передачи сигналов управления. Дисплей пульта ДУ различается в режиме управления ресивером путем отправки инфракрасных сигналов от пульта ДУ и в режиме управления им с помощью двусторонней РЧ связи. Подробнее, см. **Дисплей пульта ДУ** на стр. 12.

7 Кнопки TV CONTROL

Данные кнопки предназначены для управления телевизором, назначенным для переключателя селектора управления **TV**.

8 Кнопки настройки ресивера

Сначала установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER** для доступа к:

AUDIO PARAMETER – Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 72).

VIDEO PARAMETER – Используйте для доступа к видеоопциям (стр. 74).

HOME MENU – Используйте для доступа к Home Menu (стр. 42, 44, 69, 100, 110 и 113).

RETURN – Нажмите для подтверждения и выхода из текущего экрана меню.

9 ↑/↓/←/→/ENTER

Используйте кнопки со стрелками при настройке системы объемного звучания (стр. 100) и аудио и видеоопций (стр. 72 или 74).

10 Кнопки управления ресивером

Сначала установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER** для доступа к:

STATUS – Нажмите для проверки выбранных настроек ресивера (стр. 77).

PHASE CTRL – Нажмите для включения/выключения функции Управления фазой или Полнодиапазонного управления фазой (стр. 60).

CH LEVEL – Нажмите повторно для выбора канала, а затем при помощи \leftarrow/\rightarrow отрегулируйте уровень (стр. 112).

THX – Нажмите для выбора режима прослушивания Home THX (стр. 57).

PQLS – Нажмите для выбора настройки PQLS (стр. 71).

AUTO/ALC/DIRECT – Переключение режимов Автоматической настройки объемного звучания (стр. 56). Автоматического управления уровнем, Оптимального объемного звучания и Прямого потока.(стр. 59).

STEREO – Переключение режимов стереофонического воспроизведения и Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены (стр. 58).

STANDARD – Нажмите для стандартного декодирования и переключения различных режимов (DOL Pro Logic, Neo:6, др.) (стр. 56).

ADV SURR – Используйте для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 58).

SIGNAL SEL – Используйте для выбора источника входного сигнала (стр. 59).

SLEEP – Используйте для переключения ресивера в режим отключения и выбора периода времени до отключения (стр. 77).

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея (стр. 77).

A.ATT – Аттенюирует (понижает) уровень аналогового входного сигнала для предотвращения искажений (стр. 76).

SBch – С данным ресивером **SBch** не может использоваться.

MCACC – Нажмите для перехода между предустановками MCACC (стр. 59).

HDMI OUT – Переключение выходного терминала HDMI (стр. 77).

11 LIGHT

Нажмите для включения/отключения подсветки кнопок.¹

12 Переключатель селектора управления пульта ДУ

Установите на **RECEIVER** для управления ресивером, **TV** или **SOURCE** для управления телевизором или устройством-источником.

Когда данный переключатель установлен на **RECEIVER**, можно будет управлять ресивером (используется для выбора белых команд). Данный переключатель также используется для настройки объемного звучания.

13 VOL +/-

Используйте для установки уровня громкости для прослушивания.

Примечание

1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **LIGHT** 5 секунд для переключения режима подсветки 1 или 2. При установке на **LIGHT MODE 2** (по умолчанию), подсветка высвечивается только при нажатии кнопки **LIGHT** на пульте ДУ. При переключении на **LIGHT MODE 1**, подсветка высвечивается при нажатии любой кнопки. Установка режима **LIGHT MODE 1** приведет к снижению срока службы батареек.

2 Дисплей высвечивается при выполнении управления от пульта ДУ, затем отключается через 20 секунд, если не производилось управление. В режиме Remote Setup, настройка отменяется и дисплей отключается, если в течение 1 минуты не производилось управление (стр. 79).

3 • Отображается при подключении РЧ адаптера к ресиверу и выполнено спаривание с пультом ДУ. Подробнее, см. *Использование функции РЧ связи* на стр. 87.

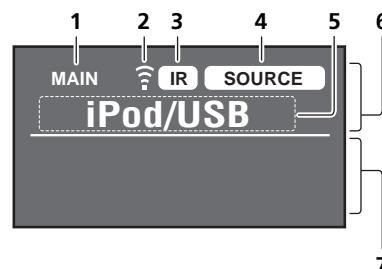
• В зависимости от среды использования связи, двусторонняя связь может не срабатывать как нужно и на дисплее пульта ДУ может не отображаться состояние ресивера.

14 MUTE

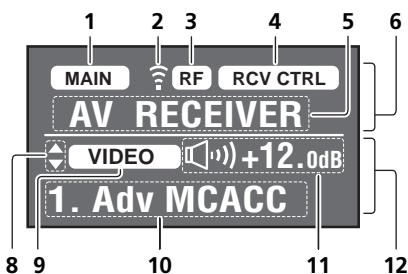
Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

Дисплей пульта ДУ²

Дисплей пульта ДУ для передачи инфракрасных сигналов (по умолчанию)



Дисплей пульта ДУ для управления по двусторонней РЧ связи³



1 Индикатор зоны управления пульта ДУ

Обозначает зону, которой в данный момент пульт ДУ управляет. На дисплее отображается настройка переключателя селектора управления MULTI-ZONE. Только при использовании двусторонней РЧ связи:

Прямоугольный индикатор здесь обозначает состояние связи между данным пультом ДУ и ресивером.

MAIN (Белый индикатор с черными буквами):

Двусторонняя связь установлена и питание ресивера включено.

MAIN (Серый индикатор с черными буквами):
Двусторонняя связь установлена и питание ресивера
отключено.

MAIN (Только белые буквы): Двусторонняя связь не
работает как нужно. В таком случае не отображается
участок, обозначающий состояние ресивера (12).

2 Индикатор передачи кода ДУ

Отображается при передаче сигналов от пульта ДУ.

3 Индикатор режима передачи кода ДУ

Обозначает передачу кодов ДУ по инфракрасному
сигналу (**IR**) или РЧ связи (**RF**).

4 Индикатор управления пульта ДУ

Обозначает зону, в режиме управления которой в данный
момент установлен пульт ДУ. На дисплее отображается
настройка переключателя селектора управления пульта
ДУ.

5 Индикатор функции входа и передачи кода

Обозначает, какой функцией входа можно в данный
момент управлять от пульта ДУ. Также, при нажатии
кнопки и передаче ее кода управления, отображается
название того кода.

6 Участок, обозначающий состояние пульта ДУ

7 Ничего не отображается

Здесь ничего не отображается, когда режим передачи
кода пульта ДУ установлен на **IR**.

8 Индикаторы прокрутки

Высвечиваются, когда имеется больше параметров
выбора при выполнении различных настроек.

9 Индикатор входа ресивера

Обозначает функцию входа, в данный момент
выбранную для зоны ресивера.

10 Дисплей ресивера

Здесь отображается одинаковая с дисплеем ресивера
информация.

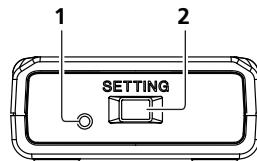
11 Дисплей контрольного уровня громкости

Обозначает используемый уровень громкости основной
зоны ресивера в виде иконки и в децибелах (dB). При
приглушении звучания отображается иконка .

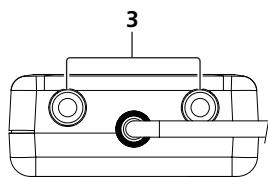
12 Участок, обозначающий состояние ресивера

РЧ адаптер

Перед



Задняя часть



1 Светодиод

2 SETTING

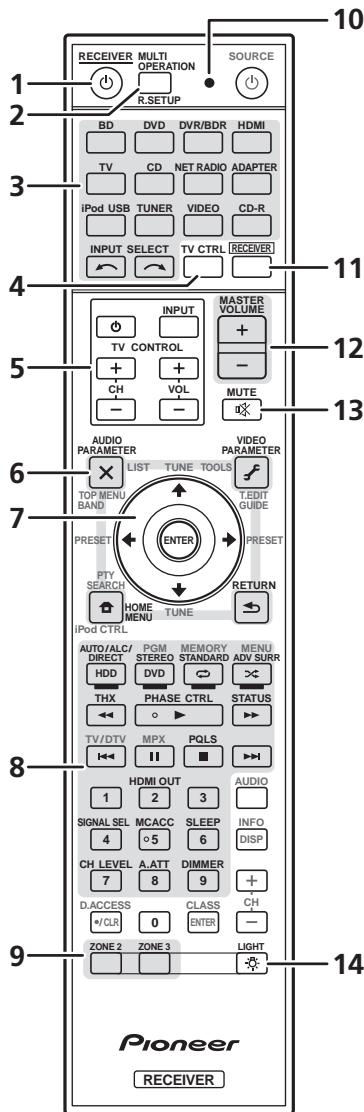
Используйте для спаривания РЧ адаптера и пульта ДУ
(стр. 87).

3 Терминалы ИК-передатчика

Подключите кабель ИК-передатчика (стр. 88).

Пульт ДУ (для SC-LX73)

В данном разделе описывается управление ресивером от пульта ДУ.



Для удобства пульт ДУ размечен цветовой кодировкой в соответствии с управляемым компонентом по следующей системе:

- **Белая** – Управление ресивером, управление телевизором
- **Синяя** – Управление другими устройствами (См. стр. 47, 48, 51, 53, 54 и 97.)

1 ♂ RECEIVER

Установка в режим ожидания или включение данного ресивера.

2 MULTI OPERATION

Используйте для выполнения групповых операций (стр. 95).

R.SETUP – Используйте для ввода предустановленного кода при выполнении настроек пульта ДУ и установке режима пульта ДУ (стр. 79).

3 Кнопки функций входа

Нажмите одну из этих кнопок для выбора другого управляемого компонента (стр. 79).

Используйте **INPUT SELECT** для выбора функции входа (стр. 46).

4 TV CTRL

Для управления телевизором установите предустановленный код производителя телевизора (стр. 93).

5 Кнопки TV CONTROL

Данные кнопки предназначены для управления телевизором, установленным для кнопки **TV CTRL**.

6 Кнопки настройки ресивера

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа:

AUDIO PARAMETER – Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 72).

VIDEO PARAMETER – Используйте для доступа к видеоопциям (стр. 74).

HOME MENU – Используйте для доступа к Home Menu (стр. 42, 44, 69, 100, 110 и 113).

RETURN – Нажмите для подтверждения и выхода из текущего экрана меню.

7 ↑/↓/←/→/ENTER

Используйте кнопки со стрелками при настройке системы объемного звучания (стр. 100) и аудио и видеоопций (стр. 72 или 74).

8 Кнопки управления ресивером

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа:

AUTO/ALC/DIRECT – Переключение режимов Автоматической настройки объемного звучания (стр. 56), Автоматического управления уровнем и Прямого потока (стр. 59).

STEREO – Переключение режимов стереофонического воспроизведения и Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены (стр. 58).

STANDARD – Нажмите для стандартного декодирования и переключения различных режимов (DOL Pro Logic, Neo:6, др.) (стр. 56).

ADV SURR – Используйте для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 58).

THX – Нажмите для выбора режима прослушивания Home THX (стр. 57).

PHASE CTRL – Нажмите для включения/отключения функции Управления фазой (стр. 59).

STATUS – Нажмите для проверки выбранных настроек ресивера (стр. 77).

PQLS – Нажмите для выбора настройки PQLS (стр. 71).

HDMI OUT – Переключение выходного терминала HDMI (стр. 77).

SIGNAL SEL – Используйте для выбора источника входного сигнала (стр. 59).

MCACC – Нажмите для перехода между предустановками MCACC (стр. 59).

SLEEP – Используйте для переключения ресивера в режим отключения и выбора периода времени до отключения (стр. 77).

CH LEVEL – Нажмите повторно для выбора канала, а затем при помощи \leftarrow/\rightarrow отрегулируйте уровень (стр. 112).

A.ATT – Аттенюирует (понижает) уровень аналогового входного сигнала для предотвращения искажений (стр. 76).

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея (стр. 77).

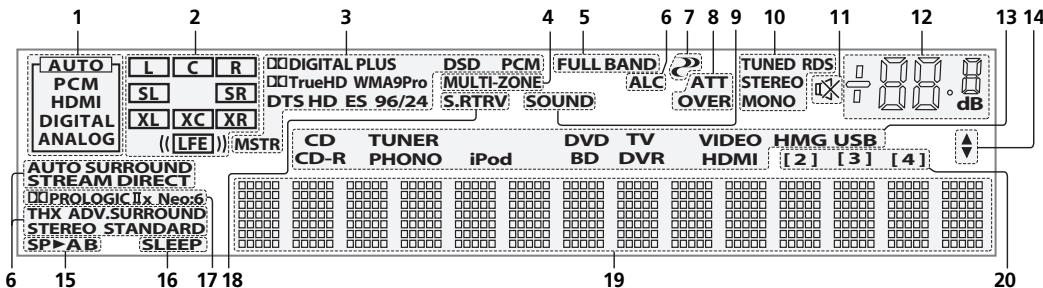
9 Кнопки выбора MULTI-ZONE

Переключите для управления ZONE 2 и ZONE 3 (стр. 76).

10 Светодиод пульта ДУ

Высвечивается при отправке команды от пульта ДУ.

Дисплей



1 Индикаторы SIGNAL

Высвечиваются для обозначения текущего выбранного входного сигнала. **AUTO** высвечивается, если ресивер настроен на автоматический выбор входного сигнала (стр. 59).

2 Индикаторы формата программы

Высвечивается для обозначения каналов, куда поступают цифровые сигналы.

L/R – Левый передний/Правый передний канал

C – Центральный канал

SL/SR – Левый/Правый канал объемного звучания

LFE – Канал низкочастотных эффектов (индикаторы (()) высвечиваются, когда поступает сигнал низкочастотных эффектов)

XL/XR – Два канала, помимо каналов выше

XC – Любой один канал, помимо каналов выше, монофонический канал объемного звучания или флаг матричной кодировки

3 Индикаторы цифрового формата

Высвечиваются при обнаружении сигнала, закодированного в соответствующем формате.

DIGITAL – Высвечивается при декодировании Dolby Digital.

DIGITAL PLUS – Высвечивается при декодировании Dolby Digital Plus.

TrueHD – Высвечивается при декодировании Dolby TrueHD.

11 RECEIVER

Переключение пульта ДУ на управление ресивером (используется для выбора белых команд).

Переключите для управления основной зоной.

Данная кнопка также используется для настройки объемного звучания.

12 MASTER VOLUME +/-

Используйте для установки уровня громкости для прослушивания.

13 MUTE

Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

14 ☀

Нажмите для включения/отключения подсветки кнопок. Можно выбрать четыре режима подсветки кнопок (стр. 95).

DTS – Высвечивается при декодировании DTS.

DTS HD – Высвечивается при декодировании DTS-HD.

96/24 – Высвечивается при декодировании DTS 96/24.

WMA9 Pro – Высвечивается для обозначения декодирования сигнала WMA9 Pro.

DSD PCM – Высвечиваются во время преобразования с DSD (Direct Stream Digital) на PCM на SACD дисках.

PCM – Высвечивается во время воспроизведения сигналов PCM.

MSTR – Высвечивается во время воспроизведения сигналов DTS-HD Master Audio.

4 MULTI-ZONE

Высвечивается при включении функции MULTI-ZONE (стр. 75).

5 FULL BAND

Только SC-LX83: Высвечивается при включении режима Полнодиапазонного управления фазой (стр. 60).

6 Индикаторы режима прослушивания

AUTO SURROUND – Высвечивается при включении функции Автоматической настройки объемного звучания (стр. 56).

ALC – Высвечивается при выборе режима ALC (Автоматическое управление уровнем) (стр. 59).

STREAM DIRECT – Высвечивается при выборе режима Direct/Pure Direct (стр. 59).

ADV.SURROUND – Высвечивается при выборе одного из режимов Advanced Surround (стр. 58).

STEREO – Высвечивается при выборе стереофонического режима (стр. 58).

STANDARD – Высвечивается при включении одного из режимов Standard Surround (стр. 56).

THX – Высвечивается во время выбора одного из режимов Home THX (стр. 57).

7 (PHASE CONTROL)

Высвечивается при включении режима Управления фазой или Полнодиапазонного управления фазой¹ (стр. 59 и 60).

8 Индикаторы аналогового сигнала

Высвечиваются для обозначения уменьшения уровня аналогового сигнала (стр. 76).

9 SOUND

Высвечивается при выборе любой из функций Midnight, Loudness или функций управления тональностью (стр. 72).

Высвечивается при включении функции Усиления диалога.

10 Индикаторы тюнера

TUNED – Высвечивается при приеме радиосигнала.

STEREO – Высвечивается при приеме стереосигнала в диапазоне FM в автоматическом стереофоническом режиме.

MONO – Высвечивается, когда монофонический режим установлен с помощью **MPX**.

RDS – Высвечивается при приеме трансляции RDS.

11

Высвечивается при приглушении звучания (стр. 15).

12 Уровень регулятора громкости

Отображает общий уровень громкости.

«----» обозначает минимальный уровень, и «+12dB» обозначает максимальный уровень.

13 Индикаторы функций входа

Высвечиваются для обозначения выбранной функции входа. (**HMG** высвечивается только для SC-LX83.)

14 Индикаторы прокрутки

Высвечиваются, когда имеется больше параметров выбора при выполнении различных настроек.

15 Индикаторы громкоговорителей

Высвечиваются для обозначения текущей акустической системы, **A** и/или **B** (стр. 75).

16 SLEEP

Высвечивается, когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 77).

17 Индикаторы формата матричного декодирования

 **PRO LOGIC IIx** – Высвечивается для обозначения декодирования **D** Pro Logic II / **D** Pro Logic IIx (стр. 56).

Neo:6 – Когда включен один из режимов Neo:6 ресивера, данный индикатор высвечивается для обозначения обработки Neo:6 (стр. 56).

18 S.RTRV

Высвечивается при включении функции Восстановления звучания (стр. 72).

19 Символьный дисплей

Отображает различную информацию о системе.

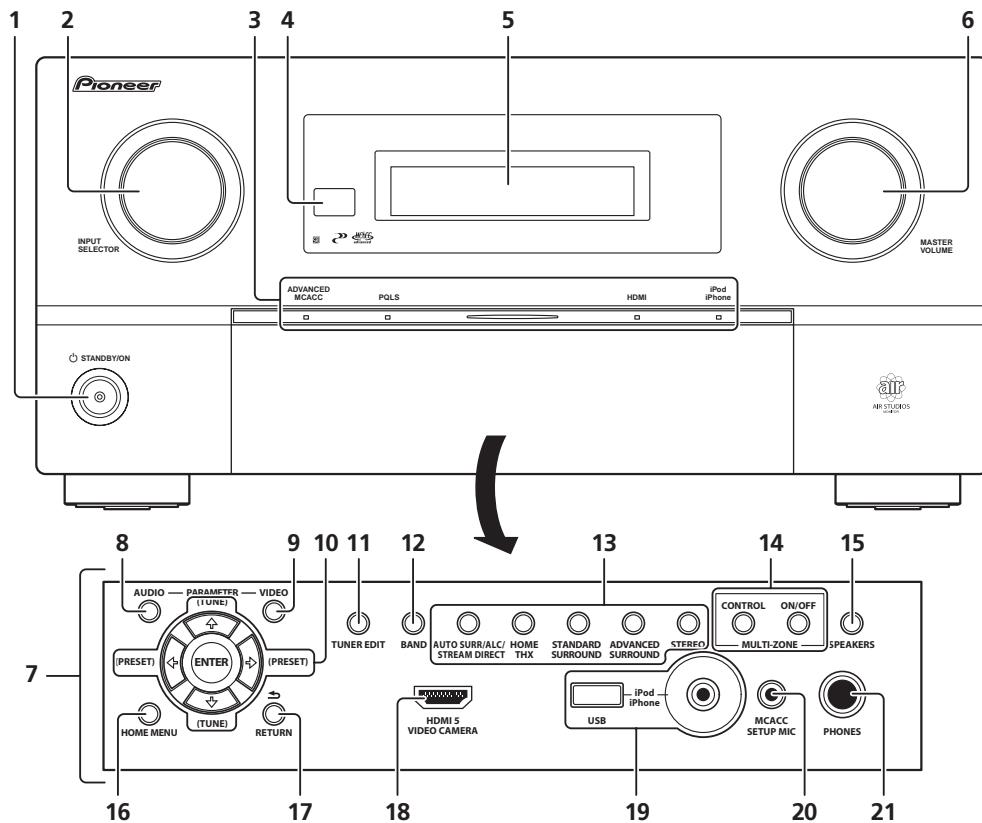
20 Индикатор режима ДУ

Высвечивается для обозначения настройки режима ДУ ресивера. (Не отображается при установке на **1.**) (SC-LX83: стр. 80, SC-LX73: стр. 92)

Примечание

1 Полнодиапазонное управление фазой применяется только к SC-LX83.

Передняя панель



1 Ⓛ STANDBY/ON

Используйте для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.

2 Регулятор INPUT SELECTOR

Используйте для выбора функции входа.

3 Индикаторы

ADVANCED MCACC – Высвечивается при установке EQ на ON в меню **AUDIO PARAMETER** (стр. 72).

PQLS – Высвечивается при включении функции PQLS (стр. 71).

HDMI – Мигает при подключении компонента, оборудованного HDMI; высвечивается, когда компонент подключен (стр. 28).

iPod/iPhone – Высвечивается для обозначения подключения iPod/iPhone (стр. 38).

4 Сенсор ДУ

Принимает сигналы от пульта ДУ (см. *Дальность действия пульта ДУ* на стр. 10).

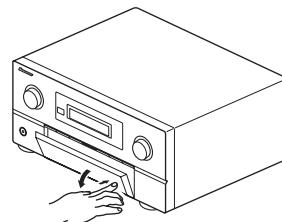
5 Символьный дисплей

См. *Дисплей* на стр. 15.

6 Регулятор MASTER VOLUME

7 Органы управления передней панели

Для доступа к органам управления передней панели, мягко нажмите пальцем на нижнюю третью части панели.



8 AUDIO PARAMETER

Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 72).

9 VIDEO PARAMETER

Используйте для доступа к видеоопциям (стр. 74).

10 ↑/↓/←/→ (TUNE/PRESET) /ENTER

Для настройки **Home Menu** используйте кнопки со стрелками. **TUNE ↑/↓** используются для поиска радиочастот, а **PRESET ←/→** – для поиска предустановленных радиостанций (стр. 51).

11 TUNER EDIT

Используйте вместе с **↑/↓/←/→/ENTER** для запоминания и присваивания названия радиостанциям для последующего их вызова (стр. 51).

12 BAND

Переключение радиодиапазонов AM и FM (стр. 51).

13 Кнопки режимов прослушивания**AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT –**

Переключение режимов Автоматической настройки объемного звучания (стр. 56), Автоматического управления уровнем, Оптимального объемного звучания¹ и Прямого потока (стр. 59).

HOME THX – Нажмите для выбора режима прослушивания Home THX (стр. 57).

STANDARD SURROUND – Нажмите для стандартного декодирования и переключения различных режимов (Dolby Pro Logic, Neo:6, др.) (стр. 56).

ADVANCED SURROUND – Используйте для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 58).

STEREO – Переключение режимов стереофонического воспроизведения и Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены (стр. 58).

14 Органы управления MULTI-ZONE

Если произведены подключения MULTI-ZONE (см.

Настройка MULTI-ZONE на стр. 36), используйте данные органы управления для управления под-зоной из основной зоны (см. *Использование органов управления MULTI-ZONE* на стр. 75).

15 SPEAKERS

Используйте для переключения терминала громкоговорителя (стр. 75).

16 HOME MENU

Нажмите для доступа к Home Menu (стр. 42, 44, 69, 100, 110 и 113).

17 RETURN

Нажмите для подтверждения и выхода из текущего экрана меню.

18 Входной разъем HDMI

Используйте для подключения к совместимому с HDMI устройству (видеокамера, др.) (стр. 38).

19 Терминалы iPod/iPhone/USB

Используйте для подключение iPod от Apple в качестве аудио и видеоисточника, или для подключения устройства USB для воспроизведения аудиосигналов и фотографий (стр. 38).

20 Гнездо MCACC SETUP MIC

Используйте для подключения поставляемого микрофона (стр. 42).

21 Гнездо PHONES

Используйте для подключения наушников. При подключении наушников звучание не будет воспроизводиться через громкоговорители.



1 Режим Оптимального объемного звучания применяется только к SC-LX83.

Раздел 3:

Подключение оборудования

Этот ресивер предлагает широкие возможности подключения, но это не так сложно, как может показаться. В данном разделе описаны виды компонентов, которые можно подключить к системе домашнего кинотеатра.

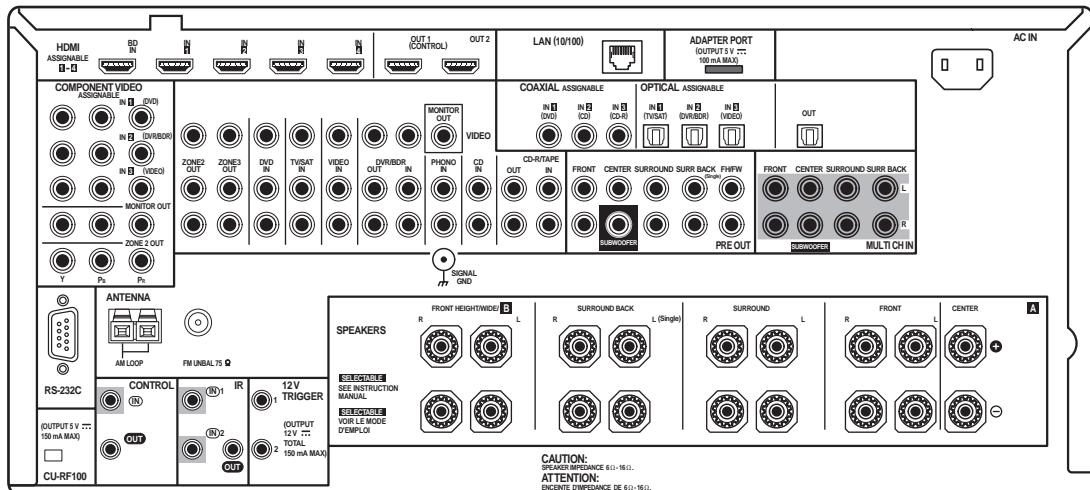


Важное предупреждение

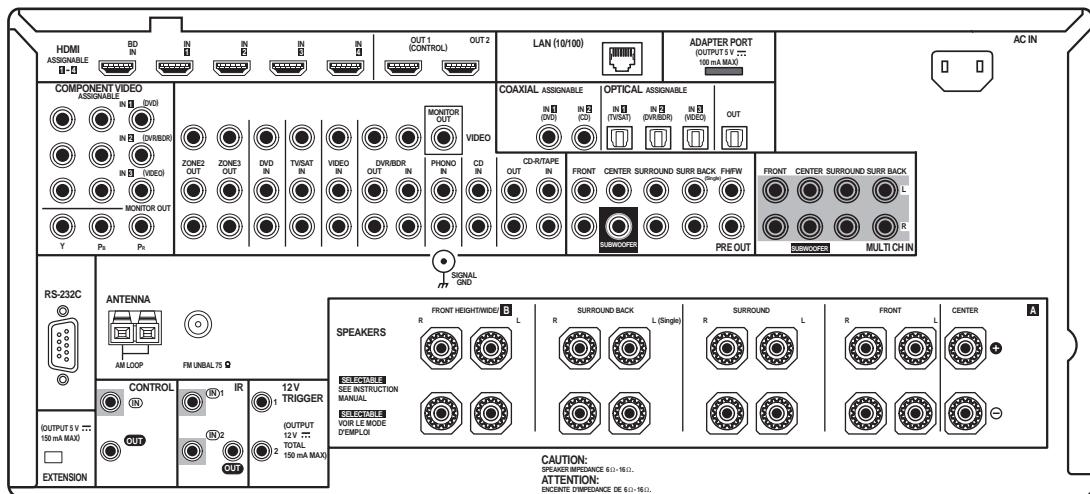
- На рисунках отображена модель SC-LX83, однако для SC-LX73 используются одинаковые подключения, если нет иных оговорок.

Задняя панель

SC-LX83



SC-LX73





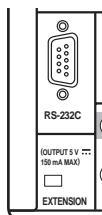
Примечание

- Функции входа ниже устанавливаются по умолчанию для различных входных терминалов ресивера. Для переключения назначений при использовании других подключений см. *Меню Input Setup* на стр. 44.

Функция входа	Терминалы входа		
	Digital	HDMI	Component
DVD	COAX-1		IN 1
BD		(BD)	
TV/SAT	OPT-1		
DVR/BDR	OPT-2		IN 2
VIDEO	OPT-3		IN 3
HDMI 1		(HDMI-1)	
HDMI 2		(HDMI-2)	
HDMI 3		(HDMI-3)	
HDMI 4		(HDMI-4)	
HDMI 5 (передняя панель)		(HDMI-5)	
CD	COAX-2		
CD-R/TAPE	COAX-3 ^a		

а. Только SC-LX83.

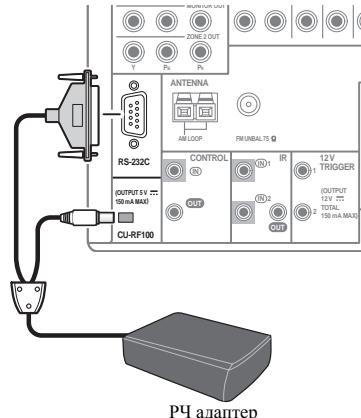
- Только SC-LX73: К терминалам RS-232C и EXTENSION можно подключить всенаправленный пульт ДУ CU-RF100 (продаётся отдельно). CU-RF100 позволяет отображать информацию дисплея ресивера на дисплее пульта ДУ на руках и управлять ресивером, не волнуясь о любых препятствиях или точке наведения пульта ДУ.



Подключение РЧ адаптера

(только SC-LX83)

Можно установить двустороннюю связь между ресивером и пультом ДУ путем подключения поставляемого РЧ адаптера к терминалам RS-232C и CU-RF100 на ресивере. Подробнее о двусторонней связи и инструкциях по использованию см. *Использование функции РЧ связи* на стр. 87.



РЧ адаптер



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед выполнением или изменением подключений, отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки. Включение должно быть последним шагом.

Выбор системы громкоговорителей

Данный аппарат позволяет создавать различные системы объемного звучания в соответствии с количеством имеющихся громкоговорителей.

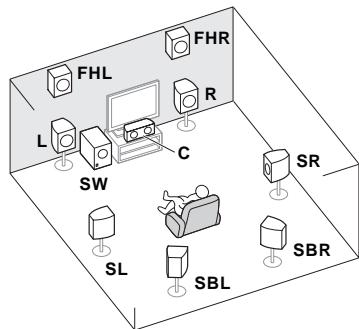
- Обязательно подключите громкоговорители к передним левому и правому каналам (**L** и **R**).
- Можно также подключить только один из задних громкоговорителей объемного звучания (**SB**) или вообще не подключать их.

Выберите одну из схем [A] - [E] ниже.

[A] 9.1-канальная система объемного звучания (передние верхние)

*Настройка по умолчанию

- Настройка Speaker System: Normal(SB/FH)

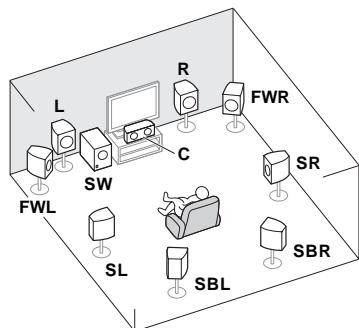


В 9.1-канальной системе объемного звучания подключаются левый и правый передние громкоговорители (**L/R**), центральный громкоговоритель (**C**), левый и правый передние верхние громкоговорители объемного звучания (**FHL/FHR**), левый и правый громкоговорители объемного звучания (**SL/SR**), задние левый и правый громкоговорители объемного звучания (**SBL/SBR**) и низкочастотный громкоговоритель (**SW**).

Данная система объемного звучания воспроизводит более реалистичное звучание сверху.

[B] 9.1-канальная система объемного звучания (передние боковые)

- Настройка Speaker System: Normal(SB/FW)

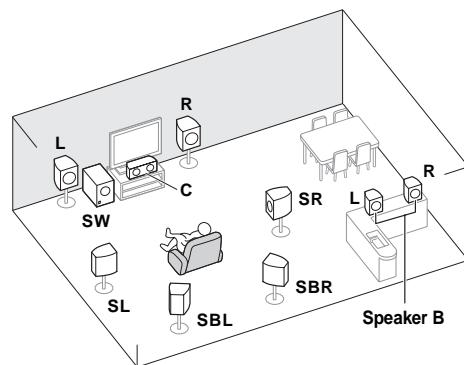


В данной схеме левые и правые передние верхние громкоговорители в [A] заменяются левыми и правыми передними боковыми громкоговорителями (**FWL/FWR**).

Данная система объемного звучания воспроизводит более широкое реалистичное звучание.

[C] 7.1-канальная система объемного звучания и подключение Громкоговорителей B

- Настройка Speaker System: Speaker B

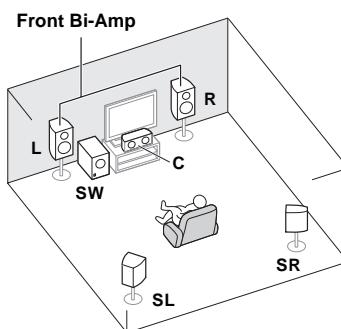


Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5.1-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение того же источника от громкоговорителей B. Те же самые подключения также позволяют воспроизводить 7.1-канальное объемное звучание в основной зоне, когда громкоговорители B не используются.

[D] 5.1-канальная система объемного звучания и подключение переднего двухполосного усиления (высококачественное объемное звучание)

- Настройка Speaker System: Front Bi-Amp

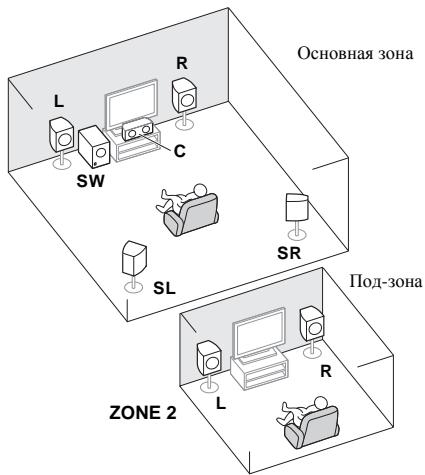
Подключение двухполосного усиления передних громкоговорителей для высококачественного звучания 5.1-канального объемного звучания.



[E] 5.1-канальная система объемного звучания и подключение ZONE 2 (Multi Zone)

• Настройка Speaker System: ZONE 2

Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5.1-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2. (Выбор устройств приема ограничен.)



Важное предупреждение

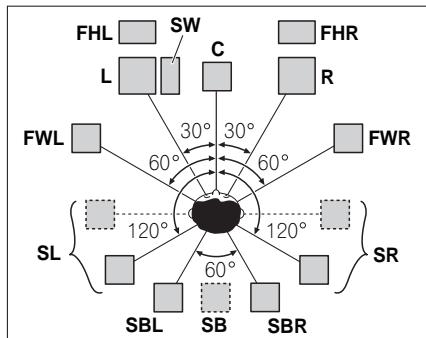
- Настройка **Speaker System** должна быть выполнена при использовании любых подключений, показанных выше, за исключением [A] (см. *Настройка акустической системы* на стр. 111).
- Звучание не выводится одновременно от передних верхних, передних боковых громкоговорителей, громкоговорителей В и задних громкоговорителей объемного звучания. Воспроизводящие громкоговорители различаются в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания.

Другие подключения громкоговорителей

- Можно выбрать нужную схему подключения громкоговорителей, даже если имеется менее 5.1-канальной акустической системы (кроме передних левого/правого громкоговорителей).
- Когда низкочастотный громкоговоритель не подключается, подключите громкоговорители с возможностью воспроизведения низких частот к переднему каналу. (Низкочастотный компонент низкочастотного громкоговорителя воспроизводится от передних громкоговорителей, что может повредить громкоговорители.)
- После подключения, обязательно выполните процедуру Полной автоматической настройки MCACC (настройка среды громкоговорителей).**
См. *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42.

Расположение громкоговорителей

По расположению подключаемых громкоговорителей смотрите рисунок ниже.



- Расположите громкоговорители объемного звучания в 120° от центра. Если (1) используется задний громкоговоритель объемного звучания, и, (2) не используются передние верхние громкоговорители / передние боковые громкоговорители, рекомендуется расположить громкоговоритель объемного звучания рядом со слушателем.
- Если подключается только один задний громкоговоритель объемного звучания, расположите его непосредственно за слушателем.
- Расположите левый и правый передние верхние громкоговорители как минимум на один метр выше над левым и правым передними громкоговорителями.

Настройка акустической системы THX

При использовании низкочастотного громкоговорителя, сертифицированного THX, используйте гнездо **THX INPUT** на низкочастотном громкоговорителе (если он имеет такое гнездо) или установите переключатель фильтра на низкочастотном громкоговорителе в положение **THX**. См. также раздел *Аудионастройка THX* на стр. 113 для установки настроек, обеспечивающих наилучшее звучание при использовании режима Home THX (стр. 57).

Некоторые советы по улучшению качества звучания

На качество звучания очень сильно влияет расположение громкоговорителей в комнате. Следующие инструкции помогут вам достичь наилучшего результата звучания акустической системы.

- Низкочастотный громкоговоритель можно поставить на пол. Оптимальным вариантом является расположение остальных громкоговорителей приблизительно на уровне уха. Не рекомендуется ставить громкоговорители (кроме низкочастотного) на пол или монтировать их высоко на стене.
- Для получения наилучшего стереоэффекта поместите передние громкоговорители на расстоянии 2 м до 3 м друг от друга и на равном расстоянии от телевизора.
- Если хотите расположить громкоговорители возле телевизора с ЭЛТ, используйте экранированные громкоговорители или разместите громкоговорители на достаточном расстоянии от телевизора с ЭЛТ.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет – под меньшим углом.

- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звучание центрального канала исходило от экрана телевизора. Убедитесь также в том, что центральный громкоговоритель не пересекает линию, образованную выступающими краями левого и правого громкоговорителей.
- Лучше всего поверните громкоговорители в направлении места слушателя. Угол зависит от размера комнаты. Для более просторных комнат используйте меньший угол.
- Громкоговорители объемного звучания и задние громкоговорители объемного звучания следует размещать на высоте от 60 см до 90 см над уровнем уха слушателя с небольшим наклоном вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу. При воспроизведении дисков DVD-Audio громкоговорители должны быть расположены尽可能 за слушателем, чем при воспроизведении в режиме домашнего кинотеатра.
- Страйтесь не размещать громкоговорители объемного звучания от места слушателя дальше, чем передние и центральный громкоговорители. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.

Подключение громкоговорителей

Подключение каждого громкоговорителя к ресиверу предусматривает подключение к положительному (+) и отрицательному (-) терминалам. Убедитесь в том, что они совпадают с терминалами на самих громкоговорителях.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Данные терминалы громкоговорителей содержат **ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ напряжение**. Во избежание риска электрошока при подключении или отсоединении кабелей громкоговорителей, перед прикосновением к любым неизолированным частям, отсоедините кабель питания.
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в терминал громкоговорителя до конца. В случае прикосновения оголенного провода громкоговорителя к задней панели питания в качестве меры предосторожности может отключиться.

Подключение защищенным проводом

- 1 Скрутите оголенные жилы провода. (рис. А)
- 2 Освободите терминал и вставьте оголенный провод. (рис. Б)
- 3 Закрутите терминал. (рис. В)

рис. А

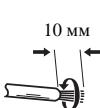


рис. Б

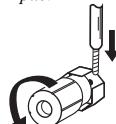
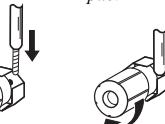


рис. В



⚠ Важное предупреждение

- О подключении противоположных концов кабелей громкоговорителей к самим громкоговорителям см. документацию к ним.
- Для подключения низкочастотного громкоговорителя используйте кабель RCA. Подключение с помощью кабелей громкоговорителей невозможно.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

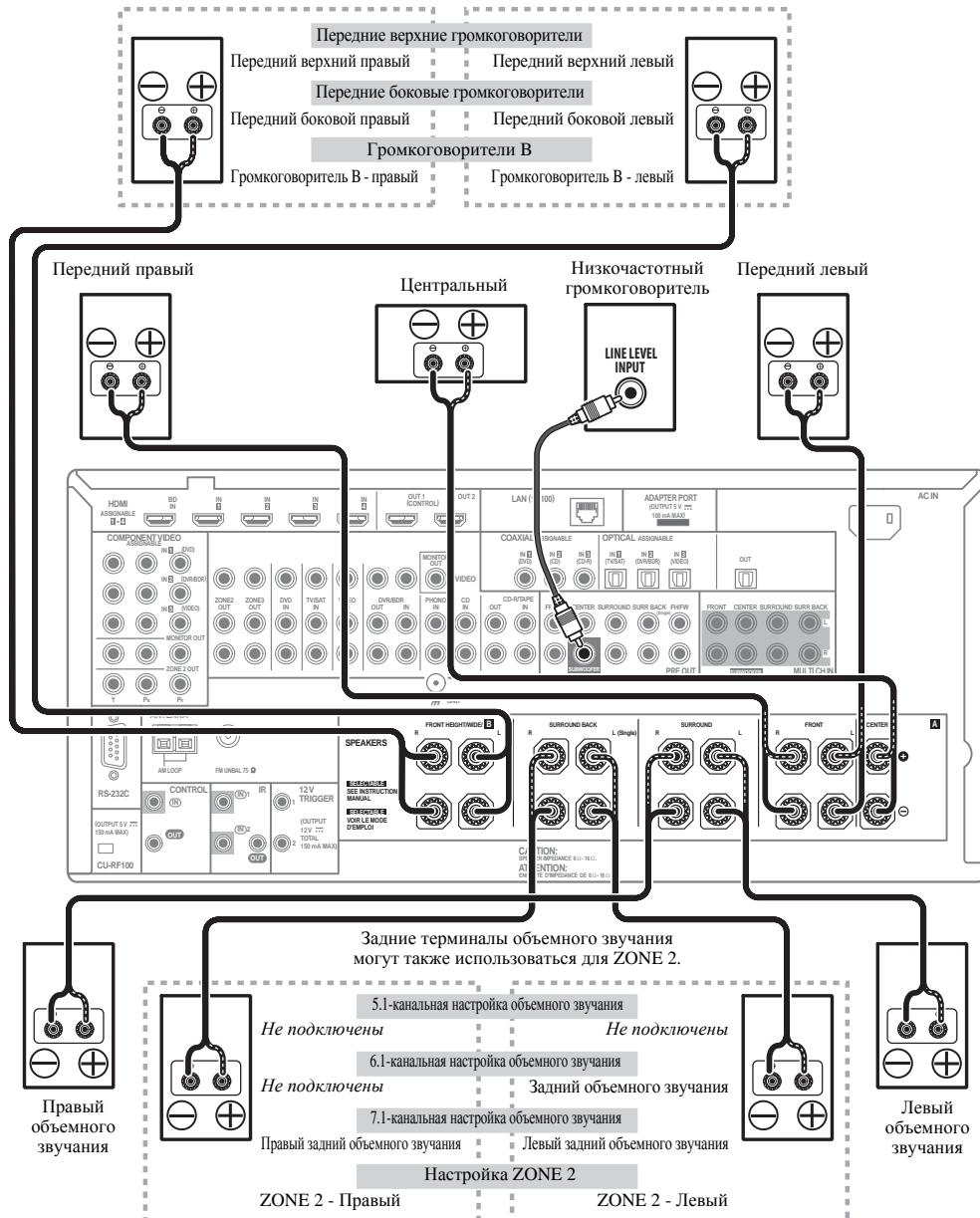
- Убедитесь, что все громкоговорители надежно установлены. При этом не только улучшается качество звучания, но и уменьшается риск повреждения устройства или получения травмы в результате падения громкоговорителей, вызванного внешними воздействиями, например землетрясением.

Установка акустической системы

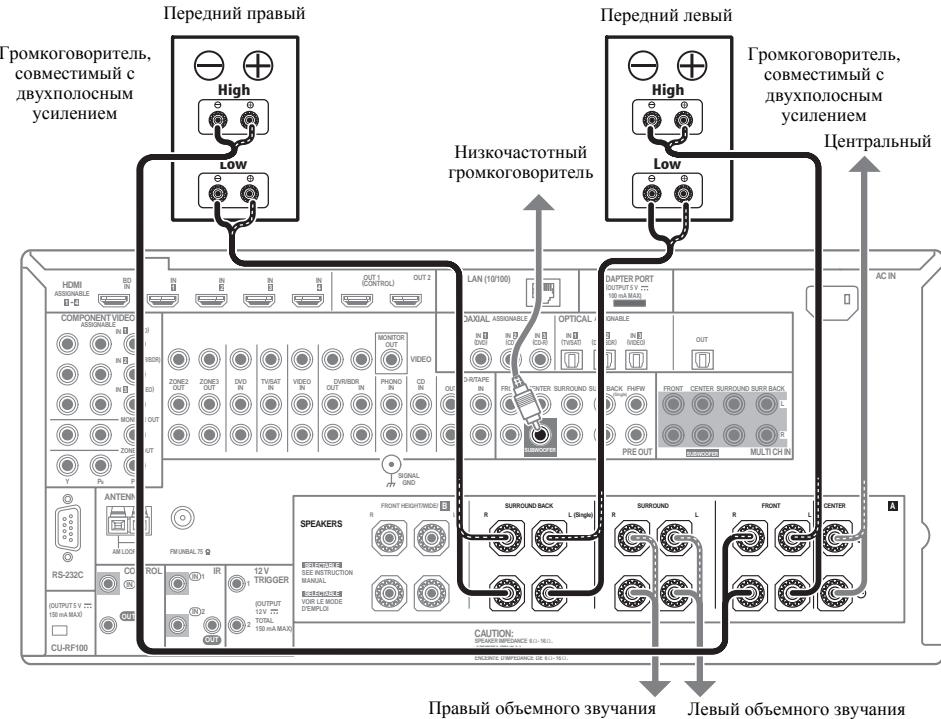
Как минимум необходимы только передние громкоговорители (правый и левый). Учтите, что боковые громкоговорители объемного звучания всегда нужно подключать в паре, однако при желании можно подключить только один задний громкоговоритель объемного звучания (к терминалу левого заднего громкоговорителя объемного звучания).

Стандартное подключение объемного звучания

Терминалы передних верхних громкоговорителей также могут использоваться для передних боковых громкоговорителей и громкоговорителей В.



Двухполосное усиление громкоговорителей



Двухполосное усиление происходит при подключении высокочастотной головки и низкочастотной головки громкоговорителей к различным усилителям для лучшего срабатывания кроссовера. Для этого используемые громкоговорители должны быть совместимы с двухполосным усилением (иметь отдельные терминалы для высоких и низких частот), и повышение качества звучания будет зависеть от типа используемых громкоговорителей.

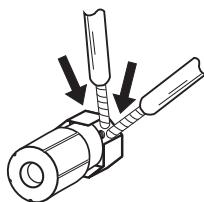
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Большинство громкоговорителей с терминалами **High** и **Low** имеют две металлические пластины, соединяющие терминалы **High** и **Low**. При двухполосном усилении громкоговорителей данные пластины необходимо удалить во избежание серьезных повреждений усилителя. Для получения дополнительной информации см. руководство для громкоговорителя.
 - Если используемые громкоговорители имеют съемный разделительный фильтр, убедитесь в том, что при подключении двухполосного усиления он не снят. Это может привести к повреждению громкоговорителей.

Двухпроводное подключение громкоговорителей

Громкоговорители также могут подключаться с помощью двухпроводного подключения, если они поддерживают двухполосное усиление.

- При использовании данных подключений, настройка **Speaker System** не производит никакого эффекта.
 - Для двухпроводного подключения громкоговорителя подключите два кабеля громкоговорителя к разъему громкоговорителя на ресивере.



! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не подключайте различные громкоговорители к одному и тому же терминалу таким образом.
 - Также, при выполнении двухпроводного подключения, учитывайте меры предосторожности для двухполосного усиления, показанные слева.

Выбор акустической системы

Терминалы передних верхних громкоговорителей могут также использоваться для подключений передних боковых громкоговорителей и громкоговорителей В, в дополнение к передним верхним громкоговорителям. Также, терминалы заднего объемного звучания могут использоваться для подключений двухполосного усиления и ZONE 2, в дополнение к задним громкоговорителям объемного звучания. Выполните данную настройку в соответствии с подключением.

Передние верхние громкоговорители

*Настройка по умолчанию

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.

См. *Стандартное подключение объемного звучания* на стр. 24.

2 При необходимости, выберите «Normal(SB/FH)» в меню Speaker System.

Для этого, см. *Настройка акустической системы* на стр. 111.

Передние боковые громкоговорители

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.

См. *Стандартное подключение объемного звучания* на стр. 24.

2 Выберите «Normal(SB/FW)» в меню Speaker System.

Для этого, см. *Настройка акустической системы* на стр. 111.

Громкоговорители В

Можно прослушивать стереофоническое воспроизведение в другой комнате.

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.

См. *Стандартное подключение объемного звучания* на стр. 24.

2 Выберите «Speaker B» в меню Speaker System.

Для этого, см. *Настройка акустической системы* на стр. 111.

Двухполосное усиление

Подключение двухполосного усиления передних громкоговорителей для высококачественного звучания 5.1-канального объемного звучания.

1 Подключите громкоговорители, совместимые с двухполосным усилением, к терминалам передних громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания.

См. *Двухполосное усиление громкоговорителей* на стр. 25.

2 Выберите «Front Bi-Amp» в меню Speaker System.

Для этого, см. *Настройка акустической системы* на стр. 111.

Примечание

- Если видеосигнал не отображается на используемом телевизоре, попробуйте отрегулировать настройки разрешения на компоненте или дисплее. Учитите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, попытайтесь переключить Преобразование цифрового видео (в *Настройка видеоприложений* на стр. 74) на **OFF**.
- Разрешение входного сигнала, которые можно преобразовывать от компонентного видеовхода для выхода через HDMI, составляют 480i/576i, 480p/576p, 720p и 1080i. Сигналы 1080p не могут преобразовываться.
- Можно преобразовывать только сигналы с входным разрешением 480i/576i от компонентного видеовхода для композитных терминалов **MONITOR OUT**.

ZONE 2

Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5.1-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2.

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.

См. *Стандартное подключение объемного звучания* на стр. 24.

2 Выберите «ZONE 2» в меню Speaker System.

Для этого, см. *Настройка акустической системы* на стр. 111.

Об аудиоподключениях

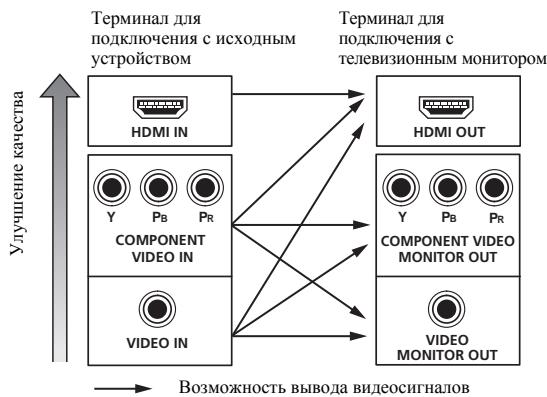
Типы кабелей и терминалы	Передаваемые аудиосигналы
HDMI	Аудиосигнал высокой четкости
Цифровой (Коаксиальный)	Обычный цифровой аудиосигнал
Цифровой (Оптический)	
RCA (Аналоговый) (Белый/Красный)	Обычный аналоговый аудиосигнал

- С помощью кабеля HDMI можно передавать видео и аудиосигналы с высоким качеством через единый кабель.

О преобразователе видеосигнала

Преобразователь видеосигнала обеспечивает вывод всех видеоприставок через все гнезда **MONITOR VIDEO OUT**. HDMI - единственное исключение: поскольку понижение данного разрешения невозможно, при подключении данного видеоприставки, необходимо подключить монитор/телевизор к видеовыходам HDMI ресивера.¹

Если для нескольких видеокомпонентов назначена одна и та же функция входа (см. *Меню Input Setup* на стр. 44), преобразователь устанавливает приоритет в следующем порядке: HDMI, компонентное видео, затем композитное видео (в таком порядке).



- Для обеспечения оптимальных рабочих характеристик видео, THX рекомендует отключить (установить на **OFF**) Преобразование цифрового видео (в *Настройка видеопций* на стр. 74).

Данное изделие содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Использование данной технологии защиты авторских прав должно производиться с разрешения Rovi Corporation, и она предназначено только для домашнего и других ограниченных видов использования, если нет иного разрешения от Rovi Corporation. Инженерный анализ или разборка запрещена.

O HDMI¹

Подключение HDMI передает неожатые цифровые видеосигналы, а также почти каждый вид цифрового аудиосигнала.

Данный ресивер поддерживает технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI[®]).

С помощью подключений HDMI данный ресивер поддерживает описанные ниже функции.

- Цифровая передача неожатого видео (материала, защищенного по системе HDCP (1080p/24, 1080p/60, dr.))
- Передача сигнала 3D³
- Передача сигнала Deep Color³
- Передача сигнала x.v.Color³
- Реверсивный звуковой канал³
- Прием многоканальных линейных цифровых аудиосигналов PCM (192 кГц или менее) до макс. 8 каналов
- Прием следующих цифровых аудиоформатов:⁴
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудиосигналы с высокой битовой скоростью (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), DVD-Audio, CD, SACD (сигнал DSD), Video CD, Super VCD
- Синхронизированное управление компонентами с помощью функции **Control** через HDMI (см. *Функция Control через HDMI* на стр. 68)

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.

«x.v.Color» и логотип x.v.Color являются торговыми марками Sony Corporation.

Примечание

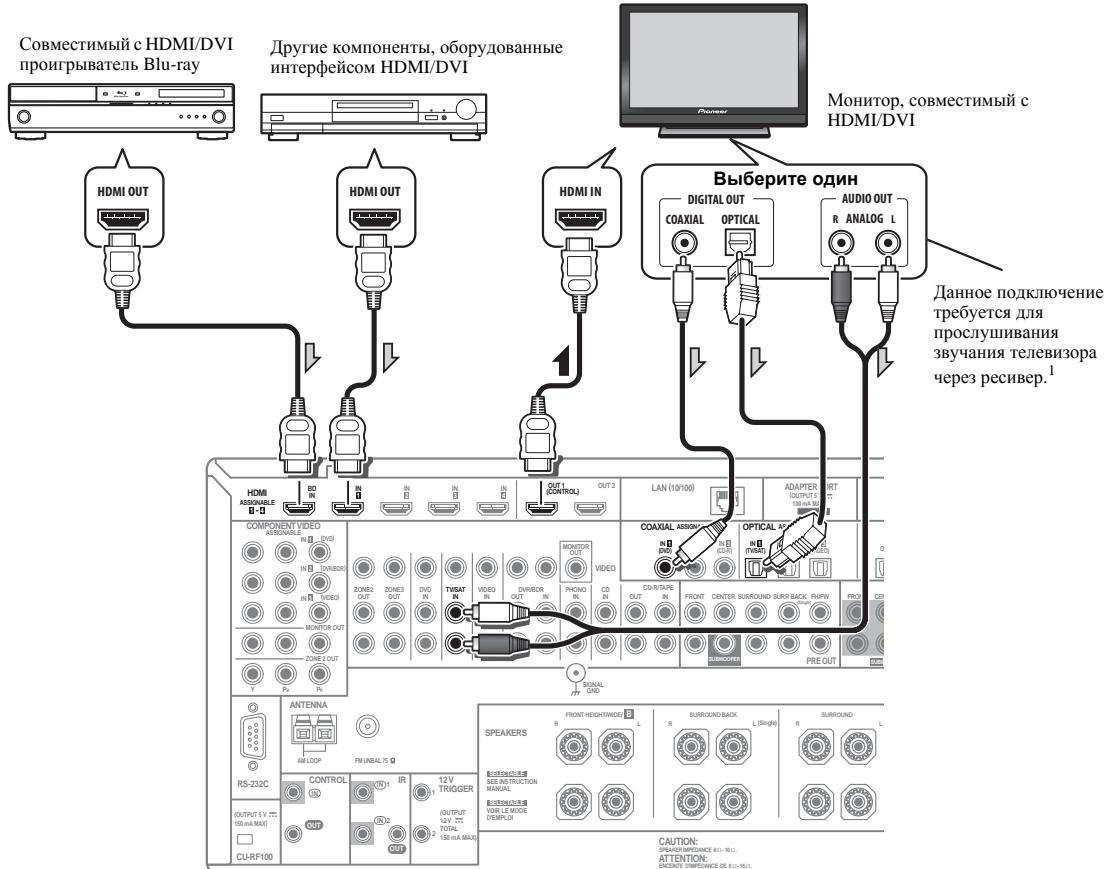
- 1 • Подключение HDMI допускается только для компонентов, оборудованных интерфейсом DVI и совместимых как с DVI, так и с защитой High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Для подключения к разъему DVI понадобится отдельный переходник (DVI → HDMI). Однако, подключение DVI не поддерживает передачу аудиосигналов. Дополнительные сведения можно получить у продавца оборудования.
- 2 • При подключении компонента, несовместимого с HDCP, на дисплее передней панели отображается сообщение **HDCP ERROR**. Данное сообщение отображается даже для некоторых компонентов, совместимых с HDCP, но когда нет проблем в отображении видеонаблюдения, это не является неисправностью.
- 3 • В зависимости от подключенного компонента, использование подключения DVI может привести к ненадежной передаче сигнала.
- 4 • Данный ресивер поддерживает SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Для использования преимуществ данных форматов, однако, убедитесь, что компонент, подключенный к данному ресиверу, также поддерживает соответствующий формат.
- 3 Передача сигнала возможна только при подключении к совместимому компоненту.
- 4 • Передача цифрового аудиосигнала формата HDMI требует больше времени на распознавание. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения.
- Включение/отключение устройства, подключенного к терминалу HDMI OUT данного аппарата, или отсоединение/подключение кабеля HDMI во время воспроизведения может вызвать шум или прерывание звучания.

Подключение телевизора и компонентов воспроизведения

Подключение с помощью HDMI

При наличии компонента с интерфейсом HDMI или DVI (с HDCP) (проигрыватель Blu-ray дисков (BD), др.), его можно подключить к данному ресиверу с помощью отдельно продающегося кабеля HDMI.

Если телевизор и компоненты воспроизведения поддерживают функцию **Control** через HDMI, можно будет воспользоваться удобствами функции **Control** через HDMI (см. *Функция Control через HDMI* на стр. 68).



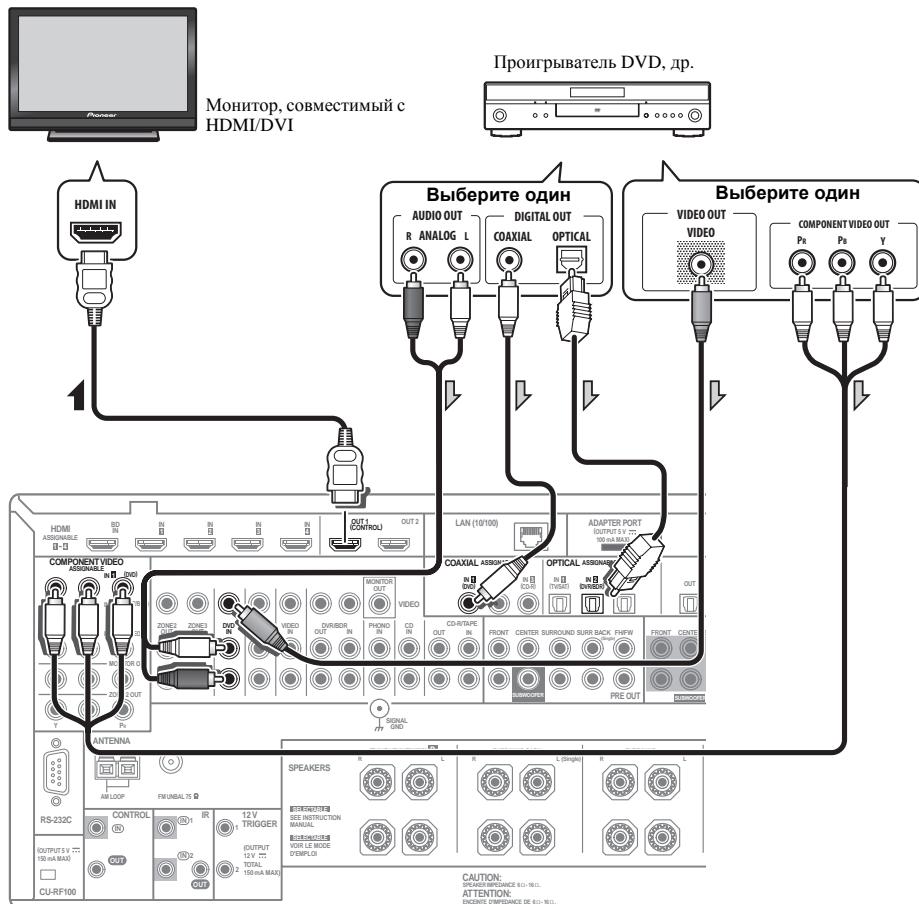
- При подключении к совместимому с HDMI/DVI монитору через терминал **HDMI OUT 2**, переключите настройку выхода HDMI на **HDMI OUT 2** или **HDMI OUT ALL**. См. *Переключение выхода HDMI* на стр. 77.
- Для компонентов приема также доступны подключения, в дополнение к подключениям HDMI (см. *Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI* на стр. 29).
- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели.¹

Примечание

1 Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию Реверсивный звуковой канал по HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **TV Audio** в **HDMI Setup** на **via HDMI** (см. *HDMI Setup* на стр. 69).

Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (с входом HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения без выхода HDMI) к ресиверу.



- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (стр. 28).¹
- При использовании оптического цифрового аудиокабеля потребуется указать ресиверу, к какому его цифровому входу подключен проигрыватель (см. *Меню Input Setup* на стр. 44).

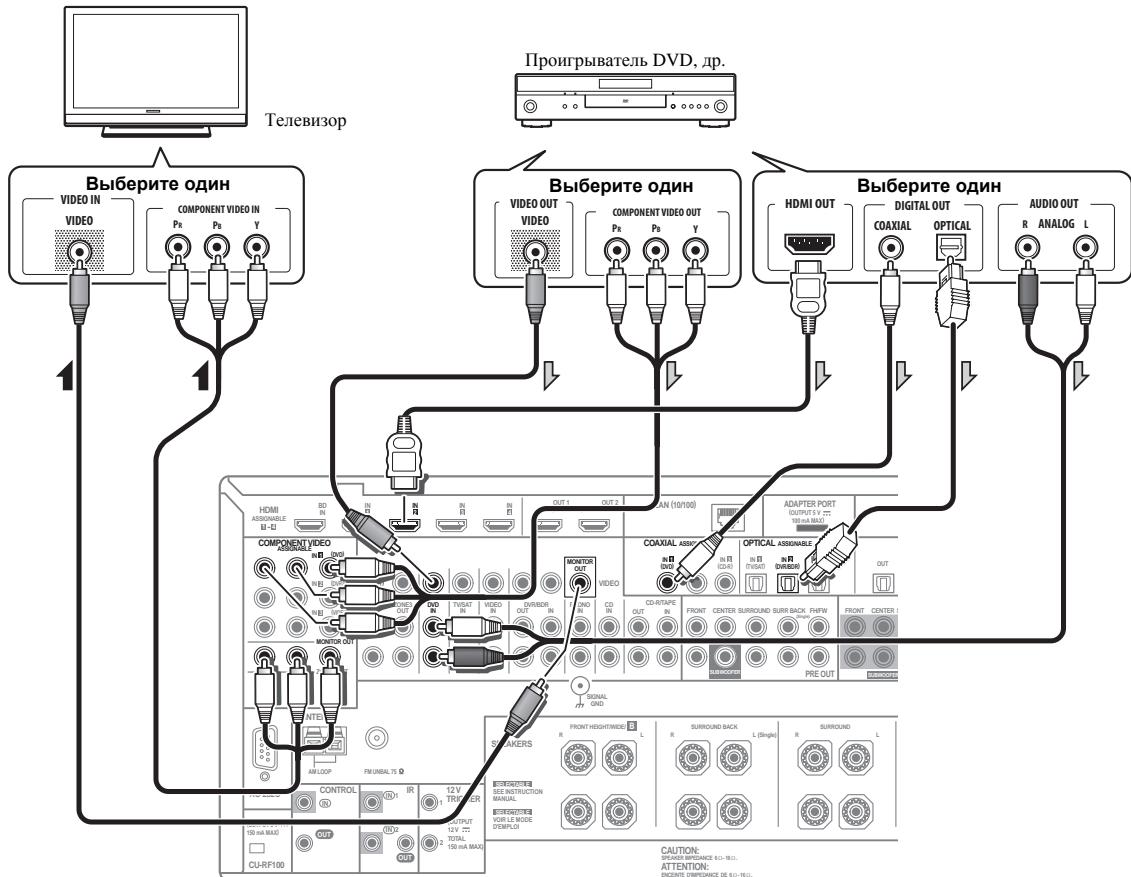
Примечание

1 Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию Канала возврата аудиосигнала на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **TV Audio** в **HDMI Setup** на **via HDMI** (см. *HDMI Setup* на стр. 69).

Подключение телевизора без входа HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (без входа HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения) к ресиверу.

- При использовании данных подключений, картинка не выводится на телевизор даже при подключении проигрывателя DVD через кабель HDMI. Подключите видеотерминал проигрывателя DVD через композитный или компонентный кабель.

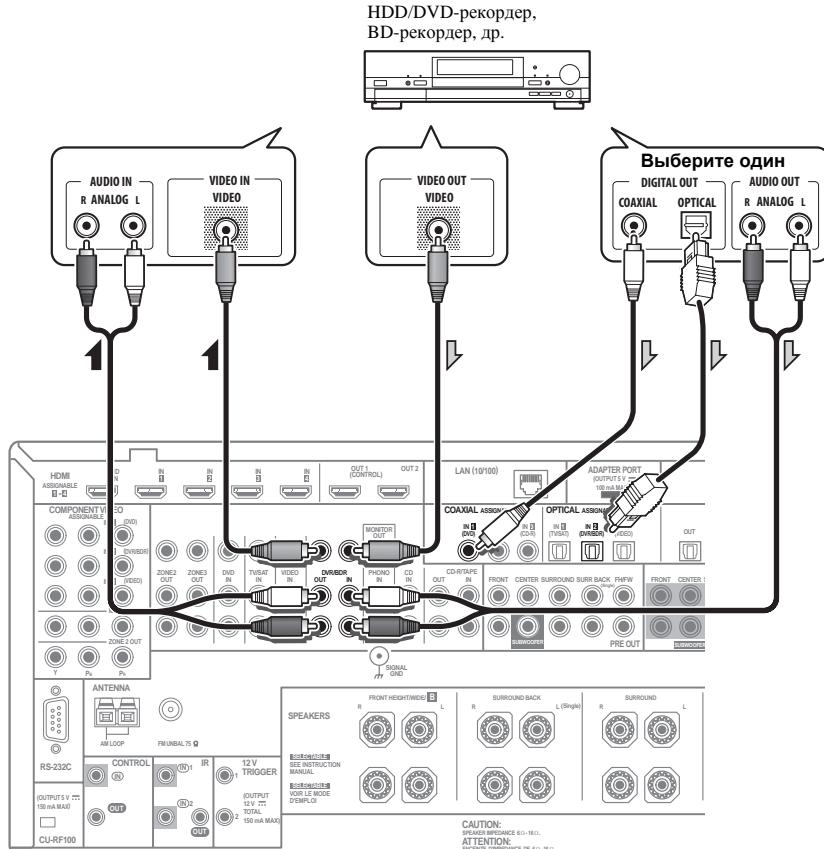


- Подключите через кабель HDMI для прослушивания звучания высокой четкости на ресивере. Не используйте кабель HDMI для приема видеосигналов. В зависимости от видеокомпонента, может быть невозможно одновременно выводить сигналы через HDMI и другие терминалы, и может быть необходимо выполнить настройки выхода. Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с компонентом.
- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (стр. 28).
- При использовании оптического цифрового аудиокабеля потребуется указать ресиверу, к какому его цифровому входу подключен проигрыватель (см. *Меню Input Setup* на стр. 44).

Подключение HDD/DVD-рекордера, BD-рекордера и других видеоисточников

Данный ресивер оборудован двумя наборами аудио/видеовходов и выходов, пригодных для подключения аналоговых или цифровых видеоустройств, включая HDD/DVD-рекордеры и BD-рекордеры.

При настройке ресивера потребуется указать, к какому его входу подключен рекордер (см. также *Меню Input Setup* на стр. 44).

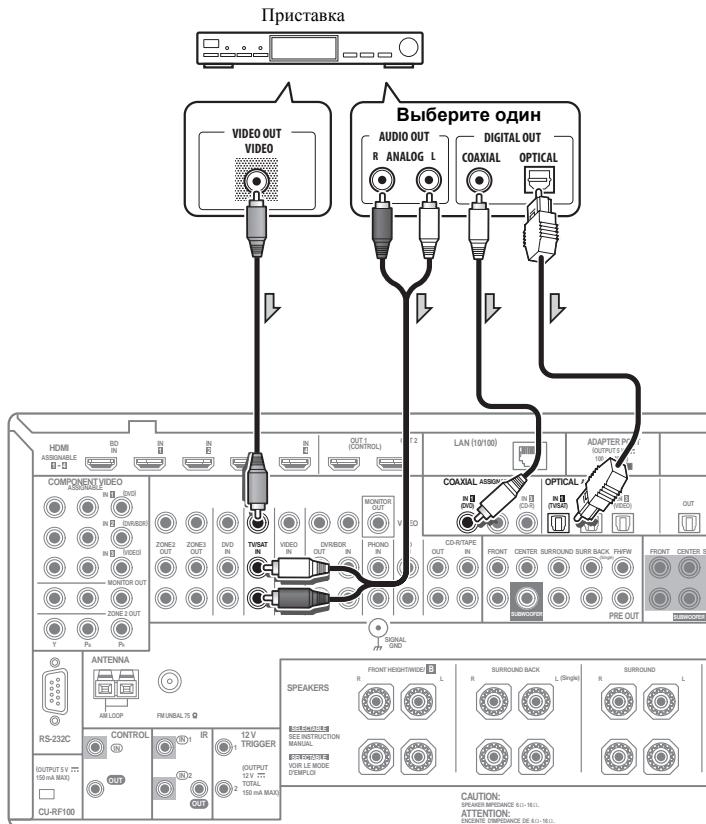


- Для выполнения записи требуется подключить аналоговые аудиокабели (цифровое подключение предназначено только для воспроизведения).
- Если HDD/DVD-рекордер, BD-рекордер, др., оборудован выходным терминалом HDMI, рекомендуется подключить его к терминалу **HDMI IN** ресивера. При этом, также подключите ресивер и телевизор через HDMI (см. *Подключение с помощью HDMI* на стр. 28).

Подключение спутникового/кабельного ресивера или другой приставки

Спутниковые и кабельные ресиверы, а также наземные цифровые телевизионные тюнеры относятся к так называемым «приставкам».

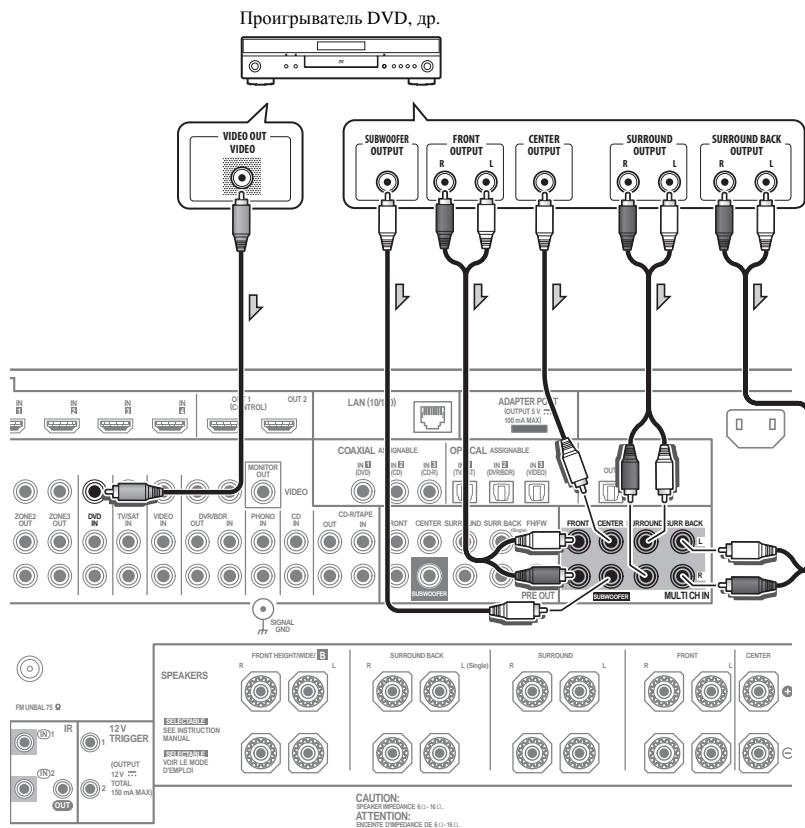
При настройке ресивера потребуется указать, к какому его входу подключена приставка (см. *Меню Input Setup* на стр. 44).



- Если приставка оборудована выходным терминалом HDMI, рекомендуется подключить его к терминалу **HDMI IN** ресивера. При этом, также подключите ресивер и телевизор через HDMI (см. *Подключение с помощью HDMI* на стр. 28).

Подключение многоканальных аналоговых входов

Для воспроизведения дисков DVD Audio и SACD проигрыватель DVD должен быть оснащен 5.1, 6.1 или 7.1-канальными аналоговыми выходами (в зависимости от того, поддерживает ли проигрыватель задние каналы объемного звучания). Убедитесь в том, что проигрыватель настроен на вывод многоканального аналогового аудио.

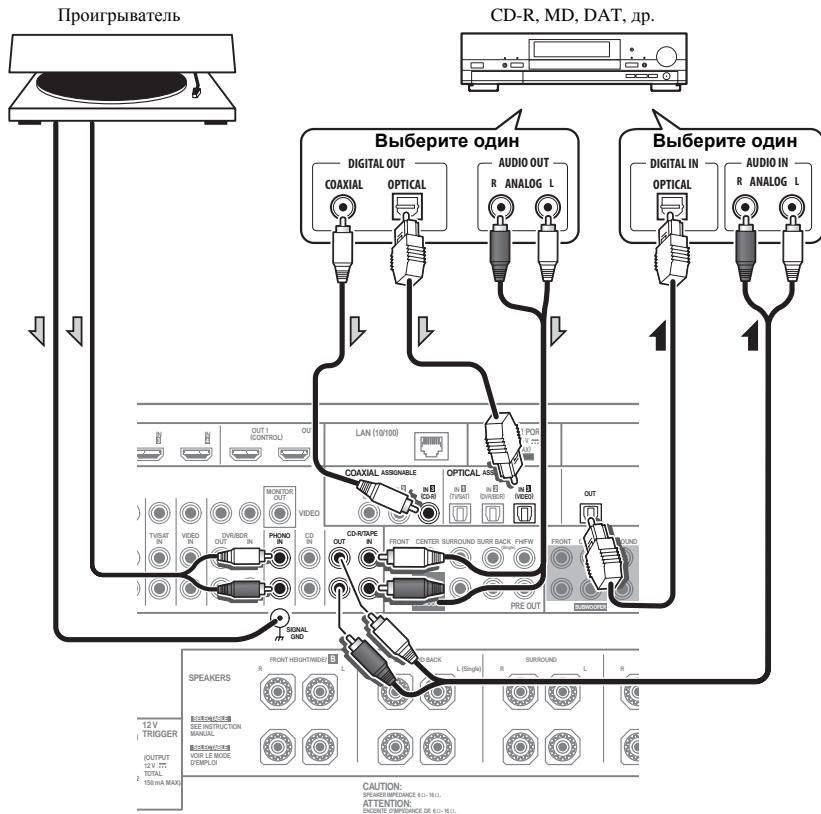


- Если выход заднего канала объемного звучания только один, подключите его к гнезду **SURROUND BACK L** на ресивере.
- При использовании 5.1-канальной акустической системы, используйте громкоговорители объемного звучания для канала объемного звучания, а не заднего объемного звучания.
- Невозможно выполнить понижающее микширование для аудиосигнала, поступающего в **MULTI CH IN**.

Подключение других аудиокомпонентов

Данный ресивер оборудован цифровыми и аналоговыми входами, позволяющими подключить аудиокомпоненты для воспроизведения.

При настройке ресивера потребуется указать, к какому его входу подключен компонент (см. также *Меню Input Setup* на стр. 44).



- Если подключается магнитофон, подключите аналоговые аудиовыходы к аналоговым аудиовходам на рекордере.
- Прослушивание аудиосигналов HDMI через цифровое выходное гнездо данного ресивера невозможно.

Только для проигрывателей виниловых дисков:

- Если на проигрывателе виниловых дисков имеется провод заземления, закрепите его на терминале заземления на данном ресивере.
- Если на проигрывателе имеются выходы линейного уровня (например, он оборудован встроенным предварительным усилителем с фонокорректором), подключите его тогда к входам **CD**.

О декодере WMA9 Pro

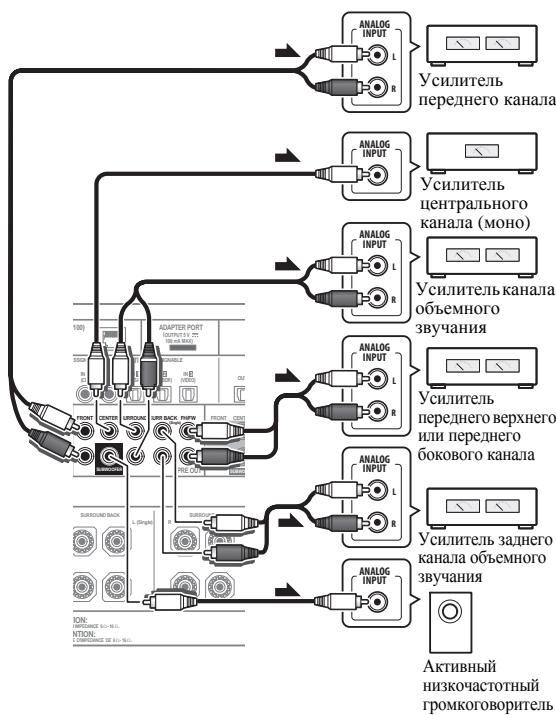
Данный аппарат имеет встроенный декодер Windows Media™ Audio 9 Professional¹ (WMA9 Pro), поэтому возможно воспроизведение аудиосигнала с кодированием WMA9 Pro через HDMI, коаксиальное или оптическое цифровое подключение при подключении к проигрывателю, совместимому с WMA9 Pro. Однако, подключенный проигрыватель DVD, приставка и т.д. должны выводить аудиосигнал в формате WMA9 Pro через коаксиальный или оптический цифровой выход.

Примечание

- Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- При использовании WMA9 Pro в зависимости от компьютерной системы возможны проблемы со звучанием. Учитите, что частота дискретизации источников формата WMA9 Pro с частотой 96 кГц преобразуется до 48 кГц.

Подключение дополнительных усилителей

Мощности данного ресивера более, чем достаточно для любого домашнего применения, но имеется возможность подключения дополнительных усилителей к каждому каналу системы при помощи выходов предварительного усилителя. Для подключения усилителей для подъема мощности громкоговорителей, выполните подключения, показанные ниже.

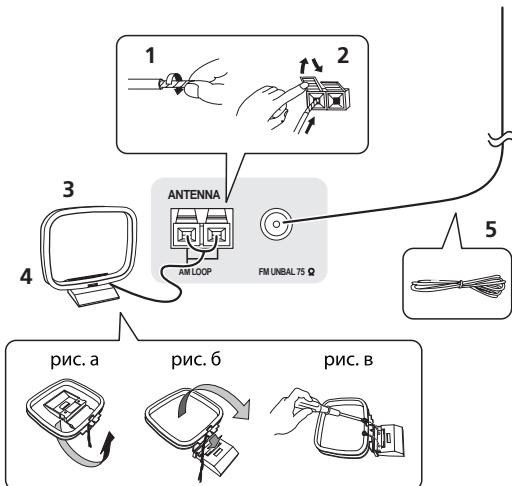


- Можно использовать дополнительный усилитель как на выходе предварительного усилителя заднего канала объемного звучания, так и на отдельном громкоговорителе. В этом случае подключите усилитель только к левому (**L (Single)**) терминалу.
- Звук, поступающий через разъемы заднего канала объемного звучания будут зависеть от его конфигурации, описанной в *Настройка акустической системы* на стр. 111.
- Чтобы было слышно только звучание от предварительных выходов, установите акустическую систему в положение **OFF** или просто отсоедините все громкоговорители, подключенные непосредственно к ресиверу.

Если низкочастотный громкоговоритель не используется, установите настройку передних громкоговорителей (см. *Настройка громкоговорителей* на стр. 111) на **LARGE**.

Подключение антенн AM/FM

Подключите рамочную antennу AM и проволочную antennу FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звучания, подключите внешние antennы (см. *Подключение внешних antenn* на стр. 36).



1 Снимите предохранительные щитки с контактов antennы AM.

2 Откройте защитные выступы, вставьте по одному проводу в каждый разъем до конца, затем отпустите выступы для фиксации проводов antennы AM.

3 Прикрепите рамочную antennу AM к специальней стойке.

Чтобы прикрепить antennу к стойке, отогните стойку в направлении стрелки (*рис. а*), затем закрепите рамочную antennу на стойке с помощью зажима (*рис. б*).

- Чтобы установить antennу AM на стене или другой поверхности, сначала прикрепите стойку к поверхности с помощью винтов (*рис. в*), а затем закрепите antennу на стойке. Убедитесь в качестве приема.

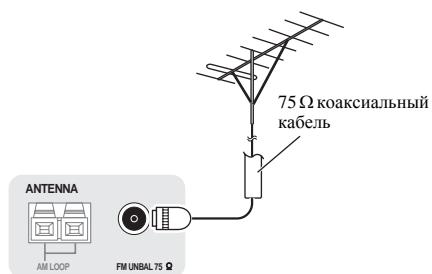
4 Установите antennу AM на плоскую поверхность и в направлении наилучшего приема.

5 Подключите проволочную antennу FM к розетке antennы FM.

Чтобы улучшить прием, полностью вытяните проволочную antennу FM и прикрепите ее к стене или дверной раме. Не допускайте, чтобы antennа свешивалась или спутывалась.

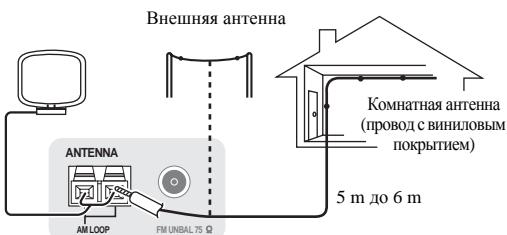
Подключение внешних антенн

Для улучшения приема в диапазоне FM, подключите внешнюю антенну FM к **FM UNBAL 75 Ω**.



Для улучшения приема в диапазоне AM подключите к разъемам **AM LOOP** провод длиной от 5 м до 6 м с виниловой изоляцией, не отсоединяя прилагаемую рамочную антенну AM.

Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально снаружи.



Настройка MULTI-ZONE

Данный ресивер может обеспечивать питанием до трех независимых систем в отдельных комнатах после того, как выполнены правильные подключения MULTI-ZONE.

Одновременно в трех зонах можно воспроизводить различные источники, или, в зависимости от потребностей, можно также воспроизводить одинаковый источник. Питание на основную и под-зоны подается раздельно (питание основной зоны может быть отключено, в то время как одна (или обе) под-зоны включены), и под-зоны могут управляться от пульта ДУ или органов управления передней панели.

Выполнение подключений MULTI-ZONE

Данные подключения возможны при наличии отдельного телевизора и громкоговорителей для первичной (**ZONE 2**) под-зоны, и отдельного телевизора и отдельного усилителя (и громкоговорителей) для вторичной (**ZONE 3**). Так же потребуется отдельный усилитель, если *Настройка MULTI-ZONE с использованием терминалов громкоговорителей (ZONE 2)* на стр. 37 не используется для первичной под-зоны. На данной системе имеются две настройки первичной под-зоны. Выберите ту, которая вас больше устраивает.

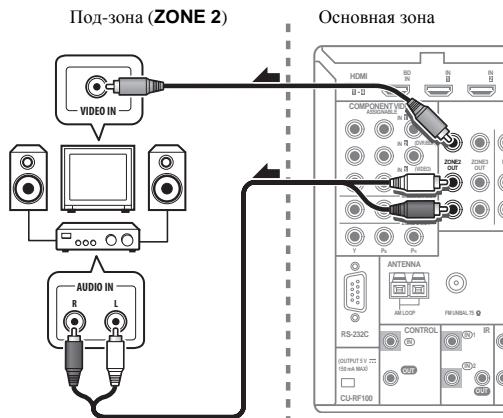
Опции прослушивания MULTI-ZONE

На следующей таблице отображены сигналы, выводящиеся на ZONE 2 и ZONE 3¹:

Под-зона	Доступные функции входа
ZONE 2	DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83), INTERNET RADIO (только SC-LX73), iPod/USB, CD, CD-R/TAPE, TUNER, ADAPTER PORT (Выводят аналоговые аудиосигналы, композитные видеосигналы и компонентные видеосигналы (только SC-LX83).)
ZONE 3	Также, как и ZONE 2 выше. (Выводят аналоговые аудиосигналы и композитные видеосигналы.)

Настройка первичной под-зоны MULTI-ZONE (ZONE 2)

- Подключите отдельный усилитель к гнездам **AUDIO ZONE 2 OUT** и телевизор к гнезду **VIDEO ZONE 2 OUT²** на данном ресивере. Требуется пара громкоговорителей, подключенных к усилителю под-зоны, как показано на следующей иллюстрации.



Примечание

1 Для входов INTERNET RADIO (только SC-LX73), HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83) и iPod/USB, невозможно одновременно использовать одинаковый вход ZONE 2 и ZONE 3.

2 Только SC-LX83:

- **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** может использоваться для вывода чистого изображения.
- Экран ГИП не отображается, если подключено только гнездо **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT**.
- Функция преобразования видеосигналов не срабатывает для ZONE 2. Выполните композитное видео и компонентное видеоподключение между одинаковыми типами входных и выходных гнезд.

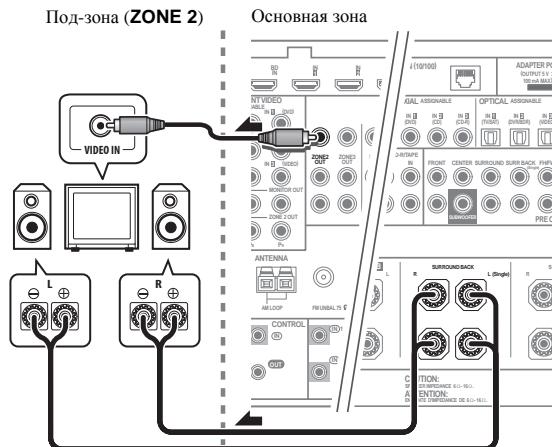
Настройка MULTI-ZONE с использованием терминалов громкоговорителей (ZONE 2)

Для использования данной настройки, требуется выбрать **ZONE 2** в *Настройка акустической системы* на стр. 111.

- Подключите телевизионный монитор к гнездам **VIDEO ZONE 2 OUT** на данном ресивере.¹

Требуется пара громкоговорителей, подключенныхных к терминалам заднего громкоговорителя объемного звучания, как показано ниже.

Под-зона (ZONE 2)

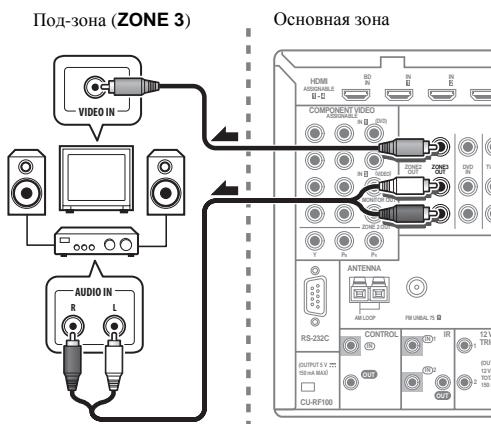


Настройка вторичной под-зоны MULTI-ZONE (ZONE 3)

- Подключите отдельный усилитель к гнездам **AUDIO ZONE 3 OUT** и телевизионный монитор к гнезду **VIDEO ZONE 3 OUT** на данном ресивере.

Требуется пара громкоговорителей, подключенныхных к усилителю под-зоны, как показано на следующей иллюстрации.

Под-зона (ZONE 3)



Примечание

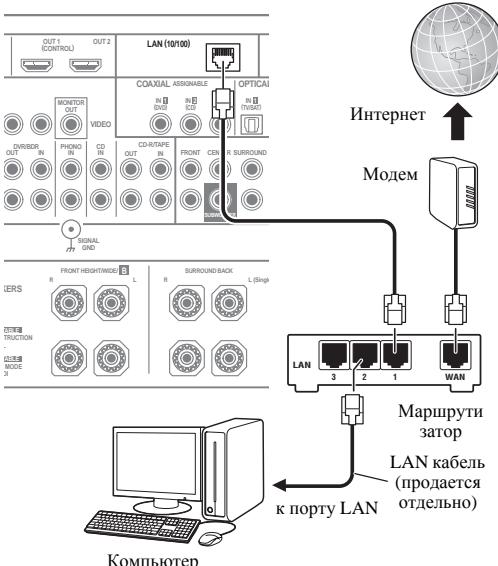
1 Только SC-LX83:

- **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** может использоваться для вывода чистого изображения.
- Экран ГИП не отображается, если подключено только гнездо **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT**.
- Функция преобразования видеосигналов не срабатывает для ZONE 2. Выполните композитное видео и компонентное видеоподключение между одинаковыми типами входных и выходных гнезд.
- 2 Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуги).
- 3 • Файлы фотографий и видеофайлы не могут воспроизводиться.
- С помощью Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12 можно даже воспроизводить на данном ресивере аудиофайлы, охраняемые авторскими правами.

Подключение к сети через интерфейс LAN

Подключив данный ресивер к сети через терминал LAN, можно будет прослушивать Интернет-радиостанции.²

Только SC-LX83: Подключив таким способом, с помощью входов HOME MEDIA GALLERY можно воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, включая компьютер.³



Подключите терминал LAN на данном ресивере к терминалу LAN на маршрутизаторе (с или без встроенной функции DHCP сервера) через прямой LAN кабель (CAT 5 или выше).

Включите функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае, если на маршрутизаторе отсутствует функция DHCP сервера, необходимо настроить сеть вручную. Подробнее, см. *Меню Network Setup* на стр. 113.

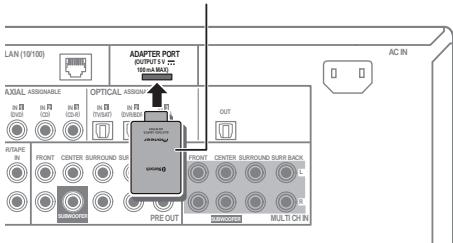
Технические характеристики терминала LAN

Терминал LAN гнездо Ethernet
10BASE-T/100BASE-TX

Подключение опционального Bluetooth® ADAPTER

При подключении Bluetooth ADAPTER (AS-BT100) к данному ресиверу, можно по беспроводной связи прослушивать музыку от изделия, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth (мобильный телефон, цифровой музыкальный плеер, др.).¹

Bluetooth® ADAPTER



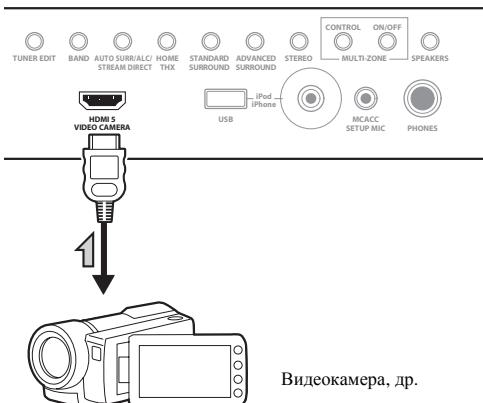
- Установите ресивер в режим ожидания и подключите Bluetooth ADAPTER к ADAPTER PORT.**
 - Подробнее о воспроизведении устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, см. *Спаривание Bluetooth ADAPTER и устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth* на стр. 55.



Важное предупреждение

- Не перемещайте ресивер с подключенным Bluetooth ADAPTER. Это может привести к повреждению или плохому контакту.

Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели



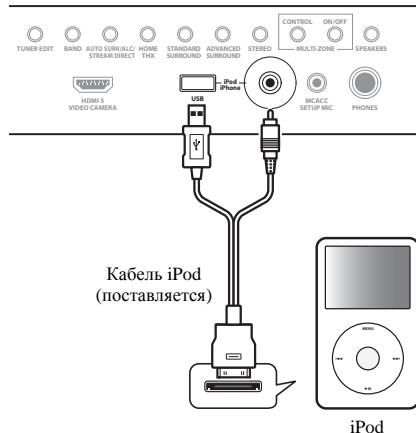
Видеокамера, др.

Подключение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

- Переключите ресивер в режим ожидания, затем, с помощью поставляемого кабеля iPod, подключите iPod к терминалу iPod/iPhone/USB на передней панели данного ресивера.**

- Также можно подключить через кабель, поставляемый вместе с iPod, но в таком случае невозможно будет просматривать картинку через ресивер.
- По подключению кабеля, см. также инструкции по эксплуатации к iPod.
- По инструкциям по воспроизведению iPod, см. *Воспроизведение iPod* на стр. 47.



Кабель iPod
(поставляется)

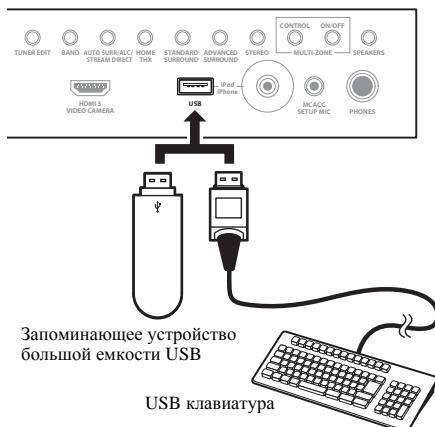
Примечание

- Устройство,ключающее беспроводную технологию Bluetooth, должно поддерживать конфигурации A2DP.
- Pioneer не гарантирует надлежащее подключение и срабатывание данного аппарата со всеми устройствами, оборудованными беспроводной технологией Bluetooth.

Подключение устройства USB

Подключив устройства USB к данному ресиверу, можно воспроизводить аудиофайлы и файлы фотографий. Также можно подключить USB клавиатуру (американо-международная раскладка) к ресиверу для ввода текста в следующие экраны ГИП.

- Изменение имени входа в меню **Input Setup** (стр. 44).
- Добавление названий к предустановленным радиостанциям (стр. 51).
- Только SC-LX73: Ввод URL-адресов Интернет-радиостанций (стр. 53).
- **Переключите ресивер в режим ожидания, затем подключите устройство USB к терминалу USB на передней панели данного ресивера.¹**
 - По инструкциям по воспроизведению устройства USB, см. *Воспроизведение устройства USB* на стр. 48.



Примечание

¹ Данный ресивер не поддерживает USB концентратор.

² Различные параметры и данные характеристики реверберации, использованные для отображения на компьютере, не удаляются после отключения питания (см. *Выход данных MCACC* на стр. 108).

Подключение устройства USB для вывода для Расширенной настройки MCACC

При использовании Полной автоматической настройки MCACC (стр. 42), Автоматической настройки MCACC (стр. 100) или Эквалайзера профессиональной акустической калибровки (стр. 104) для калибровки реверберационных характеристик комнаты для прослушивания, на экране компьютера можно просмотреть 3D диаграммы реверберационных характеристик комнаты для прослушивания (до и после калибровки). Только SC-LX83: Также можно просмотреть 3D диаграммы характеристик групповой задержки громкоговорителей до и после калибровки.

Также на компьютере можно просмотреть различные параметры MCACC. Данные MCACC и параметры можно передавать с данного ресивера на устройство USB, а подключив устройство USB к компьютеру, импортировать данные на компьютер через программное обеспечение MCACC, установленное на компьютере.

Программное обеспечение MCACC для вывода результатов доступно на странице поддержки на веб-сайте Pioneer (<http://www.pioneer.eu>). Инструкции по использованию программного обеспечения также доступны там. По возникновению любых вопросов относительно программного обеспечения, пожалуйста, свяжитесь со службой техподдержки Pioneer, указанной в гарантийном талоне.

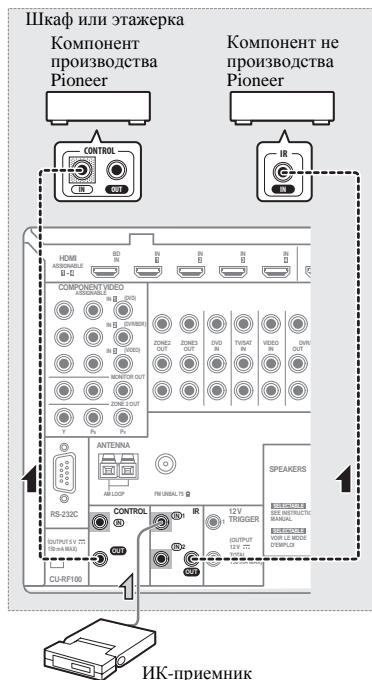
Подробнее, см. документацию к программному обеспечению для отображения на компьютере Расширенной настройки MCACC.

- Подробнее о подключении устройства USB и операциям, см. *Выход данных MCACC* на стр. 108².

Подключение ИК-приемника

Если стереофонические компоненты содержатся в закрытом шкафу или этажерке, или если нужно использовать пульт ДУ под-зоны в другой зоне, можно воспользоваться опционным ИК-приемником (например, Niles или Xantech) для управления системой взамен сенсора ДУ на передней панели данного ресивера.¹

1 Подключите сенсор ИК-приемника к гнезду IR IN на задней панели данного ресивера.



2 Подключите гнездо IR IN другого компонента к гнезду IR OUT на задней панели данного ресивера для его подключения к ИК-приемнику.

Относительно типа кабеля, необходимого для подключения, пожалуйста,смотрите руководство к ИК-приемнику.

- Если нужно подключить компонент Pioneer к ИК-приемнику, см. Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата ниже для подключения к гнездам **CONTROL** вместо гнезда **IR OUT**.

Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата

Многие компоненты Pioneer оснащены гнездами **SR CONTROL**, с помощью которых можно соединить компоненты так, что для управления всеми ими понадобится сенсор ДУ только одного из компонентов. При использовании пульта ДУ, сигнал управления последовательно по цепи передается до компонента, для которого он предназначен.²



Важное предупреждение

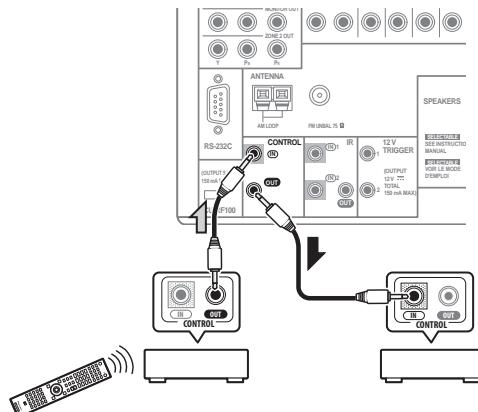
- Помните, что при использовании этого режима, обязательно следует дополнительно соединить по крайней мере один набор аналоговых аудиогнезд, видеогнезд или гнездо HDMI к другому компоненту для заземления.

1 Выберите компонент, датчик ДУ которого будет использоваться.

На этот компонент надо будет направлять пульт ДУ для управления любым из компонентов в цепи.

2 Подключите гнездо CONTROL OUT такого компонента к гнезду CONTROL IN другого компонента Pioneer.

Используйте для подключения кабель с монофоническими мини-джек разъемами на обоих концах.



Таким же образом подключите к цепи остальные нужные компоненты в любом количестве.

Примечание

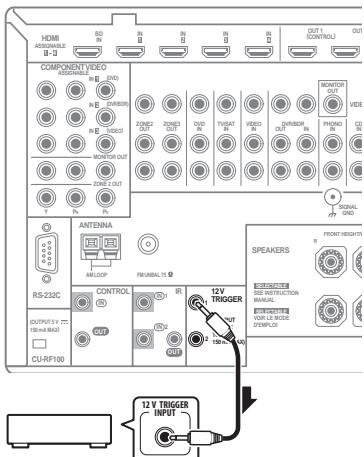
- Дистанционное управление может быть недоступно при попадании прямого сильного освещения от флуоресцентной лампы на окошко сенсора ДУ ИК-приемника.
- Помните, что другие производители могут не использовать терминологию ИК. Для совместимости с ИК приемником, изучите руководство к компоненту.
- При использовании двух пультов ДУ (одновременно), сенсору ДУ ИК-приемника отдается приоритет относительно сенсора ДУ на передней панели.
- Для управления всеми компонентами от пульта ДУ данного ресивера, см. Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами на стр. 80 (SC-LX83)/стр. 93 (SC-LX73).
- Если пульт ДУ подключен к гнезду **CONTROL IN** (при помощи кабеля с мини-джек разъемами), то управление данным аппаратом через сенсор ДУ будет невозможно.

Включение и отключение компонентов с помощью 12-вольтного триггера

Можно подключить компоненты в системе (например, экран или проектор) к данному ресиверу таким образом, чтобы они включались или отключались с помощью 12-вольтных триггеров при выборе функции приема.

Однако, требуется указать, какие функции приема включают триггер в *Меню Input Setup* на стр. 44.

Помните, что это будет срабатывать только для компонентов, имеющих режим ожидания.



- Подключите разъем 12 V TRIGGER данного ресивера к 12 В триггеру другого компонента.**

Используйте для подключения кабель с монофоническими мини-джек разъемами на обоих концах.

После выбора функций приема, включающихся по сигналу от триггера можно будет включать или отключать компонент, только нажав на функцию(и) приема, настроенную(ые) как указано на стр. 44.

Также можно переключать компонент не во время переключения функции приема, а во время переключения **HDMI OUT**. Подробнее, см. *HDMI Setup* на стр. 69.

Подключение ресивера к розетке

Подключайте ресивер к розетке только после подключения к нему всех компонентов, в том числе и громкоговорителей.

- Подключите поставляемый кабель питания к разъему AC IN на задней стороне ресивера.**

- Подключите другой конец к розетке.¹**

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из розетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не допускайте установки на кабель питания самого аппарата, предметов мебели или других предметов и его защемления любыми другими способами. Не допускайте образования на кабеле узлов или его спутывания с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если обнаружится его повреждение, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, по поводу его замены.
- Не используйте никакой другой кабель питания, кроме поставляемого с данным аппаратом.
- Не используйте поставляемый кабель питания для любой другой цели, кроме описанной ниже.
- Если ресивер не используется постоянно (например, вы уезжаете в отпуск), вытащите вилку кабеля питания из розетки.
- Перед отсоединением, убедитесь в том, что погас синий свет **STANDBY/ON**.
- Если подключены громкоговорители с сопротивлением 6 Ω, перед включением питания, переключите настройку сопротивления.

Примечание

1 После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели моргает индикатор **HDMI**, и данный ресивер можно включить только после остановки моргания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** через HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** через HDMI, см. *Функция Control через HDMI* на стр. 68.

Раздел 4:

Основная настройка



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.

Переключение языка экранного меню (OSD Language)

Можно переключать язык, используемый для экрана графического интерфейса пользователя.

- В описаниях в данных инструкциях по эксплуатации используются англоязычные экраны ГИП.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер (например, при подключении данного ресивера к гнездам **VIDEO** на телевизоре, убедитесь, что выбран вход **VIDEO**).

2 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

3 Выберите «System Setup» в Home Menu.

4 Выберите «OSD Language» в меню System Setup.

5 Выберите нужный язык.

6 Для переключения языка выберите «OK».

Настройка завершается и автоматически отображается меню **System Setup**.

Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)

Полная автоматическая настройка MCACC измеряет акустические характеристики комнаты для прослушивания, с учетом внешних шумов, подключения громкоговорителей и размера громкоговорителей, и проверяет задержку канала и уровень канала. С ее помощью ресивер получает информацию от ряда тестовых тональных сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретной комнаты.

Только SC-LX83: При проведении процедуры Полной автоматической настройки MCACC, также калибруются характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей.

По завершению процедуры Полной автоматической настройки MCACC, автоматически включается функция Полнодиапазонного управления фазой (стр. 60).



Важное предупреждение

- Во время процедуры Полной автоматической настройки MCACC микрофон и громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.
- При использовании Полной автоматической настройки MCACC, все существующие выбираемые предустановки MCACC будут перезаписаны.
- Обязательно отсоедините наушники перед процедурой Полной автоматической настройки MCACC.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Во время Полной автоматической настройки MCACC издаются очень громкие тестовые тональные сигналы.

THX®

- THX является торговой маркой THX Ltd., которая может быть зарегистрирована некоторыми инстанциями. Все права защищены.

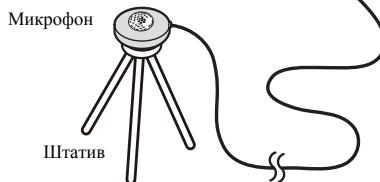
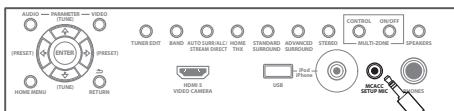
1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели.

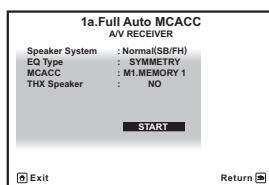
- Нажмите на нижнюю часть крышки передней панели для доступа к гнезду **MCACC SETUP MIC**.

Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха на обычном месте слушателя. Если нет штатива, установите микрофон на чем-нибудь другом.¹

Экран Полной автоматической настройки MCACC отображается при подключении микрофона.²



3 Выберите параметры, которые требуется настроить.³

Если громкоговорители подключены по любой схеме, кроме схемы **Normal(SB/FH)**, обязательно установите **Speaker System** до запуска Полной автоматической настройки MCACC. См. *Настройка акустической системы* на стр. 111.

- Speaker System**⁴ – Отображает текущие настройки. Когда выбрана данная настройка и нажата **ENTER**, высветится экран выбора акустической системы. Выберите соответствующую акустическую систему, затем нажмите **RETURN** для возврата.
- EQ Type** – Определяет, каким образом регулируется частотный баланс.

• **MCACC** – Шесть предустановок MCACC используются для хранения настроек объемного звучания для различных мест слушателей. Теперь просто выберите не использующуюся предустановку (затем ее можно переименовать, как описано в *Data Management* на стр. 108).

• **THX Speaker** – Если используются громкоговорители THX, выберите **YES** (установите все громкоговорители на **SMALL**), либо оставьте его установленным на **NO**.

4 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем выберите **START**.

5 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

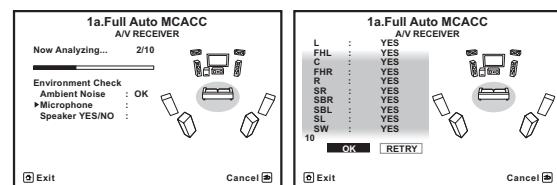
Убедитесь, что микрофон подключен, а при использовании низкочастотного громкоговорителя – что он включен и установлен подходящий уровень громкости.

6 Дождитесь завершения тестовых тональных сигналов, затем подтвердите конфигурацию громкоговорителей на экране ГИП.

Когда ресивер издает тестовые тональные сигналы, чтобы определить какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов старайтесь сблюдать тишину.

Если при отображенном экране проверки конфигурации громкоговорителей в течение 10 секунд не было выполнено никакого действия, автоматически возобновляется процедура Полной автоматической настройки MCACC. В таком случае, нет необходимости выбирать **OK** и нажимать **ENTER** на шаге 7.

- При наличии сообщений об ошибках (например, **Too much ambient noise!** или **Check microphone.**), после проверки внешнего шума (см. *Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC* на стр. 44) и проверки подключения микрофона выберите **RETRY**. Если кажется, что все идет как надо, можно просто выбрать пункт **GO NEXT** и продолжить.



Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.

Примечание

1 Установите микрофон на устойчивой поверхности. Расположение микрофона на любой из следующих поверхностей может сделать невозможным точное измерение:

- Диваны или другие мягкие поверхности.
- Высокие места как поверхность стола или спинка дивана.

2 Если экран ГИП не управлялся более пяти минут, отображается хранитель экрана.

3 • Когда отбираются данные для измерения, данные реверберационных характеристик (до и после калибровки), хранящиеся на данном ресивере, будут перезаписаны. Если нужно сохранить данные реверберационных характеристик до измерения, подключите устройство памяти USB к данному аппарату и выполните передачу данных.

- Когда измерение производится на основе данных реверберационных характеристик, кроме **SYMMETRY**, данные не измеряются после исправления. Если требуется измерить после исправления данных, выполните измерение с помощью меню EQ Professional в настройке Manual MCACC (стр. 102).

4 Если вы планируете применить двухполосное усиление к передним громкоговорителям или установить отдельную акустическую систему в другой комнате, прочтите *Настройка акустической системы* на стр. 111 и, прежде, чем перейти к шагу 4, убедитесь в том, что громкоговорители подключены соответствующим образом.

- При отображении сообщения **ERR** (или если отображается неверная конфигурация громкоговорителей), возможно, существует проблема с подключением громкоговорителей. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей. Если кажется, что все идет как надо, можно просто использовать **↑/↓** для выбора громкоговорителя и **←/→** для переключения настройки и продолжить.
- Если отображается **Reverse Phase**, это значит, что провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и -). Проверьте подключения громкоговорителей.¹
 - Если подключения были выполнены ошибочно, отключите питание, отсоедините кабель питания, затем заново выполните соответствующие подключения. После этого, заново выполните процедуру Полной автоматической настройки MCACC.
 - Если подключения были выполнены правильно, выберите **GO NEXT** и продолжайте дальше.

7 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите **ENTER**.

Пока ресивер издает больше тестовых тональных сигналов, чтобы определить оптимальные настройки ресивера, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 3 до 10 минут.

8 Процедура Полной автоматической настройки MCACC завершается и снова автоматически отображается меню Home Menu.

Обязательно отсоедините микрофон от данного ресивера по окончании процедуры Полной автоматической настройки MCACC.

Параметры, настроенные с помощью Полной автоматической настройки MCACC, должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно настроить вручную с помощью **Меню Расширенной настройки MCACC** на стр. 100 или **Меню System Setup и Other Setup** на стр. 110.²

Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC

Если условия комнаты не подходят для Автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, выполняйте их.

- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения Автоматический настройки MCACC.

Примечание

- 1 Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или при использовании громкоговорителей, воздействующих на фазу (дипольных громкоговорителей, рефлективных громкоговорителей, др.), может отображаться **Reverse Phase**, даже если громкоговорители были подключены соответствующим образом.
- 2 • В зависимости от характеристик комнаты, иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 110.
 - Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от места слушателя. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик комнаты) и обычно не требует изменения.
 - При неправильных результатах измерений во время Полной автоматической настройки MCACC из-за взаимодействия громкоговорителей и скрытым просмотром, рекомендуется отрегулировать настройки вручную.

Меню Input Setup

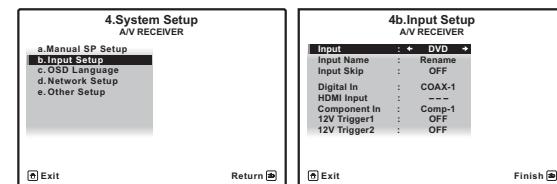
Установка настроек в меню **Input Setup** необходима лишь в том случае, если при подключении цифрового оборудования не использовались настройки по умолчанию (см. *Стандартные и возможные настройки функций входа* на стр. 45). В этом случае, ресивер должен получить информацию о том, какое оборудование подключено к какому разъему, чтобы кнопки на пульте ДУ соответствовали подключенным компонентам.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из текущего меню.

2 Выберите **«System Setup»** в Home Menu.

3 Выберите **«Input Setup»** в меню **System Setup**.



4 Выберите функцию входа, которую необходимо настроить.

Названия по умолчанию соответствуют названиям рядом с терминалами на задней панели (например, **DVD** или **VIDEO**), которые в свою очередь, соответствуют названиям на пульте ДУ.

5 Выберите вход(ы), к которому(ым) подключен используемый компонент.

Например, если у используемого проигрывателя DVD имеется только оптический выход, для настройки **Digital In** функции входа **DVD** понадобится изменить функцию с **COAX-1** (по умолчанию) на оптический вход, если подключились к нему. Нумерация (от **OPT-1** до **3**) соответствует номерам у входов на задней стороне ресивера.

6 По завершению, перейдите к настройкам для других функций входа.

В дополнение к назначению входных гнезд, имеются опциональные настройки:

- **Input Name** – Для простоты идентификации можно изменить название функции входа. Для этого выберите **Rename**, или **Default** для возврата к настройке системы по умолчанию.

- **Input Skip** – При установке на **ON**, такая функция приема пропускается при выборе функции приема от **INPUT SELECT**. (**DVD** и другие функции входа все еще могут выбираться напрямую от кнопок функций входа.)
- **12V Trigger 1/2** – После подключения компонента к одному из 12-вольтных триггеров (см. *Включение и отключение компонентов с помощью 12-вольтного триггера* на стр. 41), выберите **MAIN**, **ZONE 2**, **ZONE 3** или **OFF** для соответствующей настройки триггера для его автоматического включения вместе с указанной зоной (основной или под-зоной).¹

7 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **System Setup**.

Стандартные и возможные настройки функций входа

Терминалы на ресивере в принципе соответствуют названиям функций входа. Если компоненты подключены иным образом, отличным от стандартного подключения, показанного ниже (или дополнительно), для получения информации о том, как сообщить ресиверу о подключенном оборудовании, см. *Меню Input Setup* на стр. 44. Точками (●) обозначены возможные назначения.

Функция входа	Терминалы входа		
	Digital	HDMI	Component
DVD	COAX-1	● ^a	IN 1
BD		(BD)	
TV/SAT	OPT-1	● ^a	●
DVR/BDR	OPT-2	● ^a	IN 2
VIDEO	OPT-3	● ^a	IN 3
HDMI 1	●	(HDMI-1)	
HDMI 2		(HDMI-2)	
HDMI 3		(HDMI-3)	
HDMI 4		(HDMI-4)	
HDMI 5		(HDMI-5)	
(передняя панель)			
HOME MEDIA GALLERY ^b			
INTERNET			
RADIO ^c			
iPod/USB			
CD	COAX-2		
CD-R/TAPE	COAX-3 ^d		
TUNER			
ADAPTER PORT			
PHONO			
MULTI CH IN		● ^a	

a. При установке функции **Control** через HDMI на **ON**, невозможно выполнить назначения (см. *Функция Control через HDMI* на стр. 68).

b. Только SC-LX83.

c. Только SC-LX73

d. Только SC-LX83. ● (назначение возможно) для SC-LX73.

Примечание

1 Устройства, подключенные к 12-вольтным триггерам, можно связать с переключением **HDMI OUT**. Подробнее, см. *HDMI Setup* на стр. 69.

Раздел 5:

Основные операции воспроизведения



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.

Воспроизведение источника

В данном разделе приведены основные инструкции по воспроизведению источника (например, диска DVD) с помощью системы домашнего кинотеатра.

1 Включите компоненты системы и ресивер.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

3 Выберите функцию входа, которую требуется воспроизвести.

Можно использовать кнопки функций входа на пульте ДУ, **INPUT SELECT**, или регулятор **INPUT SELECTOR** на передней панели.¹

4 Нажмите AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT) для выбора пункта **'AUTO SURROUND'** и начните воспроизведение источника.²

Если воспроизводится источник с объемным звучанием в формате Dolby Digital или DTS, звучание должно быть объемным. Если воспроизводится стереофонический источник, в режиме прослушивания по умолчанию звучание будет воспроизводиться через передние правый и левый громкоговорители.

- Для получения информации о различных способах прослушивания источников см. также *Прослушивание системы* на стр. 56.

На дисплее передней панели можно проверить, правильно ли выполняется многоканальное воспроизведение. Подробнее, см. *Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала* на стр. 133.

При использовании заднего громкоговорителя объемного звучания, при воспроизведении сигналов Dolby Digital отображается **DOL+PLIIx MOVIE**, и при воспроизведении 5.1-канальных сигналов DTS отображается **DTS+Neo:6**.

Примечание

- Если необходимо вручную переключить тип входного сигнала, нажмите **SIGNAL SEL** (стр. 59).
- Возможно, потребуется проверить настройки цифрового аудиовыхода на проигрывателе DVD или цифровом спутниковом ресивере. Он должен быть установлен на вывод аудиосигнала в формате Dolby Digital, DTS и 88,2 кГц / 96 кГц PCM (2-канальный), а если имеется параметр MPEG audio, выберите конвертирование сигнала MPEG audio в формат PCM.
- При выборе воспроизведения от многоканальных входов, можно регулировать только уровни громкости и каналов.
- Во время воспроизведения от многоканальных входов невозможно будет прослушивать акустическую систему B.
- Для входов **MULTI CH IN**, можно одновременно воспроизводить изображения. Подробнее, см. *Настройка многоканального входа* на стр. 116.

Если информация на дисплее не соответствует входному сигналу и режиму прослушивания, проверьте подключения и настройки.

5 Установите уровень громкости при помощи регулятора громкости.

Выключите звучание громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подключенные к данному ресиверу.

Воспроизведение источника через подключение HDMI

• Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем с помощью **INPUT SELECT** выберите вход **HDMI**, которому выполнено подключение (например, **HDMI 1**).

Данную операцию также можно выполнить с помощью регулятора **INPUT SELECTOR** на передней панели, или повторно нажимая **HDMI** на пульте ДУ.

- Установите параметр HDMI, как описано в *Настройка аудиоопций* на стр. 72 в положение **THROUGH**, если необходимо прослушать аудиовыход от телевизора через HDMI (звукание от данного ресивера не будет слышаться).
- Если видеосигнал не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, используйте аналоговое видеоподключение.

Выбор многоканальных аналоговых входов

Если, как показано выше, подключен декодер или проигрыватель DVD, для воспроизведения объемного звучания необходимо выбрать аналоговые многоканальные входы.³

1 Убедитесь в том, что для воспроизводимого источника установлены правильные параметры вывода сигнала.

Например, проигрыватель DVD, возможно, понадобится установить на вывод многоканального аналогового аудиосигнала.

2 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем с помощью **INPUT SELECT** выберите **MULTI CH IN**.

Также можно использовать регулятор **INPUT SELECTOR** на передней панели.

- В зависимости от используемого проигрывателя DVD уровень аналогового выхода канала низкочастотного громкоговорителя может быть слишком низким. В таком случае, выходной уровень низкочастотного громкоговорителя можно увеличить на 10 дБ в **Multi Ch In Setup** в **Other Setup**. Подробнее, см. *Настройка многоканального входа* на стр. 116.

Воспроизведение iPod

Данный ресивер оборудован терминалом **iPod/iPhone/USB**, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.¹

1 Включите ресивер и используемый телевизор. См. Подключение iPod на стр. 38.

- Также можно управлять iPod от самого iPod, без использования телевизионного экрана. Подробнее, см. Переключение управлением iPod на стр. 48.

2 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на SOURCE.

3 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство iPod/USB.

Во время проверки подключения и приеме данных от iPod ресивером на экране ГИП отображается **Loading**.

После отображения на дисплее главного меню iPod² можно управлять воспроизведением музыки от iPod.²

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на iPod

Для управления песнями на iPod, можно воспользоваться экраном ГИП на телевизоре, подключенном к данному ресиверу.³ Так же можно управлять всеми операциями для музыки на дисплее передней панели данного ресивера.

Поиск материала для воспроизведения

После подключения iPod к данному ресиверу, можно пролистать песни, сохраненные на iPod по спискам воспроизведения, именам исполнителей, названиям альбомов, названиям песен, жанрам или композиторам, аналогично непосредственному использованию iPod.

1 С помощью **↑/↓** выберите «Music» в главном меню iPod.

2 С помощью **↑/↓** выберите категорию, затем нажмите **ENTER** для пролистывания этой категории.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

3 С помощью **↑/↓** для пролистывания выбранной категории (напр., альбомы).

- Для перемещения на предыдущий/следующий уровень используйте **←/→**.

Примечание

1 • Данная система совместима с аудио и видеосигналами от iPod nano (только аудиосигналы для iPod nano 1G), iPod пятого поколения (только аудиосигналы), iPod classic, iPod touch и iPhone. Однако, некоторые функции некоторых моделей могут быть ограничены. Система несовместима с iPod shuffle.

• Совместимость может зависеть от версии программного обеспечения на iPod и iPhone. Пожалуйста, используйте самую последнюю версию программного обеспечения.

• iPod и iPhone лицензирован для воспроизведения незащищенных авторскими правами материалов или материалов, на которые владелец имеет легальное разрешение для воспроизведения.

• Управление такими устройствами, как эквалайзер, при помощи этого ресивера невозможно, поэтому перед подключением рекомендуется выключить эквалайзер.

• Pioneer не может принять ответственность ни при каких обстоятельствах за любую прямую или косвенную потерю по причине неудобства или потери записанного материала из-за сбоя iPod.

• При прослушивании дорожки на iPod в основной зоне, можно управлять под-зоной, но невозможно прослушивать другую дорожку в под-зоне, кроме дорожки, воспроизводящейся в основной зоне.

2 При подключении к данному ресиверу, органы управления iPod становятся недействительными.

3 • Помните, что знаки, которые не могут отображаться на данном ресивере, отображаются как #.

• Данная функция недоступна для фотографий на iPod. Для отображения фотографий, переключите управление iPod на iPod (см. Переключение управления iPod на стр. 48).

4 Во время воспроизведения аудиокниги, нажмите **↑/↓** для переключения скорости воспроизведения: Быстрая **↔** Обычная **↔** Медленная

4 Продолжайте листать до тех пор, пока не дойдете до пункта, который необходимо воспроизвести, затем нажмите **▶** для запуска воспроизведения.

Совет

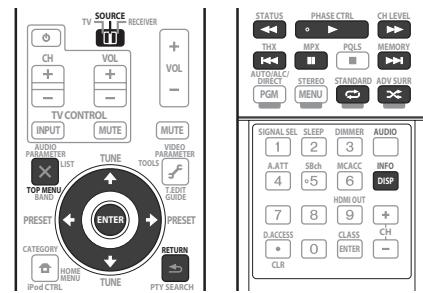
- Можно воспроизвести все произведения в определенной категории, выбрав пункт **All** в верхней части списка каждой категории. Например, можно воспроизвести все произведения определенного исполнителя.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на iPod.⁴

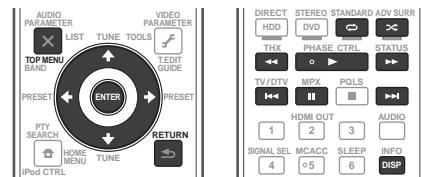
SC-LX83:

- Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **SOURCE**, затем нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



SC-LX73:

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Переключение управлением iPod¹

Можно переключать управление iPod на iPod и ресивер.

1 Нажмите iPod CTRL для переключения органов управления iPod.

Эта операция переключает управление и дисплей на iPod, а пульт ДУ и экран ГИП данного ресивера становятся недействующими.

2 Для переключения на управление от ресивера, снова нажмите iPod CTRL.

Воспроизведение устройства USB

Файлы можно воспроизводить² с интерфейса USB в передней части данного ресивера.

1 Включите ресивер и используемый телевизор. См. *Подключение устройства USB* на стр. 39.³

2 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на SOURCE.

3 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на iPod/USB.⁴

Loading отображается на экране ГИП, когда данный ресивер начинает распознавание подключенного устройства USB. Когда на дисплее отображается меню **USB Top**, можно воспроизводить от устройства USB.



Важное предупреждение

При отображении сообщения **Over Current** на дисплее, это означает, что требования по питанию у устройства USB слишком высоки, чем возможно на данном ресивере. Попробуйте выполнить пункты ниже:

- Выключите ресивер, затем включите снова.
- Заново подключите устройство USB к отключенному ресиверу.
- Для питания устройства USB используйте специальный адаптер переменного тока (поставляемый с устройством).

Если это не является решением проблемы, скорее всего используемое устройство USB несовместимо.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на устройстве памяти USB

На Шаге 2 (ниже) можно выбрать максимум до 8 уровней. Также, можно отобразить и воспроизвести до 30 000 папок и файлов внутри устройства памяти USB.⁵

1 С помощью **↑/↓** выберите **«Music»** в меню USB Top.

2 С помощью **↑/↓** выберите папку, затем нажмите **ENTER** для перелистывания той папки.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

Примечание

1 Данная функция недоступна при подключении iPod пятого поколения или iPod nano первого поколения.

2 • Совместимые устройства USB включают внешние магнитные жесткие диски, переносные устройства флэш-памяти (особенно ключи) и цифровые аудиоплееры (MP3 плееры) формата FAT16/32.

• Компания Pioneer не может гарантировать совместимость (управление и/или питание от шины) со всеми запоминающими устройствами большой емкости USB и не несет ответственности за любую потерю данных, возможную при подключении к данному ресиверу.

3 При отсоединении устройства с интерфейсом USB убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

4 Только SC-LX73: Функция iPod/USB не может выбираться в основной зоне, когда в под-зоне выбрана функция Интернет-радио. Также, функция iPod/USB не может выбираться в под-зоне, когда в основной зоне выбрана функция Интернет-радио.

5 Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как #.

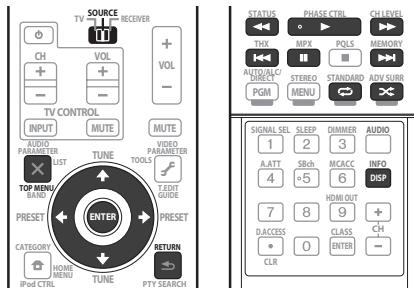
3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.¹

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах памяти USB.

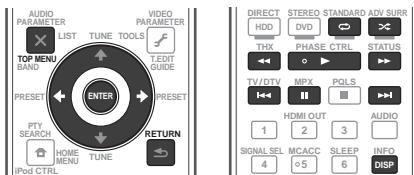
SC-LX83:

- Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **SOURCE**, затем нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



SC-LX73:

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB²

1 С помощью ↑/↓ выберите «Photos» в меню USB Top.

2 С помощью ↑/↓ выберите папку, затем нажмите ENTER для перелистывания той папки.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.³

Выбранный материал отображается во весь экран и запускается показ слайдов.

После запуска показа слайдов, для воспроизведения и паузы нажмайте **ENTER** (только при установке **Theme** в Slideshow Setup на **Normal (OFF)**).

Основные органы управления воспроизведением

Кнопка(и) Назначение

ENTER, ► Запуск отображения фотографий или запуск показа слайдов.

RETURN, ← Остановка проигрывателя и возврат на предыдущее меню.

◀▶^a Отображение предыдущего материала фотографии.

▶▶^a Отображение следующего материала фотографии.

II^a Пауза/отмена паузы показа слайдов.

DISP^a Отображение информации фотографии.

a. Данная кнопка может использоваться только при установке **Theme** в Slideshow Setup на **Normal (OFF)**.

Slideshow Setup

Здесь производятся различные настройки для воспроизведения файлов фотографий в режиме показа слайдов.

1 С помощью ↑/↓ выберите «Slideshow Setup» в меню USB Top.

2 Выберите нужную настройку.

- **Theme** – Добавление различных эффектов к показу слайдов.
- **Interval** – Установка интервала для переключения фотографий. В зависимости от настройки **Theme** данная функция может быть недоступна.
- **BGM** – Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на устройстве USB, с одновременным отображением фотографий.
- **Music Select** – Выберите папку с музыкальными файлами для воспроизведения, когда **BGM** установлен на **ON**.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **USB Top**.

Примечание

1 • Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные авторскими правами.

• Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные по системе DRM.

2 Файлы фотографий не могут воспроизводиться в под-зоне.

3 Если показ слайдов оставался в режиме паузы в течение пяти минут, заново отображается экран списка.

О воспроизводимых форматах файлов

Функция USB данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Помните, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они отмечены как воспроизводимые форматы файлов.

Музыкальные файлы

Категория	Расширение	Поток	
MP3^a	.mp3	MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer-3	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит Канал 2-кан. Битовая скорость 8 кб/сек до 320 кб/сек VBR/CBR Поддерживается/Поддерживается
WAV	.wav	LPCM	Частота дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Квантованная битовая скорость 8 бит, 16 бит Канал 2-кан., монофонический
WMA	.wma	WMA8/9 ^b	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит Канал 2-кан. Битовая скорость 8 кб/сек до 320 кб/сек VBR/CBR Поддерживается/Поддерживается

a. «Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензирована от Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.»

b. Могут воспроизводиться файлы, закодированные с помощью Windows Media Codec 9, но некоторые части стандарта не поддерживаются; в частности, Pro, Lossless, Voice.

Файлы фотографий

Категория	Расширение	
JPEG	.jpg .jpeg .jpe .jfif	Формат Соответствие следующим условиям: • Основные характеристики формата JPEG (включая файлы, записанные в формате Exif/DCF) • Y:Cb:Cr - 4:4:4, 4:2:2 или 4:2:0

Прослушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Если уже известна частота радиостанции, которую необходимо прослушать, перейдите к *Непосредственное указание частоты* ниже. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Более подробно об этом см. *Сохранение предустановленных радиостанций* ниже.

1 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на SOURCE.

2 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

3 При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).

4 Выполните настройку на радиостанцию.

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже:

Автоматическая настройка – Для выполнения поиска в выбранном диапазоне нажмите одну из **TUNE ↑/↓** и удерживайте ее нажатой примерно одну секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Ручная настройка – Для пошагового изменения частоты нажмите **TUNE ↑/↓**.

Ускоренная настройка – Для выполнения ускоренной настройки нажмите и удерживайте нажатой одну из **TUNE ↑/↓**. Отпустите кнопку по достижению нужной частоты.

Улучшение звучания в диапазоне FM

Если индикатор **TUNED** или **STEREO** не высвечивается при настройке на радиостанцию FM по причине слабого сигнала, нажмите **MPX** для переключения ресивера в режим монофонического приема. При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Использование режима шумоподавления

Во время приема диапазона AM можно использовать два режима шумоподавления. Нажмая **MPX**, выберите режим шумоподавления (1 или 2).

Использование Neural Surround

Данная функция использует технологии Neural SurroundTM для достижения оптимального объемного звучания радиотрансляции FM.

- Во время прослушивания радиопередачи FM, нажмите **AUTO/ALC/DIRECT** для использования Neural Surround.

Режим **Neural Surround** также можно выбрать с помощью **STANDARD**.

Непосредственное указание частоты

1 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на SOURCE.

2 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

3 При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).

4 Нажмите D.ACCESS (Прямой доступ).

5 С помощью цифровых кнопок введите частоту радиостанции.

Например, для настройки на радиостанцию с частотой **106.00** (FM) нажмите **1, 0, 6, 0, 0**.

Если при вводе частоты будет допущена ошибка, дважды нажмите **D.ACCESS** для отмены частоты и ее повторного ввода.

Сохранение предустановленных радиостанций

Если вы часто слушаете какую-либо определенную радиостанцию, очень удобно, если она будет сохранена в памяти ресивера для последующего ее быстрого вызова в любой момент с целью прослушивания. Это экономит усилия, устранивая необходимость периодической ручной настройки. В памяти данного ресивера может храниться до 63 радиостанций, занесенных в семь банков или классов (от A до G) по 9 радиостанций в каждом.

1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память.

Подробнее, см. *Прослушивание радиопередач* выше.

2 Нажмите T.EDIT (TUNER EDIT).

На дисплее отобразится индикация **PRESET MEMORY**, а затем начнет моргать класс памяти.

3 Нажмите CLASS для выбора одного из семи классов, затем нажмите PRESET ←/→ для выбора нужной предустановленной радиостанции.

Для выбора предустановленных радиостанций также можно использовать цифровые кнопки.

4 Нажмите ENTER.

После нажатия **ENTER** класс и номер предустановленной радиостанции перестанут моргать, и ресивер сохранит радиостанцию в память.

Прослушивание предустановленных радиостанций

1 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на SOURCE.

2 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

3 Нажмите CLASS, чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция.

Повторно нажмайтe для переключения классов от A до G.

4 Нажмая PRESET ←/→, выберите нужную предустановленную радиостанцию.

• Для вызова предустановленной радиостанции можно также использовать цифровые кнопки на пульте ДУ.

Присвоение имен предустановленным радиостанциям

Чтобы легче различать предустановленные радиостанции, им можно присвоить имена.

1 Выберите предустановленную радиостанцию, которой необходимо присвоить имя.

Для этого, см. *Прослушивание предустановленных радиостанций* на стр. 51.

2 Нажмите T.EDIT (TUNER EDIT).

На дисплее отобразится индикация **PRESET NAME**, а затем на месте ввода первого символа появится моргающий курсор.

3 Введите нужное имя.

Используйте **↑/↓** для выбора знака, **↔/→** для установки позиции, и **ENTER** для подтверждения выбора.



Совет

- Для удаления имени радиостанции, просто выполните повторно шаги от 1 до 3 и введите вместо имени восемь пробелов.
- Присвоив предустановленной радиостанции имя, можно нажать **DISP** во время прослушивания радиостанции, чтобы на дисплее попеременно отображались это имя и частота.

Знакомство с системой RDS

Система радиоданных (RDS) — это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации — например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска радиостанции, транслирующей требуемый тип программы.

Например, можно осуществлять поиск радиостанции, которая транслирует программы в жанре **JAZZ**.

Возможен поиск следующих типов программ:¹

NEWS – Новости	FINANCE – Биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д.
AFFAIRS – Текущие события	CHILDREN – Программы для детей
INFO – Общая информация	SOCIAL – Общественная жизнь
SPORT – Спорт	RELIGION – Программы о религии
EDUCATE – Образовательная информация	PHONE IN – Программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону
DRAMA – Радиоспектакли и т.д.	TRAVEL – Путешествия и отды
CULTURE – Национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д.	LEISURE – Свободное время, интересы и хобби
SCIENCE – Наука и техника	JAZZ – Джазовая музыка
VARIED – Программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.	COUNTRY – Музыка «кантри»
POP M – Поп-музыка	NATION M – Популярная музыка на английском языке
ROCK M – Рок-музыка	OLDIES – Популярная музыка 1950-х и 1960-х годов
EASY M – Легкая музыка	FOLK M – Народная музыка
LIGHT M – Легкая классическая музыка	DOCUMENT – Публицистические программы
CLASSICS – Серьезная классическая музыка	
OTHER M – Музыка, не относящаяся к перечисленным категориям	
WEATHER – Сводки и прогнозы погоды	

Поиск программ RDS

Одной из наиболее полезных функций системы RDS является возможность поиска радиопрограмм определенного типа. Можно выполнять поиск любых типов программ, указанных выше.

- 1 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на **SOURCE**.
 - 2 Нажмите **TUNER** для выбора диапазона FM.²
 - 3 Нажмите **PTY SEARCH** (**▶▶** (SC-LX83) / **◀▶** (SC-LX73)).
 - На дисплее отображается **PTY SEARCH**.
 - 4 Нажмите **PRESET ↔/→** для выбора нужного типа программы.
 - 5 Нажмите **ENTER** для поиска программы заданного типа.
 - Система запускает поиск совпадающего типа по всем частотам. Когда такая радиостанция будет обнаружена, поиск останавливается, и радиостанция воспроизводится в течение пяти секунд.
 - 6 Если вы хотите продолжить прослушивание радиостанции, удерживайте нажатой **ENTER** в течение пяти секунд.
- Если не будет нажата **ENTER**, поиск возобновляется.
- Если отображается **NO PTY**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программу заданного типа.³

Примечание

1 В дополнение, имеются два других типа программ - **TEST** и **NONE**. Невозможно выполнять их поиск.

2 Система RDS доступна только в диапазоне FM.

3 RDS выполняет поиск по всем частотам. Если не удается найти тип программы среди всех частот, отображается **NO PTY**.

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **DISP** для отображения различных видов доступной информации RDS.¹

• Нажмите **DISP** для получения информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменяется следующим образом:

- Радиотекст (**RT**) – Сообщения, передаваемые радиостанцией. Например, радиостанция, передающая ток-шоу может передавать номер телефона в виде радиотекста.
- Имя программной услуги (**PS**) – Название радиостанции.
- Тип программы (**PTY**) – Отображает вид программы, транслируемой в данный момент.
- Текущая частота тюнера.

Прослушивание Интернет-радиостанций (только SC-LX73)

Совет

- В данном разделе описывается функция прослушивания Интернет-радио на SC-LX73. На SC-LX83, Интернет-радио управляется через Home Media Gallery. Подробнее, см. *Воспроизведение источников HOME MEDIA GALLERY* (только SC-LX83) на стр. 61.

Интернет-радио - это услуга аудиотрансляции, передающаяся через Интернет.² Существует множество Интернет-радиостанций, транслирующих различные услуги из каждой точки мира. Некоторые из них находятся во владении, управляются, и транслируются частными лицами, в то время как другие соответствующими традиционными наземными радиостанциями или радиосетями. В то время как для наземных, или OTA (с выходом в эфир), радиостанций, имеются географические ограничения по диапазону транслируемых радиоволн от передатчика по воздуху, доступ к Интернет-радиостанциям может производиться из любой точки мира, все время, пока имеется Интернет-соединение, так как услуги передаются не по воздуху, а через Всемирную паутину. На данном ресивере можно выбирать Интернет-радиостанции по жанрам, а также по регионам.



Важное предупреждение

- Перед прослушиванием Интернет-радио требуется запрограммировать на данном аппарате Интернет-радиостанции, которые хотите прослушивать.

Подробнее о программировании см.

Программирование Интернет-радиостанций ниже.

Хотя Интернет-радиостанции на данном ресивере уже запрограммированы перед отгрузкой с завода, ссылка может быть устаревшей. В таком случае, предустановите радиостанции заново.

1 Нажмите **NET RADIO** для переключения на прием Интернет-радио.³

Отображается экран списка Интернет-радиостанций.

2 С помощью **↑/↓** выберите Интернет-радиостанцию для воспроизведения, и затем нажмите **ENTER**.

Нажмайте **↑/↓** для прокрутки списка вверх и вниз и выберите нужный параметр. При нажатии **ENTER**, запускается воспроизведение и отображается экран воспроизведения для выбранного параметра. В зависимости от состояния линии Интернет, при воспроизведении Интернет-радио звучание может воспроизводиться неравномерно.

Для возврата на экран списка, нажмите **RETURN**.⁴

Программирование Интернет-радиостанций

Запрограммировав Интернет-радиостанции для прослушивания на данном ресивере, можно будет выбирать такие Интернет-радиостанции. Можно запрограммировать до 24 радиостанций.

Существует два метода программирования: один позволяет использовать экран ГИП данного ресивера, другой позволяет подключить компьютер и использовать его экран.

Программирование с помощью экрана ГИП

1 Нажмите **TOP MENU**, когда отображен список Интернет-радиостанций.

Отображается экран настройки Интернет-радиостанций.

2 С помощью **↑/↓** выберите экран списка Интернет-радиостанций для редактирования, затем нажмите **ENTER**.

3 С помощью **←/→** выберите «Edit».

- Если выбрать «**Delete**», информация относительно Интернет-радиостанций, запрограммированных в текущей выбранной памяти будет удалена.

Примечание

- 1 • При возникновении помех некоторые символы на дисплее RT могут отображаться неправильно.
 - Если на дисплее RT отобразится сообщение **NO RT DATA**, значит, радиостанция не передает данных радиотекста.
 - Если отображается **NO PS DATA** на дисплее PS, это означает, что нет данных PS для приема.
 - Если отображается **NO PTY DATA** на дисплее PTY, это означает, что нет данных PTY для приема.
- 2 • Для прослушивания Интернет-радиостанций требуется высокоскоростной широкополосный доступ в Интернет. При использовании 56 К или ISDN модема, использование всех функций Интернет-радиостанций может быть невозможным.
 - Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуги).
 - Номер порта отличается в зависимости от Интернет-радиостанции. Проверьте настройки брандмауэра.
 - В зависимости от Интернет-радиостанции, трансляции могут быть прекращены или прерваны. В таком случае, невозможно будет прослушать радиостанцию, выбранную из списка Интернет-радиостанций.
- 3 Функция Интернет-радио не может выбираться в основной зоне, когда в под-зоне выбрана функция iPod/USB. Также, функция Интернет-радио не может выбираться в под-зоне, когда в основной зоне выбрана функция iPod/USB.
- 4 При отображении экрана списка с экрана воспроизведения, если в течение 10 секунд, пока был отображен экран списка, никакая операция не была произведена, автоматически отображается экран воспроизведения.

4 Введите URL-адрес Интернет-радиостанции, которую нужно запрограммировать.¹

Используйте **↑/↓** для выбора знака и **←/→** для перемещения курсора.

- Можно вводить URL-адреса длиной до 192 знаков.

5 Введите название Интернет-радиостанции.

Используйте **↑/↓** для выбора знака и **←/→** для перемещения курсора.

- Можно вводить название длиной до 22 знаков.

Программирование на экране компьютера

Список Интернет-радиостанций можно ввести на компьютере, подключенном к однокомнатному LAN, как и данный ресивер, и затем послать список на данный аппарат.

Компьютер должен быть заранее подключен к сети данного ресивера и настроен.

1 Включите компьютер и запустите Интернет браузер.

2 В адресной строке браузера введите IP-адрес, предназначенный для данного ресивера.

Например, если установлен IP-адрес данного ресивера «192.168.0.2», введите «<http://192.168.0.2/>».

После установления связи с ресивером отобразится Топ Меню.

- IP-адрес данного ресивера можно найти в меню «IP address, Proxy» (стр. 113).

3 Выберите «Internet Radio Setting».

В браузере отобразится следующий программируемый экран.



4 Введите название и URL-адрес Интернет-радиостанции, которую нужно запрограммировать, затем нажмите «Update».

Введенная информация будет передана на ресивер.

Подключение к URL-адресу,енному от компьютера, будет подтверждено:

При успешном подключении, на экране отобразится «**Connection OK**», и выбранная Интернет-радиостанция начнет воспроизводиться через данный ресивер.

Если невозможно подключиться, отобразится «**Connection NG**». Убедитесь в правильности введенного URL-адреса.



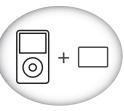
Важное предупреждение

- «**Connection OK**» и «**Connection NG**» отображаются только при использовании функции Интернет-радио на данном ресивере.
- При вводе названия или URL-адреса Интернет-радиостанции, не нажимайте «**Update**», пока подключены к другим радиостанциям (т.е., когда обозначено «**Connecting...**»).

Bluetooth ADAPTER для беспроводного прослушивания музыки

Устройство, не оборудованное беспроводной технологией Bluetooth.

Устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth:
мобильный телефон
Цифровой музыкальный плеер + аудиопредатчик Bluetooth (продается отдельно)



Музыкальные данные

Данный ресивер



Управление от пульта ДУ

Bluetooth® ADAPTER

Беспроводное воспроизведение музыки

При подключении Bluetooth ADAPTER (AS-BT100) к данному аппарату, можно по беспроводной связи прослушивать музыку от изделия, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth (мобильный телефон, цифровой музыкальный плеер, др.). Также, используя отдельно продающийся передатчик, поддерживающий беспроводную технологию Bluetooth, можно прослушивать музыку с устройства, не оборудованного беспроводной технологией Bluetooth. Модель AS-BT100 поддерживает функцию защиты материала SCMS-T, таким образом музыку можно прослушивать на устройствах, оборудованных беспроводной технологией Bluetooth SCMS-T типа.

Примечание

1 URL-адрес можно ввести, подключив USB клавиатуру (см. *Подключение устройства USB* на стр. 39).

Управление от пульта ДУ

Пульт ДУ, поставляемый с данным аппаратом, позволяет прослушивать и приостанавливать носитель и также выполнять другие операции.¹

Спаривание Bluetooth ADAPTER и устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth

«Спаривание» должно быть выполнено до запуска воспроизведения материала по беспроводной технологии Bluetooth через Bluetooth ADAPTER. Обязательно выполните спаривание при использовании системы в первый раз или при каждом удалении данных спаривания. Спаривание необходимо для регистрации устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, для установления связи Bluetooth.² Подробнее, см. также инструкции по эксплуатации к устройству, оборудованному беспроводной технологией Bluetooth.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

2 Выберите пункт <System Setup> и нажмите ENTER.

3 Выберите пункт <Other Setup> и нажмите ENTER.

4 Выберите пункт <Pairing Bluetooth Device> и нажмите ENTER.

5 Выберите нужную настройку <Passcode>.

Выберите одинаковый секретный код, как на подключаемом устройстве, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth.

- **0000/1234/8888** – Выберите секретный код из данных опций. Данные секретные коды могут использоваться в большинстве случаев.
- **Others** – Выберите секретный код, кроме кодов, указанных выше.

6 При выборе Others на шаге 5, введите секретный код.

Используйте **↑/↓** для выбора цифры и **←/→** для перемещения курсора.

7 Следуя инструкциям на экране ГИП, выполните спаривание с устройством, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth.

Включите устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, с которым необходимо выполнить спаривание, разместите его возле ресивера и установите его в режим спаривания.

8 Убедитесь, что Bluetooth ADAPTER обнаружен на устройстве, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth.

Когда подключено устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth:

CONNECTED отображается на дисплее ресивера.³

Примечание

- 1 • Требуется, чтобы устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, поддерживало конфигурации AVRCP.
- Управление от пульта ДУ не гарантируется для всех устройств, оборудованных беспроводной технологией Bluetooth.
- 2 • Спаривание требуется выполнить при использовании устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth и Bluetooth ADAPTER в первый раз.
- Для установления связи Bluetooth спаривание должно быть произведено на системе и устройстве, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth.
- 3 Система может отображать только буквенно-цифровые знаки. Другие знаки могут не отображаться соответствующим образом.
- 4 Секретный код в некоторых случаях может указываться как PASSKEY или PIN код.
- 5 Если Bluetooth ADAPTER не подключен к **ADAPTER PORT**, будет отображаться **NO ADAPTER** при выборе входа **ADAPTER PORT**.
- 6 • Устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, должно быть совместимо с конфигурацией AVRCP.
- В зависимости от используемого устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, операция может отличаться от той, которая указана для кнопок пульта ДУ.

Когда устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, не подключено:

Перейдите обратно на шаг 5 для установки секретного кода. В таком случае, выполните операцию от устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth.

9 В списке устройств, оборудованных беспроводной технологией Bluetooth, выберите Bluetooth ADAPTER и введите секретный код, выбранный на шаге 5.⁴

Про слушивание музыки с устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, на данной системе

1 Только SC-LX83: Установите переключатель селектора управления на SOURCE.

2 Нажмите ADAPTER на пульте ДУ для переключения ресивера на вход ADAPTER PORT.⁵

3 От устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, выполните операцию подключения к Bluetooth ADAPTER.

4 Запустите воспроизведение музыки, сохраненной на устройстве, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth.

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах, оборудованных беспроводной технологией Bluetooth.⁶

SC-LX83:



SC-LX73:



Bluetooth® (слово и логотипы) является зарегистрированным товарным знаком и принадлежит компании Bluetooth SIG, Inc.; использование корпорацией Pioneer этих товарных знаков разрешено соответствующей лицензией. Прочие товарные знаки и торговые наименования принадлежат соответствующим владельцам.

Раздел 6:

Прослушивание системы



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.
- Режимы прослушивания и многие функции, описанные в этом разделе, могут быть недоступны в зависимости от источника, выбранного в данный момент, настроек и состояния ресивера.

Автоматическое воспроизведение

Существует несколько способов прослушивания источников при помощи данного ресивера, но самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция Автоматической настройки объемного звучания. Ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 Во время прослушивания источника нажмите **AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)** для автоматического воспроизведения источника.

Функция **AUTO SURROUND** на некоторое время отображается на дисплее перед отображением формата декодирования или воспроизведения. Для получения информации об обработке источника просматривайте индикаторы цифрового формата на дисплее передней панели.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.
- При прослушивании радиопередач FM, функция Neural Surround выбирается автоматически (подробнее об этом, см. *Использование Neural Surround* на стр. 51).
- При прослушивании от входа **ADAPTER PORT**, функция **SOUND RETRIEVER AIR** выбирается автоматически (подробнее об этом, см. *Прослушивание в стереофоническом режиме* на стр. 58).

ALC – В режиме Автоматического управления уровнем (**ALC**), данный ресивер выравнивает уровни воспроизводимого звучания.

Примечание

1 Если не подключены задние громкоговорители объемного звучания или **V.SB** переключен на **OFF** (стр. 72), **Pro Logic IIx** переключается на **Pro Logic II** (5.1-канальное звучание).

2 При прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic IIx Music имеются три дополнительных параметра, которые можно отрегулировать: **C.WIDTH**, **DIMENSION** и **PANORAMA**. Для получения информации об их регулировке см. *Настройка аудиопотоков* на стр. 72.

OPTIMUM SURR (только SC-LX83) – В режиме

Оптимального объемного звучания данный ресивер автоматически оптимизирует звуковой баланс каждой сцены, основываясь на текущем установленном уровне громкости. Регулировка звукового баланса контролирует три главных звуковых элемента театра – диалог, басы и объемное звучание – с использованием исходного алгоритма.



Совет

- Когда выбран режим **ALC**, уровень эффектов можно регулировать, используя параметр **EFFECT**, как описано в *Настройка аудиопотоков* на стр. 72.

Прослушивание в режиме объемного звучания

С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителей и типа прослушиваемого источника.

Стандартное объемное звучание

Следующие режимы обеспечивают основное объемное звучание для стереофонических и многоканальных источников.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 Во время прослушивания источника нажмите **STANDARD (STANDARD SURROUND)**.

Если это необходимо, повторно нажмите для выбора режима прослушивания.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.¹

Для двухканальных источников можно выбрать:

- Pro Logic IIx MOVIE** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для кинофильмов
- Pro Logic IIx MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки²
- Pro Logic IIx GAME** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для видеоигр
- PRO LOGIC** – 4.1-канальное объемное звучание (громкоговорители объемного звучания воспроизводят монофоническое звучание)

- **Pro Logic IIz HEIGHT** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее верхнее)¹
- **WIDE SURROUND MOVIE** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее боковое), наилучшим образом подходящее для кинофильмов²
- **WIDE SURROUND MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее боковое), наилучшим образом подходящее для музыки²
- **Neo:6 CINEMA** – 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для кинофильмов³
- **Neo:6 MUSIC** – 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки³
- **Neural Surround** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки⁴

Для многоканальных источников, если подключены задние громкоговорители объемного звучания, передние верхние или передние боковые громкоговорители, можно выбирать (в зависимости от формата):

- **Pro Logic IIx MOVIE** – См. выше
- **Pro Logic IIx MUSIC** – См. выше
- **Dolby Digital EX** – Создает объемное звучание заднего канала для 5.1-канальных источников и обеспечивает чистое декодирование для 6.1-канальных источников (таких как Dolby Digital Surround EX)
- **DTS-ES** – Позволяет прослушивать 6.1-канальное воспроизведение источников с декодированием DTS-ES
- **DTS Neo:6** – Позволяет прослушивать 6.1-канальное воспроизведение источников с декодированием DTS
- **Pro Logic IIz HEIGHT** – См. выше¹
- **WIDE SURROUND MOVIE** – См. выше²
- **WIDE SURROUND MUSIC** – См. выше²
- Прямое декодирование – Воспроизводит без эффектов выше.

Использование режимов Home THX

THX и Home THX представляют собой технические стандарты, созданные компанией THX Ltd. для озвучивания кинотеатров и домашних кинотеатров. Стандарт Home THX разработан для того, чтобы звучание домашних кинотеатров больше напоминало звучание в кинотеатре.

В зависимости от источника и выбранных настроек обработки заднего канала объемного звучания будут доступны различные параметры стандарта THX (для получения дополнительной информации см. Аудионастройка THX на стр. 113).

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

- Нажмите **THX (HOME THX)** для выбора режима прослушивания.

Для двухканальных источников несколько раз подряд нажмите **THX** для выбора процесса матричного декодирования для режима **THX CINEMA** (для получения информации о каждом процессе см. Аудионастройка THX на стр. 113):

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **PRO LOGIC+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**¹
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**¹
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**¹
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES**⁵

Для многоканальных источников, повторно нажмите **THX (HOME THX)** и выберите:

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **THX Surround EX** – Позволяет прослушивать 6.1-или 7.1-канальное звучание от источников с 5.1-канальным звучанием
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX ULTRA2/SELECT2 CINEMA**⁵ – Позволяет прослушивать 7.1-канальное звучание источников с 5.1-канальным звучанием
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**¹
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**¹
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**¹
- **THX ULTRA2/SELECT2 MUSIC**⁵ – Данный режим подходит не только для источников, записанных в формате Dolby Digital и DTS, но также для всех многоканальных музыкальных источников (DVD-Audio, др.).
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES**⁵ – Данный режим подходит для воспроизведения звучания игр.

Примечание

1 • Данный режим может выбираться только тогда, когда **Speaker System** установлен на **Normal(SB/FH)**.
• При прослушивании источников в режиме **Pro Logic IIz HEIGHT**, можно также регулировать эффект **H.GAIN** (см. *Настройка аудиоопций* на стр. 72).

2 Данный режим может выбираться только тогда, когда **Speaker System** установлен на **Normal(SB/FW)**.

3 При прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:6 Cinema или Neo:6 Music можно также отрегулировать центральное звуковое пространство (см. *Настройка аудиоопций* на стр. 72).

4 Можно выбрать **Neural Surround** для 2-канальных сигналов, для которых поступает входной сигнал PCM (48 кГц или менее), Dolby Digital, DTS или аналоговые 2-канальные источники.

5 • **ULTRA2** для SC-LX83, **SELECT2** для SC-LX73.

• Недоступен при подключении только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, или если он не подключен.

Использование дополнительных эффектов объемного звучания

Эффекты дополнительного объемного звучания можно использовать для получения дополнительных эффектов объемного звучания. Большинство режимов Advanced Surround предназначены для воспроизведения звуковых дорожек фильмов, но некоторые режимы подходят также для прослушивания музыки. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать разные параметры, чтобы выбрать параметр подходящий вам более всего.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 Повторно нажимая ADV SURR (ADVANCED SURROUND), выберите режим прослушивания.

- **ACTION** – Предназначен для боевиков с динамичными звуковыми дорожками
- **DRAMA** – Предназначен для фильмов, насыщенных диалогами
- **SCI-FI** – Предназначен для фантастических фильмов с большим количеством спецэффектов
- **MONO FILM** – Создает объемное звучание из монофонических звуковых дорожек
- **ENT.SHOW** – Подходит для музыкальных источников
- **EXPANDED** – Создает предельно широкое стереофоническое поле
- **TV SURROUND** – Обеспечивает объемное звучание для монофонических и стереофонических телевизионных источников
- **ADVANCED GAME** – Подходит для видеоигр
- **SPORTS** – Подходит для спортивных программ
- **CLASSICAL** – Обеспечивает звучание, как в большом концертном зале
- **ROCK/POP** – Создает звучание «живого» рок-концерта
- **UNPLUGGED** – Подходит для акустических музыкальных источников
- **EXT.STEREO** – Обеспечивает многоканальное звучание стереофонического источника с использованием всех громкоговорителей
- **PHONES Surr** – При прослушивании с помощью наушников можно достичь эффекта общего объемного звучания.

Совет

- Если выбран режим прослушивания Advanced Surround уровень эффектов можно регулировать, используя параметр **EFFECT**, как описано в *Настройка аудиоопций* на стр. 72.

Прослушивание в стереофоническом режиме

При выборе **STEREO** источник будет воспроизводиться только через передние правый и левый громкоговорители (и, возможно, через низкочастотный громкоговоритель в зависимости от настроек громкоговорителей). Многоканальные источники микшируются в стереофонический формат.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 При прослушивании источника нажмите **STEREO для воспроизведения в стереофоническом режиме.**

Нажмайте для переключения между режимами:

- **STEREO** – Звучание слышится в соответствии с настройками звучания, также можно использовать аудиоопции.
- **F.S.SURR FOCUS** – См. *Использование Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены* ниже.
- **F.S.SURR WIDE** – См. *Использование Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены* ниже.
- **SOUND RETRIEVER AIR¹** – Подходит для прослушивания звучания от устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*.

Использование Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены

Функция Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены позволяет создать естественные эффекты объемного звучания с использованием только передних громкоговорителей и низкочастотного громкоговорителя.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

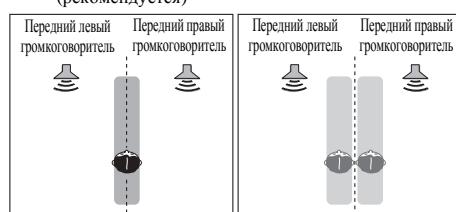
2 При прослушивании источника, нажмайте **STEREO для выбора режимов Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены.**

- **STEREO** – См. *Прослушивание в стереофоническом режиме* выше.
- **F.S.SURR FOCUS** – Используется для обеспечения богатого эффекта объемного звучания, направленного в центр, в месте слияния звукопроекции передних левого и правого громкоговорителей.
- **F.S.SURR WIDE** – Используется для обеспечения эффектом объемного звучания более обширного участка по сравнению с режимом **FOCUS**.

Позиция **FOCUS**
(рекомендуется)



Позиция **WIDE**



Примечание

1 Режим прослушивания **SOUND RETRIEVER AIR** можно выбирать только для входа **ADAPTER PORT**.

Использование функции Прямого потока

Используйте режимы Прямого потока, если необходимо воспроизведение источника, максимально приближенное к оригиналу. Все виды обработки сигнала отключаются, и воспроизводится чистое аналоговое или цифровое звучание источника. Обработка различается в зависимости от входного сигнала, а также от того, подключены или нет задние громкоговорители объемного звучания. Подробнее, см. Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала на стр. 133.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 При прослушивании источника, нажимая AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT), выберите нужный режим.

Для получения информации об обработке источника просматривайте индикаторы цифрового формата на дисплее передней панели.

- **AUTO SURROUND** – См. Автоматическое воспроизведение на стр. 56.
- **ALC** – Прослушивание в режиме Автоматического управления уровнем (стр. 56).
- **DIRECT** – Воспроизводит звучание от источника с наименьшим изменением после **PURE DIRECT**. С **DIRECT**, единственным изменением, добавляемым к воспроизведению **PURE DIRECT**, является калибровка звукового поля системой MCACC и эффект Управления фазой.
- **PURE DIRECT** – Воспроизводит звучание от источника без изменения только с минимальной цифровой обработкой. В данном режиме, звучание из Громкоговорителей В не выводится.
- **OPTIMUM SURR** (только SC-LX83) – Прослушивание в режиме Оптимального объемного звучания (стр. 56).

Выбор предустановок MCACC

- Значение по умолчанию: **MEMORY 1**

Если система настроена на различные места слушателей, можно изменить настройки в зависимости от прослушиваемого источника и места слушателя (например, при просмотре фильма с дивана, или при игре в видеогры рядом с телевизором).

Примечание

- 1 • Данные настройки не действуют при подключении наушников.
 - Также можно нажать \leftarrow/\rightarrow и выбрать предустановку MCACC.
 - 2 • Данный ресивер может только воспроизводить сигналы цифровых форматов Dolby Digital, PCM (от 32 кГц до 192 кГц), DTS (включая DTS 96/24) и WMA9 Pro. Совместимыми сигналами через терминалы HDMI являются: Dolby Digital, DTS, WMA9 Pro, PCM (от 32 кГц до 192 кГц), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio и SACD.
 - При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателя LD, CD, DVD или BD, совместимых с системой DTS, могут возникнуть цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения (стр. 33) и установите в качестве входного сигнала значение **DIGITAL**.
 - На некоторых проигрывателях DVD сигналы DTS не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.
- 3 При установке параметра аудиовыхода **HDMI** на **THROUGH**, звучание будет слышаться от телевизора, а не от данного ресивера.
- 4 • Это удобно, если вы считаете, что существует задержка **AUTO** распознавания сигнала формата PCM, например, на диске CD.
- При выбранной настройке **PCM** во время воспроизведения источников форматов, отличных от PCM, возможен шум. Если это является проблемой, выберите другой тип входного сигнала.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 Во время прослушивания источника нажмите MCACC.

Повторно нажимая, выберите один из шести предустановок MCACC¹. Для получения информации о проверке и управлении текущими настройками см. Data Management на стр. 108.

Выбор входного сигнала

На данном ресивере можно переключать входные сигналы для различных источников, как описано ниже.²

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

2 Нажмите SIGNAL SEL, чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.

При каждом нажатии кнопки типы сигнала выбираются в следующем порядке:

- **AUTO** – Ресивер выбирает первый доступный сигнал в следующем порядке: **HDMI; DIGITAL; ANALOG**.
- **ANALOG** – Выбирается аналоговый сигнал.
- **DIGITAL** – Выбирается цифровой сигнал через оптический или коаксиальный вход.
- **HDMI** – Выбирается сигнал HDMI.³
- **PCM** – Для входных сигналов PCM.⁴ Ресивер выбирает первый доступный сигнал в следующем порядке: **HDMI; DIGITAL**.

При установке на **DIGITAL**, **HDMI** или **AUTO** (выбирается только **DIGITAL** или **HDMI**), индикаторы высвечиваются в соответствии с декодируемым сигналом (см. Дисплей на стр. 15).

Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой

В функции Управления фазой данного ресивера применяются измерения коррекции фазы, что обеспечивает одновременное достижение звуковыми сигналами источника звучания места слушателя, предотвращая нежелательные искажения и/или оттенки звучания.

Технология Управления фазой обеспечивает когерентность воспроизведения звучания благодаря использованию функции согласований фазы¹ для создания оптимальной звуковой картинки. По умолчанию функция включена, и при выходе из меню Управления фазой рекомендуется оставлять ее включенной для всех источников звучания.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

- Нажмите PHASE CTRL (PHASE CONTROL) для включения функции корректировки фазы.**

На передней панели высвечивается индикатор **PHASE CONTROL**.

Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой

(только SC-LX83)

Данный ресивер оборудован двумя типами функций, корректирующих фазовое искажение и групповую задержку: Управление фазой и Полнодиапазонное управление фазой. Настоятельно рекомендуется включить Полнодиапазонное управление фазой, так как это также включает эффекты Управления фазой.

Функция Полнодиапазонного управления фазой калибрует характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей.

Стандартные громкоговорители, разработанные только для использования с аудиосистемами, обычно воспроизводят звучание с раздельными частотными диапазонами, выводимыми от акустической системы, состоящей из нескольких динамиков (например, для обычных 3-полосных громкоговорителей, высокочастотный динамик, среднечастотный динамик, и низкочастотный динамик выводят звучание соответственно на высоко-, средне-, и низкочастотном

диапазонах). Хотя данные громкоговорители разработаны для сглаживания характеристик частота-амплитуда на широких диапазонах, имеются случаи, когда характеристики групповой задержки неэффективно сглажены. Данное фазовое искажение громкоговорителей в дальнейшем вызывает групповую задержку (задержка низкочастотного звучания относительно высокочастотного звучания) во время воспроизведения аудиосигнала.

Данный ресивер анализирует характеристики частота-фаза громкоговорителей путем измерения тестовых тональных сигналов, выводимых от громкоговорителей, с помощью поставляемого микрофона, и вследствие этого выравнивает анализируемые характеристики частота-фаза во время воспроизведения аудиосигнала² – такая-же коррекция производится для левого и правого громкоговорителей. Данная корректировка минимизирует групповую задержку между диапазонами громкоговорителя и улучшает характеристики частота фаза на всех диапазонах.

Более того, характеристики частота-фаза между каналами обеспечивают лучшую интеграцию объемного звучания для многоканальной настройки.³

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером.

- Нажмите PHASE CTRL (PHASE CONTROL) для выбора FULLBAND PHASE.⁴**

Функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой включены. На передней панели высвечивается **FULL BAND** и индикатор

Примечание

1 • Согласование фазы является очень важным фактором для обеспечения высококачественного воспроизведения звучания. Если две звуковые волны звучат «в фазе», их пики и впадины совпадают, обеспечивая звуковому сигналу увеличение амплитуды, четкости и придавая ощущения присутствия. Если пики волны совпадают со впадиной волны, звучание выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична.

- Функция **PHASE CONTROL** доступна даже при подключении наушников.
- Если на низкочастотном громкоговорителе имеется переключатель управления фазы, установите его на обозначение (+) (или 0°). Однако, эффект, который можно почувствовать при установке **PHASE CONTROL** на **ON** на данном ресивере, зависит от типа низкочастотного громкоговорителя. Установите низкочастотный громкоговоритель на максимальный эффект. Также рекомендуется попытаться изменить направление или месторасположение низкочастотного громкоговорителя.
- Отключите встроенный переключатель фильтра низких частот низкочастотного громкоговорителя. Если это невозможно выполнить на низкочастотном громкоговорителе, установите частоту отсечки на более высокий уровень.
- При неправильной установке расстояния громкоговорителей, максимальный эффект **PHASE CONTROL** может быть недоступен.
- Режим **PHASE CONTROL** невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - Когда включен режим **PURE DIRECT**.
 - Когда выбран источник **MULTI CH IN**.
 - Когда параметр аудиовыхода **HDMI** установлен на **THROUGH** в *Настройка аудиоопций* на стр. 72.

2 Для калибровки и анализа характеристик частота-фаза громкоговорителей, следуйте процедуре **Full Auto MCACC** в **Advanced MCACC** (см. *Автоматическая регулировка оптимального звучания* (*Полная автоматическая настройка MCACC*) на стр. 42), либо установите меню **Auto MCACC** в **Auto MCACC** в **Advanced MCACC** на **Full Band Phase Ctrl**. Выберите **ALL** при выполнении процедуры **Auto MCACC** через меню **Auto MCACC**. При калибровке характеристик частота-фаза громкоговорителей, автоматически включается функция **Full Band Phase Ctrl**.

3 Исходные характеристики групповой задержки откалиброванных громкоговорителей и намеченные характеристики после исправления могут отображаться в графическом виде на экранном меню (см. *Групповая задержка* (только SC-LX83) на стр. 107). Также, скопировав данные измерений на компьютер с помощью устройства USB, исходные характеристики групповой задержки откалиброванных громкоговорителей и исправленные характеристики групповой задержки могут отображаться в трехмерном виде на компьютере (см. *Вывод данных MCACC* на стр. 108).

4 Режим **Full Band Phase Ctrl** невозможно установить на **ON** в следующих случаях:

- При подключении наушников.
- Когда включен режим **PURE DIRECT**.
- Когда выбран источник **MULTI CH IN**.
- Когда параметр аудиовыхода **HDMI** установлен на **THROUGH** в *Настройка аудиоопций* на стр. 72.

Раздел 7:

Воспроизведение источников HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83)



Использование Home Media Gallery

Функция Home Media Gallery данного ресивера позволяет прослушивать аудиофайлы или прослушивать Интернет-радиостанции на компьютере или другом компоненте, подключенном к терминалу LAN ресивера. В данном разделе описаны процедуры настройки и воспроизведения, необходимые для использования данных функций. Рекомендуется также посмотреть руководство по управлению к сетевому компоненту.¹

Функции Home Media Gallery

Данный ресивер оборудован терминалом LAN и, подключив компоненты к данным терминалам, можно воспользоваться следующими функциями.

- **Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на компьютере²**

С помощью данного аппарата можно воспроизвести большое количество музыки, сохраненной на компьютере.

→ См. *Воспроизведение через Home Media Gallery* на стр. 62 и *Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети* на стр. 62.

- **Прослушивание Интернет-радиостанций**

Можно выбрать и прослушивать любимые Интернет-радиостанции из списка Интернет-радиостанций, созданного, редактируемого, и управляемого службой базы данных uTuner исключительно для использования на изделиях производства Pioneer.

→ См. *Воспроизведение через Home Media Gallery* на стр. 62 и *Прослушивание Интернет-радиостанций* на стр. 63.

- **Прослушивание Neural Music Direct**

→ См. *Прослушивание Neural Music Direct* на стр. 63.

Введение

Home Media Gallery позволяет воспроизводить музыку на медиа-серверах, подключенных к той-же локальной сети Local Area Network (LAN), что и ресивер. Данный аппарат позволяет воспроизводить файлы, сохраненные на следующих источниках:

- Компьютерах с Microsoft Windows Vista или XP с установленным Windows Media Player 11
- Компьютерах с Microsoft Windows 7 с установленным Windows Media Player 12
- Цифровых медиа-серверах, совместимых с DLNA (на компьютерах или других компонентах)

Файлы, сохраненные на компьютере или цифровом медиа-сервере (DMS) как описано выше, могут воспроизводиться по команде от внешнего цифрового медиа-контроллера (DMC). Устройства, управляемые данным цифровым медиа-контроллером для воспроизведения файлов называются цифровыми медиа-рендерерами (DMR). Данный ресивер поддерживает данную функцию DMR. В режиме DMR, такие операции как воспроизведение и остановка файлов могут выполняться от внешнего контроллера.³ Также можно регулировать уровень громкости и приглушать звучание. Режим DMR отмениается при управлении пультом ДУ в режиме DMR (за исключением определенных кнопок, включая **VOL +/-, MUTE** и **DISP**).

Для воспроизведения аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети, или прослушивания Интернет-радиостанций, требуется включить функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае, если на маршрутизаторе отсутствует функция DHCP сервера, необходимо настроить сеть вручную. В ином случае, невозможно будет воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, или прослушивать Интернет-радиостанции. Подробнее, см. *Меню Network Setup* на стр. 113.

Примечание

- 1 Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуги).
 - Файлы фотографий и видеофайлы не могут воспроизводиться.
 - С помощью Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12 можно даже воспроизводить на данном ресивере аудиофайлы, охраняемые авторскими правами.

2 Кроме компьютера, можно также воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на других компонентах с функцией встроенного медиа-сервера, основанного на схеме и протоколах DLNA 1.0 или DLNA 1.5 (например, жесткие диски и аудиосистемы с возможностью сетевого использования).

3 В зависимости от используемого внешнего контроллера, воспроизведение может прерываться при регулировке уровня громкости от контроллера. В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.

Авторизация данного ресивера

Для воспроизведения с помощью Home Media Gallery, нужно авторизовать данный ресивер. Это происходит автоматически, когда ресивер устанавливает соединение через сеть с компьютером. Если нет, пожалуйста, произведите авторизацию данного ресивера на компьютере вручную. Метод авторизации (или разрешения) для доступа изменяется в зависимости от типа сервера, подключенного в данный момент. Подробнее об авторизации данного ресивера,смотрите инструкции по эксплуатации к серверу.

Воспроизведение через Home Media Gallery



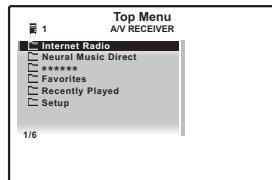
Важное предупреждение

- При воспроизведении аудиофайлов, перед началом воспроизведения отображается **Connecting...**. Экран может отображаться несколько секунд, в зависимости от типа файла.
- В случае конфигурации домена в сетевой среде Windows, невозможно получить доступ к компьютеру через сеть, пока вы находитесь в домене. Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат.
- В некоторых случаях прошедшее время воспроизведения может отображаться неправильно.

1 Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на SOURCE.

2 Нажмите HMG для выбора Home Media Gallery как функцию входа.

До доступа к сети, данному ресиверу может потребоваться несколько секунд. При выборе Home Media Gallery в качестве функции входа, отображается следующий экран. Цифра возле обозначает количество подключенных серверов.



Невозможно получить доступ к серверу без обозначения .

3 С помощью **↑/↓**, выберите категорию для воспроизведения, и затем нажмите ENTER.

Выберите категорию из следующего списка:

- Internet Radio** – Интернет-радио
- Neural Music Direct** – Интернет-радио, поддерживающее Neural Surround
- Имя сервера** – Компоненты сервера в сети
- Favorites** – Любимые песни, зарегистрированные в данный момент
- Recently played** – История прослушивания Интернет-радио (наиболее последние 20 случаев)

В зависимости от выбранной категории, отображаются названия папок, файлов, и Интернет-радиостанций.

4 С помощью **↑/↓, выберите папку, музыкальные файлы или Интернет-радиостанцию для воспроизведения, и затем нажмите ENTER.** Нажмите **↑/↓** для прокрутки списка вверх и вниз и выберите нужный параметр. При нажатии **ENTER**, запускается воспроизведение и отображается экран воспроизведения для выбранного параметра. Для возврата на экран списка, нажмите **RETURN**.¹

Могут воспроизводиться только аудиофайлы с обозначением . Для папок с обозначением , для выбора нужной папки и аудиофайлов используйте **↑/↓** и **ENTER**.

5 Для воспроизведения нужной песни повторите Шаг 4.

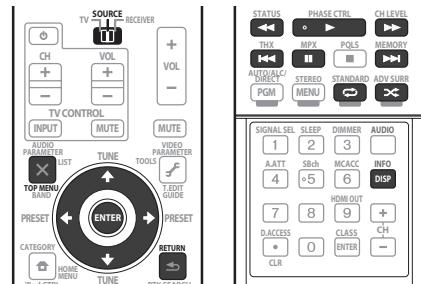
Подробные инструкции см. в разделе ниже.

- Интернет-радиостанции – См. *Прослушивание Интернет-радиостанций* на стр. 63.
- Neural Music Direct – См. *Прослушивание Neural Music Direct* на стр. 63.
- Сервер – См. *Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети* ниже.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети

С помощью пульта ДУ данного ресивера можно выполнять следующие операции. Помните, что в зависимости от текущей воспроизводимой категории, некоторые кнопки недоступны для управления.

- Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **SOURCE**, затем нажмите **HMG** для переключения пульта ДУ в режим управления HOME MEDIA GALLERY.



Прослушивание Интернет-радиостанций

Интернет-радио - услуга аудиотрансляции, передающаяся через Интернет. Существует множество Интернет-радиостанций, транслирующих различные услуги из каждой точки мира. Некоторые из них находятся во владении, управляются, и транслируются частными лицами, в то время как другие соответствующими традиционными наземными радиостанциями или радиосетями. В то время как для наземных, или OTA (с выходом в эфир), радиостанций, имеются географические ограничения по диапазону транслируемых радиоволн от передатчика по воздуху, доступ к Интернет-радиостанциям может производиться из любой точки мира, все время, пока имеется Интернет-соединение, так как услуги передаются не по воздуху, а через Всемирную паутину. На данном ресивере можно выбирать Интернет-радиостанции по жанрам, а также по регионам.

В зависимости от состояния линии Интернет, при воспроизведении Интернет-радио звучание может воспроизводиться неравномерно.

О списке Интернет-радиостанций

Список Интернет-радиостанций на данном ресивере создается, редактируется, и управляется услугой базы данных vTuner, специально предназначеннной для использования с данным ресивером. Подробнее о vTuner, см. *vTuner* на стр. 67.

Сохранение и вызов Интернет-радиостанций

Можно легко сохранить и вызвать сохраненные Интернет-радиостанции. Подробнее, см. *Дополнительные операции для Интернет-радио* на стр. 64.¹

Регистрация транслирующих радиостанций, не имеющихся в списке vTuner, с особого сайта Pioneer

На ресивере можно зарегистрировать и воспроизвести транслирующие радиостанции, не включенные в список радиостанций, распространяемый vTuner. Проверьте код доступа, требующийся для регистрации на ресивере, и с помощью данного кода войдите на особый Интернет-сайт Pioneer и зарегистрируйте транслирующие радиостанции в избранных. Адрес особого сайта Интернет-радиостанций Pioneer:

<http://www.radio-pioneer.com>

1 Отобразите экран списка Интернет-радиостанций.

Для отображения экрана списка Интернет-радиостанций, выполните шаги от 1 до 3 в *Воспроизведение через Home Media Gallery* на стр. 62.

2 С помощью **↑/↓**, выберите **<Help>**, затем нажмите **ENTER**.

3 С помощью **↑/↓**, выберите **<Get access code>**, затем нажмите **ENTER**.

Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer. Выпишите данный адрес.

На экране **Help** можно проверить следующее:

- **Get access code** – Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer.
- **Show Your WebID/PW** – После регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer отображается зарегистрированный идентификационный код и пароль.
- **Reset Your WebID/PW** – Сбрасывает всю информацию, зарегистрированную на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer. При сбросе, также удаляются все зарегистрированные транслирующие радиостанции. Если вы хотите прослушивать те же радиостанции, заново зарегистрируйте их после сброса.

4 Войдите на особый сайт Интернет-радиостанций Pioneer с компьютера и выполните процесс регистрации.

<http://www.radio-pioneer.com>

Войдите на сайт выше, и с помощью кода доступа на шаге 3 выполните регистрацию пользователя, следуя инструкциям на экране.

5 Зарегистрируйте нужные транслирующие радиостанции в избранных, следуя инструкциям на экране компьютера.

Можно зарегистрировать транслирующие радиостанции, не имеющиеся в списке vTuner, а также радиостанции из списка vTuner. В таком случае, они регистрируются на ресивере как избранные транслирующие радиостанции и могут воспроизводиться.

Прослушивание Neural Music Direct

Neural Music Direct - это Интернет-радиостанция, управляемая и транслируемая от Neural Audio. Нейронные радиостанции позволяют прослушивать многоканальное объемное звучание. Автоматически выбирается режим Neural Surround, что позволяет прослушивать богатое многоканальное объемное звучание.



Neural Surround является торговой маркой Neural Audio Corporation.

Примечание

1 При отображении экрана списка с экрана воспроизведения, если в течение 10 секунд, пока был отображен экран списка, никакая операция не была произведена, автоматически отображается экран воспроизведения.

- 1 Для прослушивания Интернет-радиостанций требуется высокоскоростной широкополосный доступ в Интернет. При использовании 56 К или ISDN модема, использование всех функций Интернет-радиостанций может быть невозможным.
- Номер порта отличается в зависимости от Интернет-радиостанции. Проверьте настройки брандмауэра.
- Список Интернет-радиостанций от услуги базы данных vTuner может изменяться или удаляться без предупреждения по различным причинам.
- В зависимости от Интернет-радиостанции, трансляции могут быть прекращены или прерваны. В таком случае, невозможно будет прослушать радиостанцию, выбранную из списка Интернет-радиостанций.

Воспроизведение любимых песен

В папке Favorites можно зарегистрировать до 20 любимых песен. Помните, что можно зарегистрировать только аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети.

Регистрация и удаление аудиофайлов и Интернет-радиостанций в папке Favorites

Нажмите **PGM** при воспроизведении или остановке воспроизведения песни. Выбранная песня затем регистрируется в папке Favorites.

Можно зарегистрировать до 20 песен или Интернет-радиостанций.

Для удаления зарегистрированной песни, выберите папку Favorites, выберите нужную песню для удаления в папке, и нажмите **CLR**. Выбранная песня затем удаляется из папки Favorites.

Дополнительные операции для Интернет-радио

Сохранение Интернет-радиостанций

Данный ресивер может запоминать часто прослушиваемые Интернет-радиостанции в семи классах (от A до G) по 9 радиостанций в каждом классе, что в итоге позволяет сохранить максимум до 63 радиостанций.

1 Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на SOURCE.

2 Настройтесь на Интернет-радиостанцию, которую нужно сохранить.

Настройтесь на нужную Интернет-радиостанцию, следуя Шагам 2 до 4 на стр. 62.

3 Нажмите T.EDIT для переключения в режим сохранения радиостанции.

4 Нажмите CLASS для выбора класса, под которым нужно сохранить радиостанцию.

Выберите нужный класс от A до G.

5 С помощью **↑/↓**, выберите номер, под которым нужно сохранить радиостанцию, и затем нажмите ENTER.

Номер радиостанции также можно выбрать с помощью цифровых кнопок. Выберите нужный номер от 1 до 9.

Вызов сохраненных Интернет-радиостанций

Перед вызовом Интернет-радиостанций, сначала следует их сохранить. Если в данный момент не сохранено никакой Интернет-радиостанции, см. *Сохранение Интернет-радиостанций* выше и сохраните как минимум одну Интернет-радиостанцию перед переходом к следующим шагам.

1 Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на SOURCE.

2 Выберите класс, из которого нужно вызывать Интернет-радиостанцию.

При каждом нажатии **CLASS**, поочередно переключаются классы от A до G.

3 С помощью **↑/↓**, выберите номер радиостанции, которую нужно вызвать.

Номер радиостанции также можно выбрать с помощью цифровых кнопок.

При выборе Интернет-радиостанции, не сохраненной в данный момент, отображается **«Preset Not Stored»**.

О воспроизведении через сеть

Функция воспроизведения через сеть данного аппарата использует следующие технологии:

Windows Media Player

Подробнее, см. *Windows Media Player 11/ Windows Media Player 12* на стр. 67.

Windows Media DRM

Microsoft Windows Media Digital Rights Management (WMDRM) - это платформа для защиты и надежного обеспечения материала для воспроизведения на компьютерах, переносных устройствах и сетевых устройствах. Home Media Gallery работает как WMDRM 10 для сетевых устройств. Защищенный с помощью WMDRM материал может воспроизводиться только на медиа-серверах, поддерживающих WMDRM.

Владельцы материала используют технологию WMDRM для защиты их интеллектуальной собственности, включая авторские права.

Данное устройство использует программное обеспечение WMDRM для доступа к материалу, защищенному с помощью WMDRM. Если программное обеспечение WMDRM не может защитить материал, владельцы материала могут потребовать от Microsoft отменить функцию WMDRM программного обеспечения для воспроизведения или копирования защищенного материала. Такая отмена не повлияет на незащищенный материал. При загрузке лицензий на защищенный материал, вы даете согласие, что Microsoft может добавлять список отмен к лицензиям. Владельцы материала могут потребовать обновить WMDRM для доступа к их материалу. При отклонении обновления, невозможно будет получить доступ к материалу, который требует обновления.

Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности Microsoft. Использование или распределение такой технологии вне данного изделия без лицензии от Microsoft запрещено.

DLNA



Аудиопроигрыватель DLNA CERTIFIED™

Digital Living Network Alliance (DLNA) - это межиндустриальная организация компаний-производителей бытовой электроники, компьютерной индустрии и мобильных устройств. Digital Living позволяет потребителям легко обмениваться цифровыми носителями через проводную или беспроводную сеть из дома.

Сертификационный логотип DLNA позволяет легко находить изделия, совместимые с DLNA Interoperability Guidelines. Данный аппарат соответствует DLNA Interoperability Guidelines v1.5.

При подключении к данному проигрывателю компьютера, работающего от программного обеспечения DLNA сервера, или другого устройства, совместимого с DLNA, может потребоваться произвести изменения некоторых настроек программного обеспечения или других устройств. Пожалуйста, для более подробной информации, см. инструкции по эксплуатации к программному обеспечению или устройству.

DLNA и DLNA CERTIFIED - это торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance.

Материал, воспроизводимый через сеть

- Даже при кодировке в совместимом формате, некоторые файлы могут воспроизводиться неправильно.
- Файлы кинофильмов и фотографий не могут воспроизводиться.
- В некоторых случаях, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанцию, даже если радиостанция может выбираться из списка радиостанций.
- В зависимости от типа сервера или используемой версии, некоторые функции могут не поддерживаться.
- Поддерживаемые форматы файлов изменяются в зависимости от сервера. Как таковые, файлы, не поддерживаемые сервером, не отображаются на данном аппарате. Подробнее, обращайтесь к производителю сервера.

О характере воспроизведения через сеть

- Воспроизведение может приостановиться при отключении компьютера или при удалении любых медиафайлов, сохраненных на нем, пока воспроизводится материал.
- При обнаружении проблем в сетевой среде (сверхзагруженность сетевого потока, др.), материал может не отображаться или воспроизводиться соответствующим образом (воспроизведение может прерываться или приостанавливаться). Для наилучшего исполнения, рекомендуется соединение 100BASE-TX между проигрывателем и компьютером.
- При одновременном воспроизведении нескольких клиентов, как может быть в некоторых случаях, воспроизведение прерывается или приостанавливается.
- В зависимости от программного обеспечения системы безопасности на подключенном компьютере, и настройки такого программного обеспечения, сетевое соединение может блокироваться.

Pioneer не несет ответственности за любые сбои проигрывателя и/или функций Home Media Gallery по причине ошибок/сбоев связи, связанных с сетевым соединением и/или компьютером, или другим подключенным оборудованием. Пожалуйста, свяжитесь с производителем компьютера или провайдером Интернет услуги.

«Windows Media™» является торговой маркой Microsoft Corporation. Данное изделие содержит технологию, принадлежащую Microsoft Corporation, и не может использоваться или распространяться без лицензии от Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft®, Windows®7, Windows®Vista, Windows®XP, Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98 и WindowsNT® являются зарегистрированными торговыми марками либо торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Обновление программного обеспечения

Информация по обновлению программного обеспечения может содержаться на веб-сайте Pioneer.
<http://www.pioneer.eu>

О воспроизводимых форматах файлов

Функция Home Media Gallery данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Помните, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они отмечены как воспроизводимые форматы файлов. Также, совместимость форматов файлов изменяется в зависимости от типа сервера. Для подтверждения совместимости форматов файлов, поддерживаемых сервером, проверьте сервер.

Музыкальные файлы

Категория	Расширение	Поток	
MP3^a	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит Канал 2-кан. Битовая скорость 8 кб/сек до 320 кб/сек VBR/CBR Поддерживается/ Поддерживается
LPCM	_ ^b	LPCM	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит, 20 бит, 24 бит Канал 2-кан.
WAV	.wav	LPCM	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит, 20 бит, 24 бит Канал 2-кан.
WMA	.wma	WMA2/7/8	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит Канал 2-кан. Битовая скорость 5 кб/сек до 320 кб/сек VBR/CBR Поддерживается/ Поддерживается
		WMA9	Частота дискретизации 8 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит Канал 2-кан. Битовая скорость 5 кб/сек до 320 кб/сек VBR/CBR Поддерживается/ Поддерживается
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	Частота дискретизации 32 кГц до 48 кГц Квантованная битовая скорость 16 бит Канал 2-кан. Битовая скорость 16 кб/сек до 320 кб/сек VBR/CBR Поддерживается/ Поддерживается
FLAC	.flac	FLAC	Частота дискретизации 8 кГц, 16 кГц, 22 кГц, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Квантованная битовая скорость 8 бит, 16 бит Канал 2-кан. (8-битовые монофонические аудиосигналы не поддерживаются) Битовая скорость — VBR/CBR Не поддерживается/ Поддерживается

a. «Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензирована от Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.»

b. Затрагивается только поток данных от серверов, поэтому нет расширения.

Справочник

aacPlus

Декодер AAC использует технологию aacPlus, разработанную Coding Technologies.
(www.codingtechnologies.com)



FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) - это аудиоформат, позволяющий выполнить кодирование без потерь. В FLAC, звучание сжимается без никаких потерь качества. Подробнее о FLAC, посетите следующий веб-сайт:
<http://flac.sourceforge.net/>

vTuner

vTuner - это оплачиваемая Интернет-услуга базы данных, позволяющая прослушивать радиостанции и телевизионные трансляции через Интернет. Список vTuner содержит тысячи радиостанций со 100 различных стран по всему миру. Подробнее о vTuner, посетите следующий веб-сайт:

<http://www.radio-pioneer.com>

«Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности NEMS и BridgeCo. Использование или распределение такой технологии вне данного изделия без лицензии от NEMS и BridgeCo или авторизованного филиала запрещено.»

Windows Media

Windows Media - это мультимедийная структура для создания носителя и распространения для Microsoft Windows. Windows Media также является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в С.Ш.А. и/или других странах. Используйте приложение, лицензированное от Microsoft Corporation для создания, распространения, или воспроизведения материала формата Windows Media. Использование приложения, не авторизованного Microsoft Corporation, может вызвать сбои.

Windows Media DRM

Windows Media DRM - это DRM (Digital Rights Management) услуга для платформы Windows Media. Она разработана для надежного обеспечения аудио и/или видеоматериалом компьютера или другого устройства воспроизведения по IP сети таким образом, чтобы дистрибутор мог контролировать использование материала. Материал с защитой WMDRM может воспроизводиться только на компоненте, поддерживающем услугу WMDRM.

Windows Media Player 11/

Windows Media Player 12

Windows Media Player - это программное обеспечение для предоставления музыки, фотографий и кинофильмов для домашних стереофонических систем и телевизоров от компьютера с Microsoft Windows.

С данным программным обеспечением, файлы, сохраненные на компьютере, могут воспроизводиться от различных устройств в любом месте, как дома.

Данное программное обеспечение может быть загружено с веб-сайта Microsoft.

- Windows Media Player 11 (для Windows XP или Windows Vista)

- Windows Media Player 12 (для Windows 7)

Подробнее, посетите официальный веб-сайт Microsoft.

Раздел 8:

Функция Control через HDMI



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.

Можно синхронизированно управлять как описано ниже совместимым с функциями **Control** через HDMI телевизором или проигрывателем Blu-ray дисков Pioneer или компонентом другого производства, поддерживающим функции **Control** через HDMI, подключив компонент к ресиверу через кабель HDMI.

- С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звучание ресивера.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении канала телевизора или при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** через HDMI.
- Ресивер также устанавливается в режим ожидания при установке телевизора в режим ожидания.



Важное предупреждение

- На устройствах Pioneer, функции **Control** через HDMI указываются как «**KURO LINK**».
- Данная функция не может использоваться для компонентов, не поддерживающих функцию **Control** через HDMI.
- Нет гарантии того, что данный ресивер будет срабатывать с компонентами Pioneer, совместимыми с функцией **Control** через HDMI, или с компонентами другого производства, поддерживающими функцию **Control** через HDMI. Нет гарантии того, что все синхронизированные операции будут выполняться для всех компонентов другого производства, поддерживающих функцию **Control** через HDMI.
- Используйте кабель High Speed HDMI® для использования функции **Control** через HDMI. Функция **Control** через HDMI может не срабатывать соответствующим образом при использовании кабеля HDMI другого типа.
- Подробнее о конкретных операциях, настройках, др., смотрите также инструкции по эксплуатации к каждому компоненту.

Выполнение подключений для функции Control через HDMI

Можно синхронизированно управлять подключенным телевизором и до пяти другими компонентами.

- Убедитесь, что аудиокабель телевизора подключен к аудиовходу данного аппарата. Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию Канала возврата аудиосигнала на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **TV Audio** в **HDMI Setup** на **via HDMI** (см. *HDMI Setup* на стр. 69).

Подробнее, см. *Подключение телевизора и компонентов воспроизведения* на стр. 28.



Важное предупреждение

- При подключении данной системы или изменениях подключений, обязательно отключите питание, и отсоедините кабель питания от розетки. После завершения всех подключений, подключите кабели питания к розетке.
- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время инициализации, любые операции недоступны. Во время инициализации, на дисплее моргает индикатор HDMI, и данный ресивер можно включить только после остановки моргания.
- Для максимально эффективного использования данной функции, рекомендуется подключить компонент HDMI не к телевизору, а напрямую к терминалу HDMI данного ресивера.
- Хотя ресивер и имеет шесть входов HDMI (BD, HDMI 1 - 5), функция **Control** через HDMI может использоваться только для до трех проигрывателей DVD или Blu-ray дисков или трех рекордеров DVD или Blu-ray дисков.
- Функция **Control** через HDMI может использоваться с телевизором, подключенным к терминалу **HDMI OUT 1**, но не с телевизором, подключенным к терминалу **HDMI OUT 2**.

HDMI Setup

Для использования функции **Control** через HDMI требуется отрегулировать настройки данного ресивера, а также подключенных компонентов, совместимых с функцией **Control** через HDMI. Подробнее, см. инструкции по эксплуатации для каждого компонента.

- 1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.**
- 2 Выберите пункт <System Setup> и нажмите ENTER.**
- 3 Выберите пункт <Other Setup> и нажмите ENTER.**
- 4 Выберите пункт <HDMI Setup> и нажмите ENTER.**

- 5 Выберите нужную настройку <Control>.**
Установите функцию **Control** через HDMI данного аппарата на **ON** или **OFF**. Для использования функции **Control** через HDMI, требуется установить ее на **ON**.

При использовании компонента, не поддерживающего функцию **Control** через HDMI, установите данную настройку на **OFF**.

- **ON** – Включение функции **Control** через HDMI. При отключении питания данного аппарата и при запуске воспроизведения на поддерживаемом источнике во время использования функции **Control** через HDMI, аудио и видеовыходы от подключения HDMI выводятся от телевизора.
- **OFF** – Функция **Control** через HDMI отключена. Невозможно использовать синхронизированное управление. При отключении питания данного аппарата, аудио и видеоисточники, подключенные через HDMI, не выводятся.

- 6 Выберите нужную настройку <Control Mode>.**
Выберите установку HDMI для всех связанных функций или только для функции PQLS. Однако, функция Display Power Off задействует настройки, установленные на шаге 7 ниже.

- **ALL** – Действует для всех связанных функций.
- **PQLS** – Действует только для функции PQLS. При выборе **PQLS**, связанные функции могут не срабатывать соответствующим образом, кроме функции PQLS. Для использования всех связанных функций, выберите **ALL**.

- 7 Выберите нужную настройку <Display Power Off>.**

При отключении питания телевизора во время использования функции **Control** через HDMI, питание ресивера также отключается (функция отключения питания всех устройств). Данную функцию можно отключить.

- **YES** – Функция отключения питания всех устройств включена. Питание ресивера отключается вместе с питанием телевизора.
Данная функция срабатывает только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.
- **NO** – Функция отключения питания всех устройств отключена. Питание ресивера не отключается при отключении питания телевизора.

8 Выберите нужную настройку <Standby Through>.

Также можно передавать сигналы от подключенного через HDMI проигрывателя на телевизор, когда данный ресивер находится в режиме ожидания, пока **Control** установлен на **ON**, но это приводит к повышению энергопотребления. Однако можно уменьшить энергопотребление при установке в режим ожидания.

- **Normal** – Обычная настройка. Короткое время включения с режима ожидания.
- **Eco** – Экономит электроэнергию в режиме ожидания. Время включения дольше, чем при установке на **Normal**.

9 Выберите нужную настройку <TV Audio>.

При подключении к ресиверу телевизора, поддерживающего функцию Канала возврата аудиосигнала на HDMI, звучание телевизора можно будет принимать через терминал HDMI.

- **Normal** – Звучание телевизора поступает от аудиовходных терминалов, кроме входов HDMI.
- **via HDMI** – Звучание телевизора поступает через терминал HDMI. Данный режим может выбираться только тогда, когда **Control** установлен на **ON**.

10 Выберите нужную настройку <12V Trigger>.

Можно включать и отключать компонент, подключенный к гнезду **12V TRIGGER**, при переключении **HDMI OUT**. Можно выбрать от **HDMI OUT 1**, **HDMI OUT 2** или **OFF**. Выберите **OFF** для переключения компонента при переключении функции входа.

11 По завершению нажмите HOME MENU.

Перед использованием синхронизации

По завершению всех подключений и настроек, требуется:

- 1 Установить все компоненты в режим ожидания.**
- 2 Включите питание всех компонентов, питание телевизора включите в последнюю очередь.**
- 3 Выбрать вход HDMI, через который телевизор подключен к данному ресиверу, и убедиться, правильно ли отображается видеовыход от подключенных компонентов.**
- 4 Проверить, правильно ли отображаются компоненты, подключенные ко всем входам HDMI.**

О синхронизированных операциях

Можно синхронизированно управлять подключенным к ресиверу компонентом, совместимым с функцией **Control** через HDMI, как описано ниже.

- На экране меню телевизора, совместимого с функцией **Control** через HDMI, установите режим вывода звучания через данный ресивер, и тогда ресивер переключится в режим синхронизированного управления.
- В режиме синхронизированного управления можно регулировать уровень громкости ресивера или приглушить звучание от пульта ДУ телевизора.
- В режиме синхронизированного управления, режим синхронизированного управления отменяется при отключении питания ресивера. Для обратного включения режима синхронизированного управления, на экране меню телевизора, др., установите режим вывода звучания через данный ресивер. Данный ресивер включится и переключится в режим синхронизированного управления.
- При отмене режима синхронизированного управления, питание ресивера отключается, если просматривалась картинка от входа HDMI или телевизионная программа на телевизоре.
- В режиме синхронизированного управления, режим синхронизированного управления отменяется, если производится операция на экране меню телевизора, выводящая звучание от телевизора, др.
- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)
- Вход ресивера автоматически переключается при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** через HDMI.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении канала телевизора.
- Режим синхронизированного управления остается включенным даже при переключении входа ресивера на компонент, не подключенный через HDMI.

Операции ниже также могут применяться к телевизорам Pioneer, совместимым с функцией **Control** через HDMI.

- При регулировке уровня громкости или приглушении звучания ресивера, состояние уровня громкости отображается на экране телевизора.
- При переключении языка экранного меню на телевизоре, языковая настройка ресивера также переключается соответствующим образом.

О подключении с изделием другого производства, поддерживающим функцию **Control** через HDMI

Синхронизированные операции ниже могут использоваться при подключении с помощью функции **Control** через HDMI ресивера к телевизору не производства Pioneer, поддерживающему функцию **Control** через HDMI. (Однако, в зависимости от телевизора, некоторые функции **Control** через HDMI могут не срабатывать.)

- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)
- Звучание телевизионных программ или внешнего источника, подключенного к телевизору, можно также выводить от подключенных к ресиверу громкоговорителей. (Если телевизор не поддерживает функцию Канала возврата аудиосигнала на HDMI, кроме кабеля HDMI, нужно будет еще подключить оптический цифровой кабель, др.)

Синхронизированные операции ниже могут использоваться при подключении с помощью функции **Control** через HDMI ресивера к проигрывателю или рекордеру не производства Pioneer, поддерживающему функцию **Control** через HDMI.

- При запуске воспроизведения на проигрывателе или рекордере, вход ресивера переключается на вход HDMI, к которому подключен компонент.

См. вебсайт Pioneer для получения самой свежей информации по моделям и изделиям не производства Pioneer, поддерживающим функцию **Control** через HDMI.

Настройка функции PQLS

PQLS (Precision Quartz Lock System) - это технология управления передачей цифрового аудиосигнала, использующая функцию **Control** через HDMI. Она обеспечивает высококачественное воспроизведением аудиосигналов путем управления аудиосигналами от ресивера, поступающими на совместимый с PQLS проигрыватель, др. Это помогает избежать дрожания, имеющего негативный эффект на качестве звучания, и генерируется во время передачи.

- **Только SC-LX83:** На проигрывателях, совместимых с PQLS Bit-stream, PQLS всегда срабатывает для всех источников.
- На проигрывателях, совместимых с PQLS Multi Surround, PQLS срабатывает для всех источников. Установите аудиовыход проигрывателя на Linear PCM.
- На проигрывателях, совместимых с PQLS 2 ch Audio, PQLS срабатывает только при воспроизведении CD дисков.

Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с проигрывателем.

Данная функция включается при установке **Control** на **ON**.¹

- **Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите PQLS и выберите настройку PQLS.**

Настройка отображается на дисплее передней панели.

- **PQLS AUTO** – PQLS включен. Кварцевый регулятор точности на данном ресивере удаляет помехи, вызванные временными ошибками (дрожание), позволяя выполнить наилучшее цифро-аналоговое преобразование при использовании интерфейса HDMI. Это срабатывает как функция HDMI для проигрывателей, совместимых с PQLS.
- **PQLS OFF** – PQLS отключен.

Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI

- Подключите телевизор напрямую к данному ресиверу. Прерывание прямого подключения с другими усилителями или аудиовизуальными преобразователями (например, переключатель HDMI) может вызвать ошибки в управлении.
- Подключайте только те компоненты (проигрыватель Blu-ray дисков, др.), которые хотите использовать в качестве источника для входа HDMI данного ресивера. Прерывание прямого подключения с другими усилителями или аудиовизуальными преобразователями (например, переключатель HDMI) может вызвать ошибки в управлении.
- Когда **Control** установлен на **ON**, HDMI Input в *Меню Input Setup* на стр. 44 автоматически устанавливается на **OFF**.
- При установке функции **Control** ресивера на **ON**, даже если ресивер находится в режиме ожидания, можно выводить аудио и видеосигналы от проигрывателя через HDMI на телевизор без вывода звучания от ресивера, но только при подключении совместимого с **Control** через HDMI компонента (проигрыватель Blu-ray дисков, др.) и совместимого телевизора. В таком случае, питание ресивера включается и высвечиваются индикаторы питания и **HDMI**.

Примечание

- Если выбран режим прослушивания, за исключением **AUTO SURROUND**, **ALC**, **DIRECT**, **PURE DIRECT**, **OPTIMUM SURR** (только SC-LX83) или **STEREO** при включенном эффекте PQLS, то эффект PQLS отключается.
- Когда данный ресивер подключен через кабель HDMI к проигрывателю Pioneer, совместимому с функцией PQLS, через подключение HDMI, и выполняется повторная аутентификация HDMI (моргает индикатор **HDMI**), эффект PQLS включается и режим прослушивания устанавливается на **AUTO SURROUND**, если выбран режим прослушивания, кроме **AUTO SURROUND**, **ALC**, **DIRECT**, **PURE DIRECT**, **OPTIMUM SURR** (только SC-LX83) или **STEREO**.

Раздел 9:

Использование других функций



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.

Настройка аудиоопций

Существует несколько дополнительных настроек звучания, которые можно установить с помощью меню **AUDIO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, выделены жирным шрифтом.



Важное предупреждение

- Учитите, что если настройка не отображается в меню **AUDIO PARAMETER**, то она недоступна из-за текущего источника, настроек и состояния ресивера.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите **AUDIO PARAMETER**.

2 При помощи **↑/↓** выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

В зависимости от текущего состояния/режима ресивера определенные параметры могут быть недоступны для выбора. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 При необходимости, используйте **←/→** для установки.

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из меню.

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
MCACC	Выберите любимую предустановленную память MCACC, если сохранено несколько предустановленных параметров памяти. Если предустановленная память MCACC была переименована, отображается присвоенное название.	от M1. MEMORY 1 до M6. MEMORY 6 По умолчанию: M1. MEMORY 1
EQ (Эквалайзер акустической калибровки)	Включение/отключение эффектов EQ Pro.	ON OFF
S-WAVE (Стоячая волна)	Включение/отключение эффектов Управления стоячей волной.	ON OFF

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
DELAY (Задержка звучания)	Некоторые мониторы при воспроизведении видео вносят небольшую задержку, так что звучание слегка не совпадает с изображением. Установив небольшую задержку звучания, можно привести его в соответствие с видеоЗображением.	от 0.0 до 10.0 (кадров) <i>1 секунда = 25 кадров (PAL)</i> По умолчанию: 0.0
MIDNIGHT	Позволяет прослушивать эффективное объемное звучание кинофильмов на низкой громкости.	MIDNIGHT/LOUDNESS OFF <i>MIDNIGHT ON</i> <i>LOUDNESS ON</i>
LOUDNESS	Используется для получения хорошего баса и высоких частот от музыкальных источников при низкой громкости.	<i>LOUDNESS ON</i>
TONE (Управление тональностью)	Применение функции управления тональностью верхних частот и басов, или их полный обход.	BYPASS <i>ON</i>
BASS ^a	Настройка количества басов.	от -6 до +6 (dB) По умолчанию: 0 (dB)
TREBLE ^a	Настройка количества верхних частот.	от -6 до +6 (dB) По умолчанию: 0 (dB)
S.RTRV (Восстановление звучания)	При использовании функции Восстановления звучания, используется обработка DSP для компенсации потери аудиоданных во время сжатия, улучшая ощущение плотности и модуляции звучания.	OFF ^b <i>ON</i>
DNR (Цифровое подавление шумов)	При включении может улучшать качество звучания источника, в котором имеются шумы (например, видеокассеты с большим количеством фоновых шумов).	OFF <i>ON</i>
DIALOG E (Усиление диалога)	Локализует диалог в центральном канале для выделения его из общего звукового фона при просмотре телевизионной программы или воспроизведении звуковой дорожки кинофильма. Переключая от UP1 на UP2 и UP3 вплоть до UP4, можно сделать так, что источник звучания будет казаться премещенным выше.	OFF <i>FLAT</i> <i>UPI/UP2/UP3/UP4</i>
Hi-bit32 (Только SC-LX83) (Hi-bit32/ High-Sampling)	Создает более широкий динамический диапазон от цифровых источников как CD, DVD или BD. Можно получить более плавное, более деликатное выражение музыки, переквантевав 16-битовые сигналы PCM или 20-битовые сжатые аудиосигналы или 24-битовые сжатые/без потерь аудиосигналы на 32-битовые сигналы.	OFF <i>ON</i>
Hi-bit (Только SC-LX73) (High Bit/ High Sampling)	Создает более широкий динамический диапазон от цифровых источников как CD или DVD. Можно получить более плавное, более деликатное выражение музыки, переквантевав 16-битовые сигналы PCM или 20-битовые сжатые аудиосигналы на 24-битовые сигналы.	OFF <i>ON</i>

Настройка	Назначение	Параметр(ы)	Настройка	Назначение	Параметр(ы)
DUAL (Двойной монодинамический еский)	Определяет воспроизведение звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital. Этот тип кодировки используется нечасто, но иногда он необходим, например, если требуется распределить по разным каналам речь на двух языках.	CH1 – слышен только канал 1 CH2 – слышен только канал 2 CH1 CH2 – оба канала слышны из передних громкоговорителей	DIMENSION ^b	Регулирует глубину баланса объемного звучания в направлении спереди назад, делая звучание более удаленным (отрицательные значения) или более направленным вперед (положительные значения).	–3 до+3 По умолчанию: 0
DRC (Управление динамическим диапазоном)	Настройка уровня динамического диапазона от звуковых дорожек кинофильмов, оптимизированного для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и DTS-HD Master Audio (может потребоваться использовать данную функцию при прослушивании объемного звучания на низких уровнях громкости).	AUTO ^d MAX MID OFF	PANORAMA ⁱ	Расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, заключая его вовнутрь объемного звучания для обеспечения «опоясывающего эффекта».	OFF ON
LFE (Аттенюатор низкочастотных эффектов)	Некоторые аудиостоиники содержат сверхнизкие басы. Выполните соответствующую настройку аттенюатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей. Низкочастотный эффект не ограничивается при установке на 0 дБ, что является рекомендуемым значением. При установке на –5 дБ, –10 дБ, –15 дБ или –20 дБ, низкочастотный эффект ограничивается соответствующим уровнем. При выборе OFF, звучание от канала низкочастотных эффектов отсутствует.	0dB/–5dB/–10dB/–15dB/–20dB OFF	C. IMAGE ⁱ (Центральное пространство) (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя)	Регулирует центральное пространство для создания более широкого стереоэффекта с вокалом. Отрегулируйте эффект от 0 (когда все звучание центрального канала воспроизводится передними правым и левым громкоговорителями) до 10 (когда звучание центрального канала обеспечивается только центральным громкоговорителем).	от 0 до 10 По умолчанию: Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
SACD GAIN ^e	Выделяет детали для формата SACD, максимизируя динамический диапазон (во время цифровой обработки).	0dB +6 dB	EFFECT	Устанавливает уровень эффектов для выбранного режима Advanced Surround или ALC (каждый режим можно установить отдельно).	10 до 90 По умолчанию: EXT.STEREO: 90 Другие: 50
HDMI ^f (Аудиосигнал HDMI)	Указывает маршрутизацию аудиосигнала HDMI, исходящего из данного ресивера (amp (усилитель)) или through (прямо) на телевизор. При выборе THROUGH, звучание от данного ресивера отсутствует.	AMP THROUGH	H.GAIN (Верхняя АЧХ)	Регулирует вывод от переднего верхнего громкоговорителя при прослушивании в режиме DOLBY PLIIz HEIGHT . При установке на HIGH , звучание сверху будет более выделено.	LOW MID HIGH
A. DELAY (Автозадержка)	Данная функция автоматически корректирует аудио-видео задержку между компонентами, подключенными через кабель HDMI. Время задержки аудиосигнала устанавливается в зависимости от рабочего состояния экрана, подключенного через кабель HDMI. Время задержки видеосигнала автоматически настраивается в соответствии со временем задержки аудиосигнала. ^g	OFF ON	V.SB (Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания)	Если задние громкоговорители не используются, выбор этого режима позволяет прослушивать виртуальный задний канал объемного звучания через громкоговорители объемного звучания. Можно на выбор прослушивать источники без использования сигнала для задних громкоговорителей объемного звучания, если материал в этом формате (например, 5.1) звучит лучше, чем в формате, в который он был преобразован изначально или настроить ресивер таким образом, чтобы этот эффект применялся только для источников с кодировкой 6.1, например Dolby Digital EX или DTS-ES. ^j	OFF ON
C. WIDTH ^h (Центр - ширина)	Обеспечивает лучшее смешивание звучания передних громкоговорителей, отделя центральный канал от передних правого и левого громкоговорителей, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки).	от 0 до 7 По умолчанию: 3	V.HEIGHT (Виртуальный передний верхний громкоговоритель)	Если передние верхние громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний верхний канал через передние громкоговорители. ^k	OFF ON

- a. Настройка может быть выполнена только при установке **TONE** на **ON**.
- b. Для функции входа **iPod/USB**, **HOME MEDIA GALLERY** (только SC-LX83), **INTERNET RADIO** (только SC-LX73) или **ADAPTER PORT**, **S.RTRV** по умолчанию установлен на **ON**.
- c. Режим от UP1 до UP4 можно выбирать только при подключении переднего верхнего громкоговорителя. Присутствие или отсутствие эффектов зависит от режима прослушивания.
- d. Изначально установленный режим **AUTO** доступен только для сигналов Dolby TrueHD. Выберите **MAX** или **MID** для сигналов, кроме Dolby TrueHD.
- e. Не должно возникнуть никаких проблем при использовании с большинством SACD дисков, но при искажении звучания, лучше всего переключить настройку амплитудно-частотной характеристики обратно на **0 dB**.

- f. • Настройка HDMI Audio не может переключаться во время выполнения операций в режиме синхронизированного управления.
- Для воспроизведения входных аудио и видеосигналов HDMI ресивера от телевизора, если ресивер установлен в режим ожидания, должен быть включен режим синхронизированного управления. См. *О синхронизированных операциях* на стр. 70.
- g. Данная функция доступна только тогда, когда подключенный дисплей поддерживает функцию автоматической синхронизации аудио/видеосигналов (<синхронизация изображения и речевых сигналов>) для HDMI. Если время автоматической настройки времени задержки не подходит, установите **A. DELAY** на **OFF** и отрегулируйте время задержки вручную. Подробнее о функции синхронизации изображения и речевых сигналов, свяжитесь напрямую с производителем.
- h. Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic II Music/Dolby Pro Logic II Music.
- i. Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:6 MUSIC/CINEMA.
- j. • Невозможно использовать режим виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления воздушного звучания или Прямого потока.
- Режим виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания можно использовать только при включенных громкоговорителях объемного звучания и при установке настройки **SB** на **NO** или выборе **Front Bi-Amp** или **ZONE 2** для Speaker System. Его также можно использовать при выборе **Speaker B** для Speaker System и выборе **SP>AB** от кнопки **SPEAKERS**.
 - Во время приема аудиосигналов Dolby True HD (только SC-LX73), DTS-HD или DTS Express, режим виртуального заднего громкоговорителя не может использоваться, если в источнике отсутствуют сигналы объемного звучания.
- k. • Невозможно использовать режим виртуального переднего верхнего громкоговорителя при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления звучания, передающегося по воздуху, или Прямого потока.
- Режим виртуального переднего верхнего громкоговорителя не может использоваться, если не подключен громкоговоритель объемного звучания.
 - Во время приема аудиосигналов Dolby True HD (только SC-LX73), DTS-HD или DTS Express, режим виртуального переднего верхнего громкоговорителя не может использоваться, если в источнике отсутствуют сигналы объемного звучания.

Настройка видеоопций

Существует несколько дополнительных настроек картинки, которые можно установить с помощью меню **VIDEO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, выделены жирным шрифтом.



Важное предупреждение

- Помните, что если опция не может выбираться в меню **VIDEO PARAMETER**, это значит, что она недоступна из-за текущего источника, настройки и состояния ресивера.
- Для каждой функции входа можно установить любые параметры настройки.
- Параметры настройки, за исключением **V. CONV** могут выбираться только при установке **V. CONV** на **ON**.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите **VIDEO PARAMETER**.

2 При помощи **↑/↓** выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

В зависимости от текущего состояния/режима ресивера определенные параметры могут быть недоступны для выбора. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 При необходимости, используйте **←/→** для установки.

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из меню.

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
V. CONV ^a (Преобразование цифрового видео)	Преобразование видеосигналов для вывода от гнезд MONITOR OUT (включая коннектор HDMI OUT) для всех типов видео (см. стр. 26).	ON OFF
RES ^b (Разрешение)	Обозначение выходного разрешения видеосигнала (когда поступающие видеосигналы выводятся на соединитель HDMI OUT , выберите данную настройку в соответствии с разрешением монитора и просматриваемым изображением).	AUTO PURE 480p/576p 720p 1080i 1080p 1080/24p
ASP ^c (Аспект)	Указание аспектного соотношения при выводе входных сигналов на выход HDMI. Просматривая каждую настройку на дисплее, выполните нужные настройки (если изображение не совпадает с типом монитора, отображается срезка или черные полосы).	THROUGH NORMAL
PCINEMA ^{d,e} (PureCinema)	Данная настройка оптимизирует работу схемы прогрессивной развертки для воспроизведения фильмов. Обычно устанавливается на AUTO . Если картинка отображается неестественно, переключите данную настройку на ON или OFF .	AUTO ON OFF
P.MOTION ^{d,e} (Progressive Motion)	Регулировка качества фильма и фотографии при установке видеовыхода на прогрессивный режим.	-4 до +4 По умолчанию: 0
YNR ^d	Снижение шума сигнала яркости (Y).	0 до +8 По умолчанию: 0
CNR ^d	Снижение шума сигнала цветности (C) для входа.	0 до +8 По умолчанию: 0
BNR ^d	Снижение блокирующего шума (блокового искажения, появляющегося при сжатии MPEG) в картинке.	0 до +8 По умолчанию: 0
MNR ^d	Снижение "москитного" шума (искажение по контуру картинки после сжатия MPEG) в картинке.	0 до +8 По умолчанию: 0
DETAIL ^d	Регулировка резкости отображения кромок.	0 до +8 По умолчанию: 0

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
BRIGHT^d	Регулировка общей яркости.	-6 до +6
(Яркость)		По умолчанию: 0
CONTRAST^d	Регулировка контрастности между светлыми и темными участками.	-6 до +6
		По умолчанию: 0
HUE^d	Регулировка баланса красного/зеленого.	-6 до +6
		По умолчанию: 0
CHROMA^d	Регулировка насыщенности со слабой до яркой. (Уровень насыщенности цвета)	-6 до +6
		По умолчанию: 0
BLK	Корректировка глубины черного в сигнале яркости.	0
SETUP^f	Обычно выбирается 0 . Если уровень черного слишком светлый из-за комбинации с подключенным монитором, выберите 7.5 .	7.5

- a. При ухудшении видеоизображения, когда данная настройка переключена на **ON**, переключите ее на **OFF**.
- b. Картинка не выводится при установке на разрешение, с которым телевизор (монитор) несовместим. Также, в некоторых случаях, картинка не отображается из-за сигналов защиты авторских прав. В таком случае измените настройку.
- При выборе **AUTO**, разрешение выбирается автоматически, в соответствии с возможностями телевизора (монитора), подключенного через HDMI. При выборе **PURE**, сигналы выводятся с одинаковым разрешением, как при входе (см. *О преобразователе видеосигнала* на стр. 26).
 - Если данная настройка установлена в режим, кроме **AUTO**, **PURE**, и поступают аналоговые сигналы 480i/576i, сигналы 480p/576p выводятся от компонентных выходных терминалов.
 - Если изображение не соответствует типу монитора, отрегулируйте аспектное соотношение на компоненте-источнике или на мониторе.
 - Данная настройка отображается только при приеме видеосигналов 480i/p или 576i/p.
- d. Данная настройка отображается только во время приема видеосигналов ниже:
- аналоговых видеосигналов 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i
 - видеосигналов HDMI 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24
- e. Данная настройка действительна для компонентных выходов и выхода HDMI.
- Данная настройка срабатывает только для картинок, записанных в формате чересстрочной развертки (сигналы 480i/576i или 1080i).
 - **P.MOTION** отключается при установке **PCINEMA** на **ON**.
- f. Данная настройка не может использоваться при приеме HDMI или компонентных видеосигналов.

Переключение терминалов громкоговорителей

При выборе **Speaker B** в *Настройка акустической системы* на стр. 111, можно переключать громкоговорители с помощью кнопки **SPEAKERS**. Если выбрать **Normal(SB/FH)**, **Normal(SB/FW)**, **Front Bi-Amp** или **ZONE 2**, при помощи кнопки можно просто включать или выключать терминалы основных громкоговорителей. Опции, указанные ниже, предназначены только для настройки **Speaker B**.¹

- С помощью **SPEAKERS** на передней панели, выберите настройки акустической системы. Как упоминалось выше, если выбран пункт **Normal(SB/FH)** или **Normal(SB/FW)**, при помощи данной кнопки будут просто включаться или выключаться терминалы основных громкоговорителей (A).
- Повторно нажмая, выберите настройку терминалов громкоговорителей:
- **SP►A** – Звучание выводится от терминалов громкоговорителей А (до 7 каналов (включая задние каналы объемного звучания), в зависимости от источника).
- **SP►B** – Звучание выводится от двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей В. Невозможно будет прослушивать многоканальные источники.
- **SP►AB** – Звучание выводится через терминалы громкоговорителей А (до 5 каналов в зависимости от источника), двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей В, и низкочастотный громкоговоритель. Через терминалы громкоговорителей В будет выводится то же самое звучание, что и через терминалы громкоговорителей А (многоканальное звучание будет микшироваться в 2-канальное).
- **SP►** (выкл.) – Звучание через громкоговорители не выводится.

Использование органов управления MULTI-ZONE

В следующих шагах, для настройки уровня громкости под-зоны и выбора источников, используются органы управления передней панели. См. *Дистанционное управление MULTI-ZONE* на стр. 76.

1 Нажмите MULTI-ZONE ON/OFF на передней панели.

При каждом нажатии, выбирается опция MULTI-ZONE:

- **ZONE 2 ON** – Выбор первичной (**ZONE 2**) под-зоны
- **ZONE 2&3 ON** – Выбор обеих под-зон
- **ZONE 3 ON** – Выбор вторичной (**ZONE 3**) под-зоны
- **MULTI ZONE OFF** – Отключение функции MULTI-ZONE

Индикатор **MULTI-ZONE** высвечивается при установке управления MULTI-ZONE на **ON**.

2 Нажмите MULTI-ZONE CONTROL на передней панели для выбора нужной(ых) под-зон(ы).

При выборе **ZONE 2&3 ON** выше, можно переключать **ZONE 2** и **ZONE 3**.

Примечание

- Воспроизведение звучания низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 110. Однако, если выше выбран пункт **SP►B**, из низкочастотного громкоговорителя звучания слышно не будет (канал низкочастотных эффектов не декодирован).
- Все системы громкоговорителей (кроме соединений **Speaker B**) выключены, если подключены наушники.

- Когда ресивер включен,¹ убедитесь, что любые операции для под-зоны выполняются, когда на дисплее отображаются **ZONE** и выбранная(ые) под-зона(ы). Если это не отображено, это означает, что органы управления передней панели управляют только основной зоной.

3 С помощью регулятора INPUT SELECTOR выберите источник для выбранной зоны.

Например, **ZONE 2 CD-R** переключает источник, подключенный ко входам **CD-R**, на комнату первичной (**ZONE 2**) под-зоны.

- При выборе **TUNER**, можно использовать органы управления тюнером для выбора предустановленной радиостанции (если не уверены в выполнении, см. *Сохранение предустановленных радиостанций* на стр. 51).²

4 Когда Speaker System установлен на ZONE 2, для регулировки уровня громкости под-зоны используйте регулятор MASTER VOLUME.

5 По завершению, снова нажмите MULTI-ZONE CONTROL для возврата на органы управления основной зоной.

Также можно нажать **MULTI-ZONE ON/OFF** на передней панели для отключения всех выходов на под-зону(ы).³

Дистанционное управление MULTI-ZONE

Установите переключатель управления MULTI-ZONE на **ZONE 2** или **ZONE 3** для управления соответствующей зоной.

В следующей таблице отображены возможное дистанционное управление MULTI-ZONE:

Кнопка	Назначение
∅	Включение/отключение питания в под-зоне.
INPUT SELECT	Используйте для выбора функции входа в под-зоне.
Кнопки функций входа	Используйте для прямого выбора функции входа (может не срабатывать для некоторых функций) в под-зоне.
MASTER VOLUME +/– (SC-LX73)	Используйте для установки уровня громкости в под-зоне. ^a
VOL +/– (SC-LX83)	
MUTE	Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание). ^a

а. Данная кнопка может только использоваться, когда **Speaker System** установлен на **ZONE 2**.

Примечание

- Если ресивер установлен в режим ожидания, дисплей тускнеет, и на дисплее продолжают отображаться **ZONE** и выбранная(ые) под-зона(ы).
- Тюнер не может настраиваться на более чем одну радиостанцию одновременно. Поэтому, переключение радиостанции в первой зоне также приводит к переключению радиостанции в другой зоне. Пожалуйста, будьте внимательны и не переключайте радиостанции во время записи радиопередачи.

- Полное отключение основной зоны невозможно, если сначала не отключено управление MULTI-ZONE.
 - Если вы не собираетесь использовать функцию MULTI-ZONE в течение некоторого времени, отключите питание во под-зонах и основной комнате, чтобы установить ресивер в режим ожидания.

- Настройки уровня громкости, аудиопараметров (например, управление тональностью), и эффектов объемного звучания ресивера не влияют на записываемый сигнал.

- Некоторые цифровые источники защищены от копирования и могут записываться только в аналоговом режиме.

- Некоторые видеостокеры защищены от копирования. Записать их нельзя.

⁵ Аттенюатор недоступен для цифровых источников или при использовании режимов Прямого потока (ANALOG DIRECT).

Выполнение аудио или видеозаписи

Аудио или видеозапись можно выполнить либо с помощью встроенного тюнера, либо с помощью аудио или видеоисточника, подключенного к ресиверу (например, проигрывателя компакт-дисков или телевизора).⁴

Следует запомнить, что сделать цифровую запись с аналогового источника или наоборот невозможно, поэтому убедитесь, что компоненты, участвующие в записи, подключены одним и тем же образом (подробнее о подключениях, см. *Подключение оборудования* на стр. 19).

Поскольку при выполнении записей (от видеогнезд **OUT**) преобразователь видеосигнала недоступен, убедитесь в том, что для подключения рекордера к ресиверу используется тот же тип видеокабеля, что и для подключения видеоисточника (того, который требуется записать). Например, если источник был подключен с помощью компонентного видеоподключения, рекордер также необходимо подключить также с помощью компонентного видеоподключения.

1 Выберите источник, который требуется использовать для записи.

Используйте кнопки функций входа (или **INPUT SELECT**).

2 Подготовьте источник, который требуется использовать для записи.

Выполните настройку на нужную радиостанцию, вставьте компакт-диск, видеокассету, диск DVD и т.д.

3 Выберите входной сигнал в соответствии с записываемым сигналом.

Используйте кнопку **SIGNAL SEL** на пульте ДУ.

4 Подготовьте рекордер/магнитофон.

Вставьте чистую кассету, мини-диск, видеокассету и т.д. в записывающее устройство и установите уровни записи. Если вы не знаете, как это делается, см. инструкции, прилагаемые к записывающему устройству. На большинстве видеомагнитофонов уровень записи аудиосигналов устанавливается автоматически; если вы не уверены в этом, смотрите инструкции по эксплуатации компоненту.

5 Начните запись, затем начните воспроизведение на компоненте-источнике.

Уменьшение уровня аналогового сигнала

Аттенюатор входа уменьшает уровень аналогового сигнала, когда он слишком сильный. Этой функцией можно пользоваться, когда часто высвечивается индикатор **OVER** или слышны искажения звучания.⁵

- Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите **A.ATT** для включения или отключения аттенюатора входа.

Использование таймера отключения

Через указанный промежуток времени таймер отключения переведет систему в режим ожидания, что позволит вам заснуть, не беспокоясь о том, что ресивер оставлен включенным. Используйте пульт ДУ для установки таймера отключения.

- Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем, повторно нажимая **SLEEP**, установите время отключения.



- В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия **SLEEP**. При повторном нажатии кнопки будут снова отображаться параметры отключения.¹

Затемнение дисплея

Для дисплея передней панели можно выбрать один из четырех уровней яркости. Учтите, что при выборе источников яркость дисплея на несколько секунд автоматически повышается.

- Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем, повторно нажимая **DIMMER**, отрегулируйте яркость дисплея передней панели.

Переключение выхода HDMI

Выберите используемый терминал при выводе видео и аудиосигналов от выходных терминалов HDMI.

Терминал HDMI OUT1 совместим с функцией **Control** через HDMI.

- Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите **HDMI OUT**.

Немного подождите при отображении **Please wait**

Выход переключается на **HDMI OUT ALL**, **HDMI OUT 1** и **HDMI OUT 2** при каждом нажатии кнопки.²

Использование функции Web Control

Ресивером можно управлять через браузер от компьютера, подключенного к той-же линии LAN, как и ресивер.

- 1 Включите компьютер и запустите Интернет браузер.

- 2 В адресной строке браузера введите IP-адрес, предназначенный для данного ресивера.

Например, если установлен IP-адрес данного ресивера «192.168.0.2», введите «<http://192.168.0.2/>».

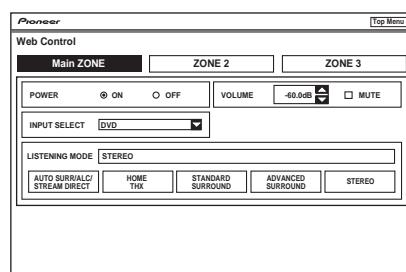
После установления связи с ресивером отобразится **Top Menu**.

IP-адрес данного ресивера можно найти в меню «IP address, Proxy» (стр. 113).

- 3 Как только отобразится **Top Menu**, щелкните кнопку для зоны, которой хотите управлять.

- 4 Управляйте отдельной зоной с экрана.

- Даже если ресивер установлен в режим ожидания, его можно включить с помощью функции **Web Control**. Подробнее, см. **Сетевой режим ожидания** на стр. 114.



Проверка настроек системы

Используйте экран состояния для проверки текущих настроек таких функций как обработка канала заднего объемного звучания и текущая предустановка MCACC.

- 1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите **STATUS** для отображения настроек системы.

На дисплее передней панели каждая из следующих настроек отображается в течение трех секунд: **Функция входа**, **Частота дискретизации**, **Предустановка MCACC**, **Вход ZONE 2**, **Вход ZONE 3** и **HDMI OUT**.

- 2 По окончании снова нажмите **STATUS** для отключения дисплея.

Примечание

1 Таймер отключения действителен для всех зон. Если любая из зон включена, таймер отключения продолжает работать.

2 • Режим синхронизированного управления отменяется при переключении выхода HDMI. Если нужно использовать режим синхронизированного управления, переключитесь на **HDMI OUT 1**, затем с помощью пульта ДУ телевизора выберите режим синхронизированного управления на телевизоре.

• При отключении и обратном включении питания после переключения выхода HDMI, вход устанавливается настройку между HDMI1 и HDMI4, или BD.

Перезагрузка системы (сброс настроек)

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели. Установите **MULTI-ZONE** на **OFF**.

- Заранее отсоедините iPod и устройство памяти USB от ресивера.

1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите \diamond STANDBY/ON.

На дисплее отображается надпись **RESET ▲ NO ▶**.

3 Выберите <RESET> с помощью PRESET \leftarrow/\rightarrow , затем нажмите ENTER на передней панели.

На дисплее отображается надпись **RESET? OK**.

4 Нажмите ENTER для подтверждения.

На дисплее отображается индикация **OK**, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

- Учтите, что все настройки будут сохранены, даже если ресивер выключен.

Настройки системы по умолчанию

Настройка	По умолчанию	
Преобразование цифрового видео	ON	
SPEAKERS	A	
Speaker System	Normal (SB/FH)	
Настройка громкоговорителей	Перед. Центр. Перед. верх./перед. бок. Об. звуч. Зад. об. звуч. Низкоч. громк.	SMALL SMALL SMALL SMALL SMALL SMALLx2 YES
Позиция объемного звучания	IN REAR	
Кроссовер	80 Hz	
Кривая X	OFF	
Аудионастройка THX	1.2 m<	
DIMMER	Средняя яркость	
Сетевой режим ожидания	OFF	
Входы		
См. Стандартные и возможные настройки функций входа на стр. 45.		
HDMI		
Аудиосигналы HDMI	Amp	
Выход HDMI	HDMI OUT ALL	
Управление	ON	
Режим управления	ALL	
Отключение питания дисплея	YES	

Настройка	По умолчанию	
DSP		
Уровень при включении	LAST	
Ограничение уровня громкости	OFF	
Уровень приглушения	FULL	
Управление фазой	ON	
Восстановление звучания	iPod/USB, HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83), INTERNET RADIO (только SC-LX73), функция ADAPTER PORT	ON
Другие функции	OFF	
Задержка звучания	0.0 frame	
Двойной монофонический	CH1	
DRC	AUTO	
Усиление SACD	0 dB	
Аттенюатор низкочастотных эффектов	0 dB	
Автозадержка	OFF	
Цифровая безопасность	OFF	
Уровень эффектов	Расшир. стерео Другие режимы	90 50
Опции музыки	Ширина центра Объемность	3 0
PL II	Панорама	OFF
Опции Neo:6	Отображение центра	Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
Все входы	Режим прослушивания (2-кан./многокан.)	AUTO SURROUND
	Режим прослушивания (HP)	STEREO
Для получения информации о других настройках DSP по умолчанию, см. также Настройка аудиоопций на стр. 72.		
MCACC		
Память позиции MCACC	M1: MEMORY 1	
Уровень канала (от M1 до M6)	0.0 dB	
Расстояние до громкоговорителей (от M1 до M6)	3.00 m	
Стоячая волна (от M1 до M6)	ATT всех каналов/ фильтров	0.0 dB
	Сокращение ширины канала НЧ	0.0 dB
	громкоговорителя	
Данные эквалайзера (от M1 до M6)	Все каналы/ диапазоны	0.0 dB
	Сокращение ширины эквалайзера	0.0 dB

Раздел 10:

Управление остальными функциями системы (для SC-LX83)



Важное предупреждение

- В данном разделе содержится описание пульта ДУ для SC-LX83. По инструкциям к пульту ДУ для SC-LX73, см. *Управление остальными функциями системы (для SC-LX73)* на стр. 92.

О меню Remote Setup

Режим Remote Setup устанавливается нажатием **HOME MENU**, пока удерживается нажатой **MULTI OPERATION**. Ниже описаны различные параметры меню Remote Setup. По процедуре их настройки см. описания для соответствующих параметров.

Настройка Назначение

Настройка	Назначение
PRESET RECALL	Можно устанавливать предустановленные коды для различных функций входа. В данном пульте ДУ предустановлены коды ДУ других устройств (включая изделия других марок) с целью управления такими устройствами. См. «Непосредственный ввод предустановленных кодов» на стр. 80.
CODE LEARNING	Если невозможно выполнить требуемые операции даже после установки предустановленных кодов, сигналы ДУ других устройств можно заучить напрямую. См. «Программирование сигналов от других пультов ДУ» на стр. 81.
MULTI OPERATE	Можно запрограммировать серию операций ДУ для запуска прослушивания или просмотра. Можно установить несколько кодов ДУ для различных функций входа. См. «Групповые операции и отключение системы» на стр. 83.
SYSTEM OFF	Данная функция предназначена для автоматического отключения питания устройств, подключенных к ресиверу. При желании, можно установить несколько кодов ДУ. См. «Групповые операции и отключение системы» на стр. 83.
DIRECT FUNC	Данная настройка предназначена для переключения экрана управления только на пульте ДУ, без переключения входа ресивера, при нажатии кнопок функций входа на пульте ДУ. Это удобно при использовании пульта ДУ для устройств, не подключенных к ресиверу. См. «Функция прямого управления» на стр. 83.
RENAME	Можно по желанию изменять отображаемые на пульте ДУ названия для кнопок функций входа. См. «Переименование названий функций входа вручную» на стр. 82.

Настройка Назначение

SYNC RENAMING	Измененные на ресивере названия функций входа можно принимать на пульт ДУ для отображения одинаковых названий на пульте ДУ. См. «Переименование названий функций входа одновременно с ресивером» на стр. 89.
ERASE LEARNING	Данная функция используется для удаления заученных кодов ДУ. Можно по-отдельности удалять коды, заученные для различных функций входа. См. «Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ» на стр. 81.
IR/RF SELECT	Данная функция предназначена для выбора беспроводного (RF) или инфракрасного (IR) режима ДУ для различных устройств. См. <i>Управление данным ресивером по РЧ связи</i> и <i>Управление другими компонентами по РЧ связи</i> на стр. 88.
OPERATION MODE	Экран управления пульта ДУ переключается автоматически при переключении входа на ресивер (срабатывает только при установке переключателя селектора управления на SOURCE). См. «Установка режима управления пульта ДУ» на стр. 90.
KEY RESET	Данная функция предназначена для сброса предустановленных кодов, которые были установлены. Сброс кнопок может производиться для отдельных функций входа. См. «Сброс назначения входа одной из кнопок функций входа» на стр. 82.
ALL RESET	Данная функция предназначена для сброса всех произведенных настроек пульта ДУ настройки по умолчанию, установленные при отгрузке с завода. См. «Сброс настроек пульта ДУ» на стр. 82.
READ PRESET ID	Можно проверить предустановленные коды, установленные для различных функций входа. См. «Подтверждение предустановленных кодов» на стр. 82.
CHANGE RC MODE	При наличии нескольких ресиверов, усилителей, др. производства Pioneer, данная настройка может использоваться для предотвращения одновременного срабатывания других устройств при использовании пульта ДУ. См. «Управление несколькими ресиверами» на стр. 80.
EXIT SETUP	Выход из меню настройки.



Примечание

- Любые шаги можно отменить или выйти из них, нажав и удерживая **MULTI OPERATION** на пару секунд. Для возврата на шаг назад, нажмите **RETURN**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт ДУ автоматически выключается.

Управление несколькими ресиверами

Пульт ДУ, поставляемый с данным ресивером, может использоваться для управления максимум тремя другими ресиверами (одинаковой с данным ресивером модели) вместе с данным ресивером.¹ Управляемый ресивер переключается путем ввода предустановленного кода, установленного для настройки ДУ.

- Установите режимы ДУ на ресиверах перед использованием данной функции (см. *Настройка режима дистанционного управления* на стр. 115).

1 Убедитесь, что переключатель селектора MULTI-ZONE пульта ДУ установлен на MAIN, и что переключатель селектора управления установлен на RECEIVER.

2 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

3 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите <CHANGE RC MODE>, затем нажмите ENTER.

4 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите режим пульта ДУ.
Можно выбрать от **RC MODE 1** до **4**.

5 Нажмите ENTER для установки режима пульта ДУ.
Выбранный режим мигает 3 секунды.

Для управления другим ресивером, начните заново с шага 1 и введите его предустановленный код.

Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами

Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа (например, **DVD** или **CD**) с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных на пульте ДУ.

Однако в некоторых случаях после установки правильного предустановленного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте ДУ, не будут работать для используемой модели.

Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все-еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого пульта ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 81).

- Для большего удобства, назначьте телевизор, подключенный к терминалу MONITOR OUT, для переключателя селектора управления **TV**, и назначьте спутниковый/кабельный ресивер или приставку, подключенную к входному терминалу телевизора, для кнопки входа **TV**. Если к обеим терминалам подключено одно устройство, такое устройство следует назначить одновременно для переключателя селектора управления **TV** и кнопок входа **TV**.

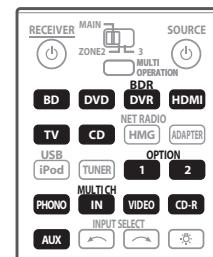
Примечание

1 Данная функция действительна только тогда, когда **RECEIVER** установлен в режим **IR MODE** для настройки **IR/RF SELECT** пульта ДУ (стр. 88).

2 Невозможно назначить **TUNER**, **HMG**, **NET RADIO**, **ADAPTER** и **iPod USB**.

3 • При использовании рекордера HDD производства Pioneer, пожалуйста, выберите **PIONEER DVR 450, 451 или 452**.
• При использовании телевизора с плоским экраном Pioneer, выпущенным до лета 2005 г., пожалуйста, выберите предустановленный код **644**.

- Устройства могут назначаться для следующих кнопок функций входов.



Непосредственный ввод предустановленных кодов

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите <PRESET RECALL>, затем нажмите ENTER.

3 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять, затем нажмите ENTER.

При назначении предустановленных кодов для **TV CONTROL**, установите здесь переключатель селектора управления пульта ДУ на **TV**.

На дисплее пульта ДУ отображается нужный компонент (например, **DVD** или **TV**).²

4 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите первую букву в названии марки компонента, затем нажмите ENTER.

Требуется указать имя производителя (например, **P** для Pioneer).

5 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите имя производителя из списка, затем нажмите ENTER.

6 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите нужный код из списка, затем попробуйте использовать данный пульт ДУ для компонента.

Код должен начинаться от типа компонента (например, **DVD 020**). Если имеется больше одного код, начните с первого.³

Для тестирования работы пульта ДУ, включите и выключите (режим ожидания) компонент нажатием **SOURCE**. Если он не работает, выберите из списка следующий код (если он имеется).

- Если невозможно найти или правильно ввести предустановленный код, все-еще можно обучить пульт ДУ отдельным командам от другого пульта ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 81).

7 Если компонентом можно успешно управлять, нажмите ENTER для подтверждения.

На дисплее пульта ДУ отображается **OK**.

Программирование сигналов от других пультов ДУ

Если код производителя используемого компонента недоступен или доступный код не обеспечивает правильной работы, можно запрограммировать на то же действие органы управления на пульте ДУ другого компонента. Таким образом также можно программировать дополнительные операции (помимо стандартных кнопок), предварительно введя предустановленный код компонента.¹

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите «CODE LEARNING», затем нажмите ENTER.

На дисплее пульта ДУ запрашивается нужный компонент для управления (например, **DVD** или **TV**).

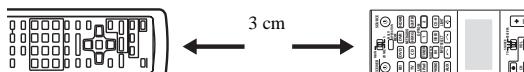
3 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять, затем нажмите ENTER.

PRESS KEY моргает на дисплее пульта ДУ.²

4 Направьте оба пульта ДУ друг на друга, затем нажмите на пульте ДУ данного ресивера кнопку, которую нужно обучить.

Беспрерывно светит **PRESS KEY**, что означает, что пульт ДУ готов принять сигнал.

- Пульты ДУ должны находиться на расстоянии 3 см друг от друга.



5 Нажмите соответствующую кнопку на другом пульте ДУ, который посылает (обучает) сигнал действия на пульт ДУ данного ресивера.

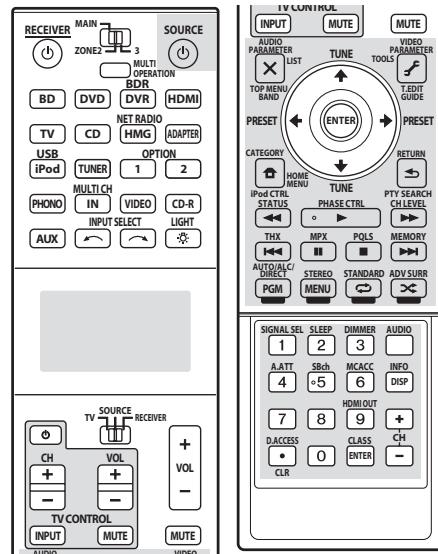
Например, если нужно заучить сигнал управления воспроизведением, нажмите и немного удерживайте нажатой ►. Если операция была заучена, на дисплее пульта ДУ отображается **OK**.³

Если операция не была заучена по некоторым причинам, на дисплее пульта ДУ короткое время будет отображаться **ERROR**, затем снова отображается **PRESS KEY**. В таком случае, удерживайте нажатой (обучающую) кнопку, изменяя расстояние между пультами ДУ, пока на дисплее пульта ДУ не отобразится **OK**.⁴

Примечание

- 1 В пульте ДУ может храниться до 200 предустановленных кодов (проверка осуществлялась только с использованием кодов в формате Pioneer).
- 2 • Невозможно назначить **TUNER**, **HMG**, **NET RADIO**, **ADAPTER** и **iPod USB**.
 - Кнопки **TV CONTROL** (**TV** \ominus , **TV VOL +/−**, **TV CH +/−**, **MUTE** и **INPUT**) могут быть заучены только после установки переключателя селектора управления на **TV**.
- 3 Учтите, что помехи от телевизоров и других устройств иногда являются причиной запоминания пультом ДУ неверного сигнала.
- 4 • Некоторые команды других пультов ДУ невозможно передать, но в большинстве случаях для успешной передачи достаточно сдвинуть пульты поближе или отодвинуть подальше.
 - Если на дисплее пульта ДУ отображается **MEMORY FULL**, это значит, что память заполнена. См. *Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ* на стр. 81 для получения информации о стирании запрограммированной кнопки, которая не используется, для освобождения памяти (учтите, что одни сигналы могут занимать больше памяти, чем другие).
 - В зависимости от типа заученной команды, операция может не выполняться при использовании РЧ связи. В таком случае выполняйте управление с помощью передачи ИК-сигнала. Подробнее о переключении режимов IR и RF, см. *Управление другими компонентами по РЧ связи* на стр. 88.

Функции некоторых кнопок не позволяют заучить функции от других пультов ДУ. Доступные кнопки показаны ниже:



6 Для программирования дополнительных сигналов для текущего компонента повторите шаги 4 и 5.

Для программирования сигналов для другого компонента, завершите операцию и повторите шаги с 1 до 5.

7 Нажмите и удерживайте нажатой MULTI OPERATION на пару секунд для выхода и сохранения операции(й).

Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ

Эта функция позволяет выполнять стирание запрограммированных кнопок и восстановление заводских настроек по умолчанию.

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите «ERASE LEARNING», затем нажмите ENTER.

На дисплее пульта ДУ запрашивается компонент, соответствующий настройке стираемой кнопки.

3 Нажмите кнопку функции входа, соответствующую удаляемой команде, затем нажмите ENTER.

На дисплее пульта ДУ мигает **PRESS KEY**.

4 Нажмите кнопку, которую необходимо стереть, и удерживайте нажатой в течение двух секунд.

На дисплее пульта ДУ отображается **OK** или **NO CODE**, подтверждая, что настройка кнопки была стерта.

5 Повторите шаг 4 для стирания других кнопок.

6 По завершению, нажмите и удерживайте MULTI OPERATION пару секунд.

Сброс назначения входа одной из кнопок функций входа

Данная процедура выполняет сброс назначения входа, установленного для кнопки функции входа на пульте ДУ, с возвратом на настройку по умолчанию.

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите **«KEY RESET», затем нажмите ENTER.**

На дисплее пульта ДУ запрашивается компонент, соответствующий настройке стираемой кнопки.

3 Нажмите кнопку функции входа для компонента, назначение входа которого нужно сбросить, затем нажмите и удерживайте нажатой ENTER пару секунд.

По завершению сброса назначения для кнопки функции входа на пульте ДУ, на дисплее пульта ДУ отображается **OK**.

Сброс настроек пульта ДУ

Данная процедура позволяет сбросить все настройки пульта ДУ на заводские настройки по умолчанию.¹

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите **«ALL RESET», затем нажмите ENTER.**

На дисплее пульта ДУ мигает **ALL RESET**.

3 Нажмите и удерживайте нажатой ENTER примерно две секунды.

На дисплее пульта ДУ отображается **OK**, подтверждая, что предустановки пульта ДУ были стерты.

Примечание

1 При установке *Непосредственный ввод предустановленных кодов* на стр. 80, все заученные сигналы на кнопках функций входа удаляются. Данная функция полезна для сброса некоторых, но не всех кнопок функций входа.

2 Название **TV CONTROL** можно изменить, установив переключатель селектора управления пульта ДУ на **TV**. Для переименования функций входа, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **SOURCE**.

Подтверждение предустановленных кодов

Данная функция используется для проверки того, какой предустановленный код был назначен для кнопки функции входа.

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите **«READ PRESET ID», затем нажмите ENTER.**

На дисплее пульта ДУ запрашивается кнопка функции входа, которую нужно проверить.

3 Нажмите кнопку функции входа компонента, для которой нужно проверить предустановленный код, затем нажмите ENTER.

На дисплее на три секунды отображается название марки и предустановленный код.

Переименование названий функций входа вручную

Можно настроить названия, отображаемые на дисплее пульта ДУ при выборе функции входа (например, название **DVR/BDR** можно поменять на **DVR-LX61**).

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите **«RENAME», затем нажмите ENTER.**

На дисплее пульта ДУ запрашивается кнопка функции входа, которую нужно переименовать.

3 Нажмите кнопку функции входа, которую нужно переименовать, затем нажмите ENTER.²

4 С помощью \uparrow/\downarrow , выберите **«NAME EDIT», затем нажмите ENTER.**

Для сброса кнопки на исходное (по умолчанию) название, выберите **NAME RESET** выше.

5 Отредактируйте название функции входа на дисплее пульта ДУ, по завершению нажмите ENTER.

Используйте \uparrow/\downarrow для переключения знака и \leftarrow/\rightarrow для перехода вперед/назад. В названии может содержаться до 14 знаков.

Функция прямого управления

- Значение по умолчанию: **ON**

Функция прямого управления позволяет одновременно управлять одним компонентом через пульт ДУ и воспроизводить на ресивере материал с другого компонента. Таким образом можно, например, настроить и включить пультом ДУ воспроизведение компакт-диска, а затем этим же пультом запустить перемотку кассеты видеомагнитофона, не прерывая прослушивания компакт-диска.

Если функция прямого управления включена, любой выбираемый (с помощью кнопок функций входа) компонент выбирается как на ресивере, так и на пульте ДУ. Если эта функция отключена, операции с пультом ДУ не влияют на работу ресивера.

1 Удерживая нажатой **MULTI OPERATION**, нажмите **HOME MENU**.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите **«DIRECT FUNC»**, затем нажмите **ENTER**.

На дисплее пульта ДУ запрашивается кнопка функции входа, которой нужно управлять.

3 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять, затем нажмите **ENTER**.¹

4 С помощью **↑/↓** переключите функцию прямого управления на **ON** или **OFF**, затем нажмите **ENTER**.

На пульте ДУ отображается **OK** для подтверждения настройки.

Групповые операции и отключение системы

Функция групповых операций позволяет запрограммировать последовательности до 6 команд для компонентов системы. Например, с помощью всего двух кнопок на пульте ДУ можно включить телевизор, включить проигрыватель DVD и запустить воспроизведение загруженного DVD.

Функция отключения системы, подобно функции групповых операций, позволяет с помощью одной кнопки остановить и отключить целую группу компонентов системы одновременно.²

Программирование групповой операции или последовательности отключения

Установите переключатель селектора режима управления пульта ДУ на **RECEIVER** для программирования операций управления данного ресивера, на **SOURCE** для программирования операций управления других компонентов.

Примечание

1 Невозможно использовать функцию прямого управления для **TUNER**, **HMG NET RADIO**, **ADAPTER** и **iPod USB**.

- 2 • Для того, чтобы функции групповых операций и отключения системы срабатывали правильно, нужно настроить пульт ДУ на работу с телевизором и другими компонентами (подробнее, см. *Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами* на стр. 80).
- Для включения некоторых устройств может потребоваться некоторое время, в таком случае групповые операции могут быть недоступны.
 - Команды включения и отключения срабатывают только для компонентов с функцией режима ожидания.
 - Для функции отключения системы можно запрограммировать до 5 команд.

1 Удерживая нажатой **MULTI OPERATION**, нажмите **HOME MENU**.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите **«MULTI OPERATE»** или **«SYSTEM OFF»** в меню и нажмите **ENTER**.

При выборе групповой операции (**MULTI OPERATE**), на дисплее пульта ДУ запрашивается кнопка функции входа.

Если выбрано отключение системы (**SYSTEM OFF**), перейдите на шаг 4.

3 Нажмите кнопку функции входа для компонента, с которого будет запущена групповая операция, затем нажмите **ENTER**.

Например, если последовательность начинается с включения проигрывателя DVD, нажмите **DVD**.

4 С помощью **↑/↓**, выберите **«EDIT CODE»**, затем нажмите **ENTER**.

Для стирания любых ранее сохраненных групповых операций (или последовательностей отключений), выберите **CLEAR CODE** выше.

5 С помощью **↑/↓**, выберите команду в последовательности, затем нажмите **ENTER**.

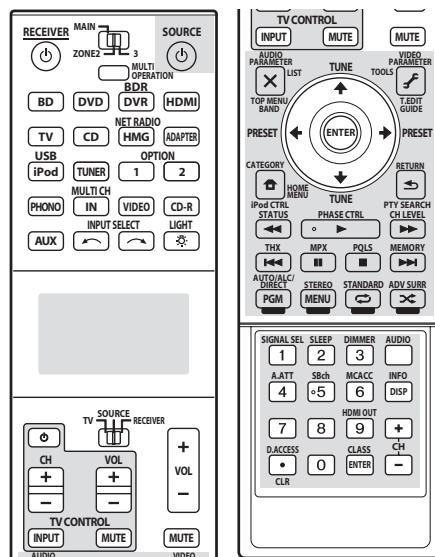
Если это первая команда в последовательности, выберите **1ST CODE**. В ином случае, просто выберите следующую команду в последовательности. После нажатия **ENTER** мигает **PRESS KEY**.

6 При необходимости нажмите кнопку функции входа, соответствующую компоненту, команду для которого требуется ввести.

Это необходимо лишь в том случае, если команда предназначена для нового компонента (функция входа).

7 Выберите кнопку для команды, которую надо ввести.

Можно выбирать следующие команды на пульте ДУ:



- Программировать включение или выключение ресивера не нужно. Это делается автоматически.

Для компонентов Pioneer нет необходимости:

- программировать отключение питания в последовательности отключения (кроме рекордеров DVD).

Они имеют приоритет в групповой операции (не операции отключения).

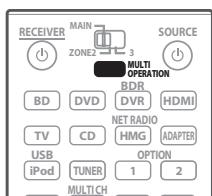
8 Повторите шаги с 5 до 7 для программирования последовательности команд.

9 По завершению, с помощью **↑/↓** выберите **<EDIT EXIT>** в меню и нажмите **ENTER**.

Вы вернетесь в меню настройки пульта ДУ. Выберите **EXIT SETUP** для выхода.

Использование групповых операций

Групповые операции можно запустить при включенном ресивере, или когда он установлен в режим ожидания.



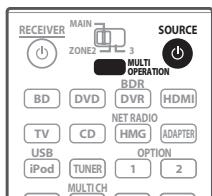
1 Нажмите **MULTI OPERATION**.

На дисплее мигает **MULTI OPERATE**.

2 Нажмите кнопку функции входа, которая была установлена для групповой операции.

Ресивер включается (если он находился в режиме ожидания), и запрограммированная последовательность операций будет выполнена автоматически.¹

Использование функции отключения системы



1 Нажмите **MULTI OPERATION**.

На дисплее мигает **MULTI OPERATE**.

2 Нажмите **Φ SOURCE**.

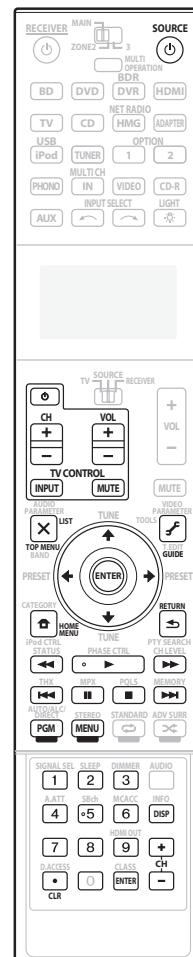
Будет запущена запрограммированная последовательность команд, затем все компоненты

Pioneer² и впоследствии данный ресивер будут отключены.³

Управление компонентами

Для управления компонентами с помощью данного пульта ДУ необходимо ввести их правильные коды (см. *Непосредственный ввод предустановленных кодов* на стр. 80). Установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **SOURCE**, затем, нажав кнопку функции входа, выберите компонент.

- **TV CONTROL** на пульте ДУ предназначены для управления телевизором, для которого назначен переключатель селектора управления **TV**. При наличии двух телевизоров, назначьте переключатель селектора управления **TV** для основного телевизора.



Примечание

- 1 На данном пульте ДУ можно выбирать режимы IR и RF по-отдельности для каждой функции входа. Для выполнения групповой операции на устройстве (функции входа), для которого установлен режим IR, направляйте пульт ДУ на сенсор ДУ на том устройстве.
- 2 Во избежание случайного выключения рекордера DVD во время записи коды отключения питания рекордера DVD не передаются.
- 3 • На данном пульте ДУ можно выбирать режимы IR и RF по-отдельности для каждой функции входа. Для отключения питания устройства (функции входа), для которого установлен режим IR, с помощью функции отключения системы, направляйте пульт ДУ на сенсор ДУ на том устройстве.
 - При регистрации кода питания для другой марки, может быть установлен обратный порядок для операции включения/отключения питания. При использовании функции отключения системы для групповой операции, содержащей коды питания для других марок, всегда убедитесь, что питание всех компонентов было отключено.

Кнопка(и)	Телевизор	Телевизор (монитор)	BD/DVD	HDD/DVR	Видеомагнитофон	SAT/CATV
∅ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифровые кнопки	число	число	число	число	число	число
• (точка)	• (точка)	KURO LINK	CLEAR	+	-	*
ENTER (CLASS)	CH ENTER	CH ENTER	ENTER	CLEAR	-	ENTER
X	EXIT/INFO	EXIT	TOP MENU	TOP MENU/ DISC NAVI	-	LIST
f	TOOLS/GUIDE	USER MENU	TOOLS ^a	GUIDE	-	GUIDE
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	-	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	-	ENTER
⌂	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	-	HOME
⬅	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	-	RETURN
PGM (Красная)	Красная	Красная	-	HDD/DVD	-	Красная
MENU (Зеленая)	Зеленая	Зеленая	-	MENU	-	Зеленая
➡ (Желтая)	Желтая	Желтая	-	Видеомагнитофон	-	Желтая
✖ (Синяя)	Синяя	Синяя	MENU	TV/DTV	-	Синяя
▶	-	-	▶	▶	▶	▶
⏸	-	AUTO SETUP	⏸	⏸	⏸	C/⏸
■	-	FREEZE	■	■	■	D/■
◀◀	-	-	◀◀	◀◀	◀◀	A/◀◀
▶▶	-	-	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
◀◀	ANT	AV SELECTION	◀◀	◀◀	◀◀	B/◀◀
▶▶	-	SCREEN SIZE	▶▶	▶▶	▶▶	E/▶▶
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	-	DISPLAY/INFO
CH +/-	CH+/-	CH+/-	OUTPUT RESOLUTION +/- ^a	CH+/-	CH+/-	CH+/-
■ + ▶▶	-	-	-	-	-	RECORD

a. Органы управления для BD.

Кнопка(и)	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	TAPE
∅ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифровые кнопки	число	число	число	—
• (точка)	+10	>10/CLEAR	CLEAR ^a	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	—	ENTER
X	TOP MENU	—	—	—
🔧	—	LEGATO LINK ^b	—	—
↑/↓/↔/→	↑/↓/↔/→	—	—	II/■/◀◀/▶▶
ENTER	ENTER	—	—	ID
🏡	—	SACD SETUP ^b	—	—
↶	RETURN	—	—	—
PGM (Красная)	—	PROGRAM	—	—
⟳ (Желтая)	—	REPEAT	—	—
⤒ (Синяя)	—	SHUFFLE	—	—
▶	▶	▶	▶	▶
■	■	■	■	■
◀◀	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
◀◀	◀◀	◀◀	◀◀/MS- ^c	◀◀
▶▶	▶▶	▶▶	▶▶/MS+ ^c	▶▶
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO ^b	—	—
DISP	DISPLAY/INFO	TIME ^b	—	—

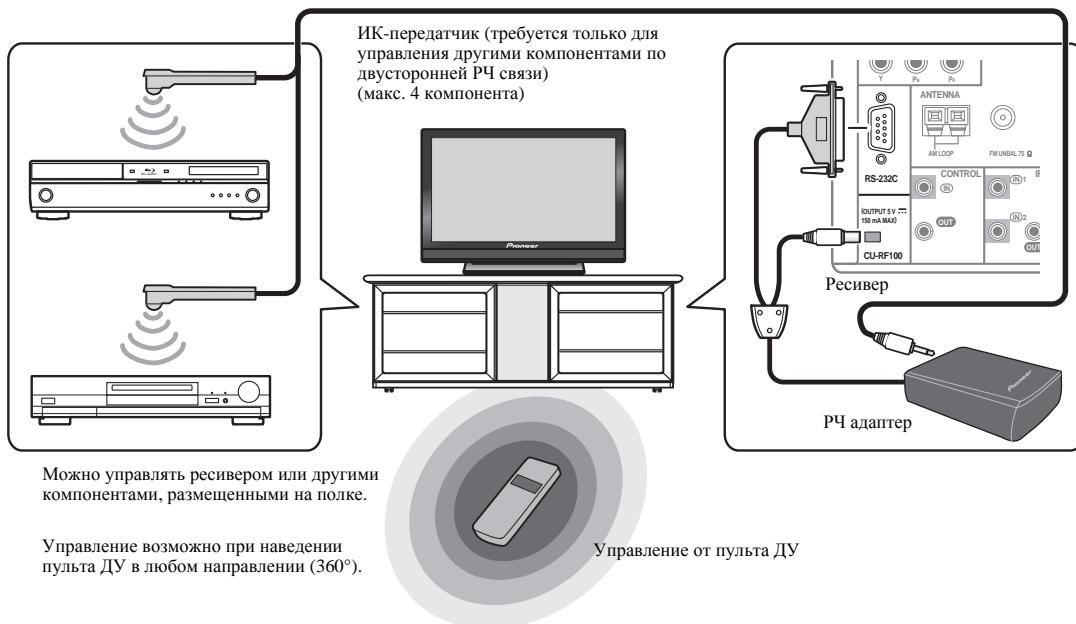
a. Органы управления для MD.

b. Органы управления для SACD.

c. Органы управления для DAT.

Кнопка(и)	Телевизор (Проектор)
∅ SOURCE	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR-
• (точка)	SHARP-
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
X	EXIT
🔧	INFO
↑/↓/↔/→	↑/↓/↔/→
ENTER	ENTER
🏡	TEST
↶	HIDE
⤒	MENU
◀◀	HDMI1
▶▶	HDMI2
▶▶	COMP.
◀◀	VIDEO
	S-VIDEO
■	BRIGHT-
▶▶	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/-	CONTRAST +/-

Использование функции РЧ связи



На данном ресивере можно установить двустороннюю связь между ресивером и пультом ДУ путем подключения поставляемого РЧ адаптера к терминалам RS-232C и CU-RF100. Подробнее о подключении РЧ адаптера см. *Подключение РЧ адаптера (только SC-LX83)* на стр. 20. Двусторонняя связь позволяет использовать следующие функции:

- Ресивером можно управлять, наводя пульт ДУ в любом направлении (360°) (максимальная дальность по линии прямой видимости для двусторонней связи: примерно 10 метров).
- Препятствия не имеют воздействия на управление (можно управлять даже изделиями на полках).
- Во время управления на дисплее пульта ДУ можно отображать информацию, отображаемую на дисплее ресивера.
- РЧ связь можно использовать для управления максимум 4 другими компонентами, подключенными к ресиверу (с помощью поставляемого ИК-передатчика). Подробнее, см. *Управление другими компонентами по РЧ связи* на стр. 88).
- Отображаемые на пульте ДУ названия входов можно синхронизировать с названиями входов, измененными в **Input Name** в меню **Input Setup** ресивера (стр. 44), и автоматически принимать их. Подробнее, см. *Переименование названий функций входа одновременно с ресивером* на стр. 89.

- При переключении входа ресивера, дисплей пульта ДУ и режим управления автоматически переключаются на тот вход. Подробнее, см. *Установка режима управления пульта ДУ* на стр. 90.

Важное предупреждение

- Дальность связи по линии прямой видимости является условным значением и может различаться в зависимости от среды использования.
- В зависимости от среды связи, функции двусторонней прямой связи между ресивером и пультом ДУ могут не срабатывать соответствующим образом. Подробнее, а также о мерах предосторожности по среде связи и процедуре использования, др., см. *Предостережения по использованию всенаправленного РЧ пульта ДУ* на стр. 90.

Примечание

- Любые шаги можно отменить или выйти из них, нажав и удерживая **MULTI OPERATION** на пару секунд. Для возврата на шаг назад, нажмите **RETURN**.

Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ

Для использования функции РЧ связи нужно выполнить спаривание. После подключения РЧ адаптера и ресивера выполните операцию ниже.

1 Включите ресивер.

2 Установите RF Remote Setup в меню Other Setup данного ресивера на ON.

Подробнее, см. *Настройка РЧ дистанционного управления (только SC-LX83)* на стр. 116.

3 Нажмите кнопку **SETTING** на передней части РЧ адаптера.

Светодиод РЧ адаптера моргает красным.

4 Удерживая нажатой **MULTI OPERATION**, нажмите **VIDEO PARAMETER** на пульте ДУ.

На дисплее пульта ДУ отображается **PAIRING**.

5 Нажмите **ENTER** на пульте ДУ.

Мигает **AUTHORIZATION** и выполняется спаривание. При успешном спаривании отображается **SUCCESS** и спаривание завершается. Светодиод РЧ адаптера высвечивается зеленым.

Отображение **ERROR** означает, что спаривание не было выполнено. Проверьте подключения и расстояние до РЧ адаптера, затем начните заново с шага 1.

Для управления ресивером по двусторонней РЧ связи, режим управления ресивером пульта ДУ должен быть установлен на «RF». Выполните данную настройку как описано в *Управление данным ресивером по РЧ связи* ниже.

Управление данным ресивером по РЧ связи

С помощью данной процедуры выполните настройки пульта ДУ для управления ресивером по двусторонней РЧ связи. Настройки могут производиться отдельно для основной зоны, ZONE 2 и ZONE 3. Заранее подключите ресивер и РЧ адаптер и выполните спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ.

1 Удерживая нажатой **MULTI OPERATION**, нажмите **HOME MENU**.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите **«IR/RF SELECT»**, затем нажмите **ENTER**.

Убедитесь, что спаривание устройств выполнено. Если отображается **RECEIVER MAIN**, то спаривание было выполнено успешно, поэтому перейдите на шаг 3. Если мигает **RF MODE ONLY**, это значит, что спаривание не было выполнено, поэтому снова выполните данную процедуру после выполнения спаривания (см.

Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ на стр. 88).

3 С помощью **↑/↓** выберите зону ресивера, для которой нужно использовать двустороннюю РЧ связь, затем нажмите **ENTER**.

4 С помощью **↑/↓**, выберите **«RF MODE»**, затем нажмите **ENTER**.¹

Для возврата на управление с помощью инфракрасных сигналов выберите **IR MODE**.

5 Для управления другими зонами с помощью двусторонней РЧ связи, повторите шаги 3 и 4.

Управление другими компонентами по РЧ связи

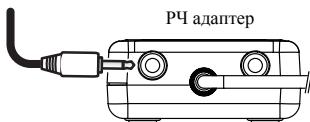
С помощью РЧ связи можно управлять максимум 4 другими компонентами, подключенными к ресиверу. Используйте ИК-передатчик для установления связи между РЧ адаптером и другими компонентами, и переключите настройку пульта ДУ на RF. Настройка пульта ДУ может переключаться отдельно для каждого входа.



Примечание

1 При выборе **RECEIVER** и установке **RF MODE** на шаге 3, **HMG NET RADIO, ADAPTER, iPod USB** и **TUNER** автоматически устанавливаются в режим RF. Помните, что **RF MODE** не может устанавливаться для **OPTION 1** и **OPTION 2**.

1 Подключите кабель ИК-передатчика к терминалу ИК-передатчика на РЧ адаптере и закрепите передатчик на компоненте, которым хотите управлять с помощью РЧ связи.



- Управление невозможно, пока ИК-передатчик не закреплен на соответствующем месте. При любой возможности закрепляйте его поверх сенсора ДУ другого компонента. Если он закреплен ниже, прием сигналов может быть затруднен по причине внешнего освещения, др.
- Надежно закрепляйте ИК-передатчик возле сенсора ДУ другого компонента. По расположению сенсора ДУ другого компонента, см. инструкции по эксплуатации к компоненту.
- Заранее очистите от грязи или пыли место для прикрепления двусторонней липкой ленты.
- Помните, что двусторонняя липкая лента обладает сильным притяжением, и при попытке отодрать ее от полки, др., после прикрепления может привести к повреждению покрытия полки.

2 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается SETUP MENU.

3 С помощью ↑/↓, выберите <IR/RF SELECT>, затем нажмите ENTER.

Убедитесь, что спаривание устройств выполнено. Если отображается RECEIVER MAIN, то спаривание было выполнено успешно, поэтому перейдите на шаг 4. Если мигает RF MODE ONLY, это значит, что спаривание не было выполнено, поэтому снова выполните данную процедуру после выполнения спаривания (см. Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ на стр. 88).

4 С помощью ↑/↓ выберите функцию входа для компонента, которым хотите управлять с помощью РЧ связи, затем нажмите ENTER.

Выберите компонент входа, на котором был закреплен ИК-передатчик на шаге 1.

5 С помощью ↑/↓, выберите <RF MODE>, затем нажмите ENTER.

Для возврата на управление с помощью инфракрасных сигналов выберите IR MODE.

6 Если другие кнопки функций входа также нужно переключить на управление по РЧ связи, повторите шаги 4 и 5.

7 Нажмите и удерживайте нажатой MULTI OPERATION на пару секунд для выхода и сохранения операции(ий).

Примечание

1 Если мигает RF MODE ONLY, это значит, что спаривание не было произведено соответствующим образом или RECEIVER может быть установленным на IR MODE для настройки IR/RF SELECT пульта ДУ. В таком случае, выполните спаривание, затем переключите RECEIVER на RF MODE для настройки IR/RF SELECT пульта ДУ. Подробнее, см. Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ на стр. 88 и Управление данным ресивером по РЧ связи на стр. 88.

2 Кнопка функции входа HDMI не поддерживается.

Переименование названий функций входа одновременно с ресивером

- Значение по умолчанию: MANUAL

Отображаемые на пульте ДУ названия входов можно синхронизировать с названиями входов, которые были изменены в Input Name в меню Input Setup ресивера (стр. 44), и автоматически принимать их. Существует два режима: AUTO, в котором названия входов ресивера автоматически принимаются при каждом переключении входа, и MANUAL, в котором названия входов ресивера принимаются только для выбранных вручную функций приема. Даже, когда названия входов изменяются вручную в Переименование названий функций входа вручную на стр. 82, когда выполняется синхронизированное переименование, названия входов перезаписываются.

1 Удерживая нажатой MULTI OPERATION, нажмите HOME MENU.

На дисплее пульта ДУ отображается SETUP MENU.

2 С помощью ↑/↓, выберите <SYNC RENAMING>, затем нажмите ENTER.

MANUAL мигает на дисплее пульта ДУ.¹

3 С помощью ↑/↓ выберите <AUTO> или <MANUAL>, затем нажмите ENTER.

Если выбран AUTO, настройка считается завершенной. Названия входов ресивера принимаются автоматически синхронизированно с ресивером при каждом переключении входа на пульте ДУ. Перейдите на шаг 7. Если выбран MANUAL, перейдите на шаг 4.

4 Нажмите кнопку функции приема для компонента, чье название входа на ресивере нужно принять, затем нажмите ENTER.²

Принимается название входа на ресивере. После отображения PLEASE WAIT мигает название входа на ресивере. Если название не изменилось в Input Name, в меню Input Setup ресивера (стр. 44), мигает NO CHANGE.

5 Нажмите ENTER для ввода названия входа, отображаемого на пульте ДУ.

Отображается COMPLETE и регистрируется название входа.

6 Для приема названий входа на ресивере для других кнопок функций входа, повторите шаги 4 и 5.

7 Нажмите и удерживайте нажатой MULTI OPERATION на пару секунд для выхода и сохранения операции(ий).

Установка режима управления пульта ДУ

- Значение по умолчанию: **ON**

Когда включен режим управления пульта ДУ и переключается вход на ресивере, дисплей пульта ДУ и режим управления автоматически переключаются на тот вход. Выберите **OFF**, если не хотите, чтобы функция пульта ДУ автоматически переключалась при переключении входа на ресивере.¹

1 Удерживая нажатой **MULTI OPERATION**, нажмите **HOME MENU**.

На дисплее пульта ДУ отображается **SETUP MENU**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите **«OPERATION MODE»**, затем нажмите **ENTER**.

Убедитесь, что спаривание устройств выполнено. Если отображается **SYNCHRO ON**, то спаривание было выполнено успешно, поэтому перейдите на шаг 3. Если мигает **RF MODE ONLY**, это значит, что спаривание не было выполнено, поэтому снова выполните данную процедуру после выполнения спаривания (см.

Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ на стр. 88).

3 С помощью **↑/↓** выберите **«SYNCHRO ON»** или **«SYNCHRO OFF»**, затем нажмите **ENTER**.

На пульте ДУ отображается **OK** для подтверждения настройки.

4 Нажмите и удерживайте нажатой **MULTI OPERATION** на пару секунд для выхода и сохранения операции(й).

Предостережения по использованию всенаправленного РЧ пульта ДУ

Предостережения относительно длины волны

- Данный пульт ДУ разработан с целью защиты от несанкционированного перехвата переданных сигналов другими людьми, но тем не менее нужно принять меры предосторожности, чтобы не дать другим людям перехватывать и прослушивать переданные сигналы. Учитывая, что данный пульт ДУ передает радиоволны, другое лицо может умышленно использовать ресивер с попыткой перехвата таких переданных волн. Поэтому не используйте данное устройство для передачи важных сигналов, содержащих секретную информацию.

Данный пульт ДУ работает на частотном диапазоне 2,4 ГГц. Данный диапазон также используется различными устройствами, указанными ниже. Особенно, в пункте 2 указаны устройства, о которых пользователь часто не догадывается.

Примечание

- При переключении входа на пульте ДУ, вход на ресивере также переключается, но для функций, для которых функция прямого управления пульта ДУ (стр. 83) отключена, при переключении входа пульта ДУ, вход на ресивере не переключается, а переключается только экран управления на пульте ДУ.
- Режим управления пульта ДУ действителен только тогда, когда переключатель селектора управления пульта ДУ установлен на **SOURCE**.

1 Примеры распространенных устройств, использующих диапазон 2,4 ГГц:

- Беспроводной телефон
- Беспроводной факсимильный аппарат
- Микроволновая печь
- Беспроводной маршрутизатор LAN
- Беспроводное аудио-видео устройство
- Беспроводные контроллеры для игр
- Микроволновые терапевтические устройства
- Устройства, оборудованные беспроводной технологией *Bluetooth*

2 Другие устройства, использующие диапазон 2,4 ГГц:

- Системы защиты от краж
- Любительские радиостанции
- Системы управления распределением на заводах и складах
- Беспроводные идентификационные системы на железнодорожного транспорта и спецмашинах

Когда такие устройства используются одновременно с данным пультом ДУ, это может вызывать помехи для сигналов, приводя к пропаданию сигналов.

Для улучшения качества приема, попытайтесь выполнить следующее:

- Отключите другое устройство, выводящее радиоволны.
- Разместите создающее помехи устройство подальше (Переместите пульт ДУ и РЧ адаптер подальше от создающего помехи устройства).

Не используйте данный пульт ДУ в следующих местах, так как это может приводить к прерыванию сигнала:

- В местах, где используется другое устройство, использующее ту же частоту 2,4 ГГц, например, устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, или беспроводное устройство LAN, или вблизи с другим устройством, где могут иметься помехи по причине магнитного поля, статического электричества или радиоволн (в зависимости от среды, радиоволны могут не передаваться эффективно).
- Отодвиньте радиоприемник подальше.
- При отображении визуальных помех на телевизионном экране, возможно, данный пульт ДУ создает пагубное воздействие на вход антенны телевизора, видеоустройства, тюнера BS или тюнера CS. Перенесите данный пульт ДУ подальше от входа антенны воздействуемого устройства.

Диапазон использования

- Разработан для использования только в частных домах (дальность передачи сигнала может снизиться по причине схемы комнаты или других условий).
- В следующих случаях данный пульт ДУ не может производить управление из-за плохой или непостоянной передачи радиоволны.
- Когда передача сигнала блокируется железобетонной или металлической стеной или полом.
 - Возле большой металлической мебели.
 - В большом скоплении людей, или возле препятствующих зданий.
 - В местах, где используется другое устройство, использующее ту-же частоту 2,4 ГГц, например, устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, или беспроводное устройство LAN, или вблизи с другим устройством, где могут иметься помехи по причине магнитного поля, статического электричества или радиоволн.
 - При проживании в жилом комплексе (квартира, кондоминиум, др.), где у соседа имеется микроволновая печь, расположенная вблизи данного пульта ДУ. Помните, что даже микроволновая печь не создает помех для данного пульта ДУ, если она не используется.
 - При использовании нескольких всенаправленных РЧ пультов ДУ в одном месте.

Отражение сигнала

- Сигналы, доходящие до пульта ДУ, включают сигналы, переданные по прямой от основного блока (прямые волны), или сигналы, принятые после отражения от стен, мебели или других зданий (отраженные волны). В результате, отраженные волны могут генерироваться препятствиями и другими отражающими объектами, вызывая изменения в качестве сигнала. В таких случаях, попытайтесь слегка поменять расположение пульта ДУ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- За исключением случаев, за которые по закону несется правовая ответственность, Pioneer не принимает никакую ответственность за любой ущерб, причиненный клиенту или другому человеку по причине использования данного пульта ДУ.

Для безопасного использования

- Не используйте вблизи электронных устройств, использующих высокочастотные или очень чувствительные радиоволны, так как другое устройство может срабатывать неправильно, что может вызвать поломку.

Примеры устройств, требующих особого внимания:

- Слуховые аппараты, электрокардиостимулятор и другие медицинские или терапевтические электронные устройства, детекторы огня/дыма, устройства для автоматического открывания дверей, другие автоматические устройства.

- Лица, использующие электрокардиостимуляторы или другие медицинские или терапевтические электронные устройства, должны осведомиться у производителя или дилера о возможном воздействии радиоволн от данного пульта ДУ на их устройствах.
- Не используйте на самолете, в больницах или других местах, где запрещено использование устройств, генерирующих радиоволны, так как это может иметь пагубное воздействие на летное коммуникационное оборудование или медицинские устройства. Соблюдайте все меры предосторожности и предписания в медицинских учреждениях.

Управление остальными функциями системы (для SC-LX73)



Важное предупреждение

- В данном разделе содержится описание пульта ДУ для SC-LX73. По инструкциям к пульту ДУ для SC-LX83, см. «Управление остальными функциями системы (для SC-LX83)» на стр. 79.

О меню Remote Setup

Режим Remote Setup устанавливается нажатием цифровой кнопки, при удерживании нажатой **R.SETUP**. Ниже описаны различные параметры меню Remote Setup. По процедуре их настройки см. описания для соответствующих параметров.

Настройка Назначение

Вызов предустановки	Можно установить предустановленные коды для различных функций входа. В данном пульте ДУ предустановлены коды ДУ других устройств (включая изделия других марок) с целью управления такими устройствами. См. «Непосредственный ввод предустановленных кодов» на стр. 93.
Заучивание кода	Если невозможно выполнить требуемые операции даже после установки предустановленных кодов, сигналы ДУ других устройств можно заучить напрямую. См. «Программирование сигналов от других пультов ДУ» на стр. 93.
Групповая операция	Можно запрограммировать серию операций ДУ для запуска прослушивания или просмотра. Можно установить несколько кодов ДУ для различных функций входа. См. «Групповые операции и отключение системы» на стр. 95.
Отключение системы	Данная функция предназначена для автоматического отключения питания устройств, подключенных к ресиверу. При желании, можно установить несколько кодов ДУ. См. «Групповые операции и отключение системы» на стр. 95.
Функция прямого управления	Данная настройка предназначена для переключения экрана управления только на пульте ДУ, без переключения входа ресивера, при нажатии кнопок функций входа на пульте ДУ. Это удобно при использовании пульта ДУ для устройств, не подключенных к ресиверу. См. «Функция прямого управления» на стр. 94.
Удалить заученный код	Данная функция используется для удаления заученных кодов ДУ. Можно по-отдельности удалять коды, заученные для различных функций входа. См. «Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ» на стр. 94.
Подсветка	Можно выбрать один из четырех режимов для типа выравнивания подсветки, с учетом удобства и продолжительности срока службы батареек. См. «Настройка режима подсветки» на стр. 95.

Настройка Назначение

Сброс функции	Данная функция предназначена для сброса предустановленных кодов, которые были установлены. Сброс кнопок может производиться для отдельных функций входа. См. «Стирание всех заученных настроек для одной функции входа» на стр. 94.
Сброс всех настроек	Данная функция предназначена для сброса всех произведенных настроек пульта ДУ настройки по умолчанию, установленные при отгрузке с завода. См. «Сброс настроек пульта ДУ» на стр. 97.
Изменение режима ДУ	При наличии нескольких ресиверов, усилителей, др. производства Pioneer, данная настройка может использоваться для предотвращения одновременного срабатывания других устройств при использовании пульта ДУ. См. «Управление несколькими ресиверами» на стр. 92.



Примечание

- Можно отменить выполнение или выйти на любом этапе, нажав **R.SETUP**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт ДУ автоматически выключается.

Управление несколькими ресиверами

При использовании нескольких ресиверов, с помощью пульта ДУ данного ресивера можно раздельно управлять до четырьмя ресиверами, при условии что они такой-же модели как и данный ресивер. Управляемый ресивер переключается путем ввода предустановленного кода, установленного для настройки ДУ.

- Установите режимы ДУ на ресиверах перед использованием данной функции (см. *Настройка режима дистанционного управления* на стр. 115).

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «4» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **R.SETUP**.

2 Нажмите цифровую кнопку для ресивера (от «Receiver 1» до «Receiver 4»), которым хотите управлять.

Например, для управления «Ресивером 2», нажмите **«2»**.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что настройка была произведена успешно.

При вводе предустановленного кода, светодиод мигает три раза, означая ошибку настройки.

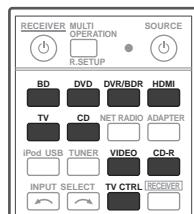
Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами

Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа (например, **DVD** или **CD**) с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных на пульте ДУ.

Однако в некоторых случаях после установки правильного предустановленного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте ДУ, не будут работать для используемой модели.

Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все-еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого пульта ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 93).

- Для большего удобства, назначьте телевизор, подключенный к терминалу MONITOR OUT, для кнопки **TV CTRL**, и назначьте спутниковый/кабельный ресивер, подключенный к входному терминалу телевизора, для кнопки входа **TV**. Если к обеим терминалам подключено одно устройство, такое устройство следует назначить одновременно для кнопок входа **TV CTRL** и **TV**.
- Устройства могут назначаться для следующих кнопок функций входов.



Непосредственный ввод предустановленных кодов

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «1» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **R.SETUP**.

2 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

При назначении предустановленных кодов для **TV CONTROL**, нажмите здесь **TV CTRL**.

Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

3 С помощью цифровых кнопок введите 4-значный предустановленный код.

См. *Список предустановленных кодов (только SC-LX73)* на стр. 134.

Если светодиод выключается на одну секунду, это значит, что настройка была произведена успешно.

При вводе предустановленного кода полностью, светодиод мигает три раза, означая ошибку настройки. В таком случае, заново введите 4-значный предустановленный код.

4 Повторите шаги от 2 до 3 для других компонентов, которыми хотите управлять.

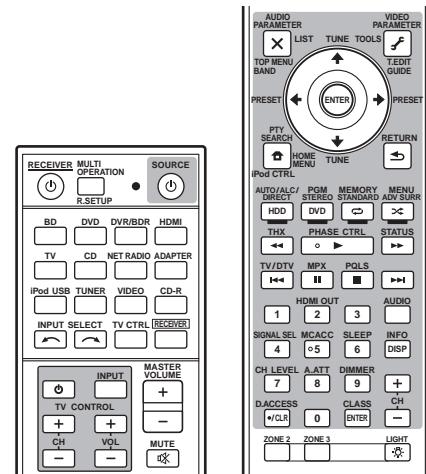
Для тестирования работы пульта ДУ, включите и выключите (режим ожидания) компонент нажатием **SOURCE**. Если он не работает, выберите из списка следующий код (если он имеется).

5 Нажмите R.SETUP для выхода из режима предустановки.

Программирование сигналов от других пультов ДУ

Если код производителя используемого компонента недоступен или доступный код не обеспечивает правильной работы, можно запрограммировать на то же действие органы управления на пульте ДУ другого компонента. Таким образом также можно программировать дополнительные операции (помимо стандартных кнопок), предварительно введя предустановленный код компонента.¹

Функции некоторых кнопок не позволяют заучить функции от других пультов ДУ. Доступные кнопки показаны ниже:



1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «2» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **R.SETUP**.

2 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

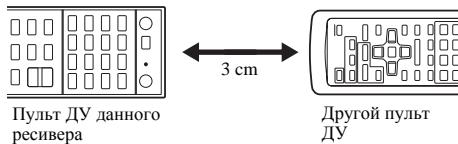
Примечание

1 В пульте ДУ может храниться до 120 предустановленных кодов от других компонентов (проверка осуществлялась только с использованием кодов в формате Pioneer).

3 Расположите оба пульта ДУ напротив друг друга, а затем нажмите на пульте ДУ ресивера кнопку, которая должна будет заучить команду.

Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

- Пульты ДУ должны находиться на расстоянии 3 см друг от друга.



4 Нажмите соответствующую кнопку на другом пульте ДУ, который посылает (обучает) сигнал команды на пульт ДУ данного ресивера.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что настройка была произведена успешно.¹

5 Для программирования дополнительных сигналов для текущего компонента повторите шаги 3 и 4.

Для программирования сигналов для другого компонента, завершите операцию и повторите шаги с 2 до 4.

6 Нажмите R.SETUP для выхода из режима программирования.

Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ

Эта функция позволяет выполнять стирание запрограммированных кнопок и восстановление заводских настроек по умолчанию.

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «7» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите R.SETUP.

2 Нажмите кнопку функции входа, соответствующую удалаемой команде, затем нажмите ENTER.

Один раз мигает светодиод.

3 Нажмите кнопку, которую необходимо стереть, и удерживайте нажатой в течение трех секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

4 Повторите шаг 3 для стирания других кнопок.

5 Нажмите R.SETUP для выхода из режима стирания.

Стирание всех заученных настроек для одной функции входа

Данная операция позволяет стирать все операционные настройки других устройств, которые были запрограммированы для одной функции входа, и восстановить заводские настройки по умолчанию.

Данная функция удобна при стирании всех данных, запрограммированных для устройств, которые больше не используются.

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «9» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите R.SETUP.

2 Нажмите и удерживайте нажатой в течение трех секунд кнопку функции входа, соответствующую удаляемой команде.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

Функция прямого управления

- Значение по умолчанию: **On**

Функция прямого управления позволяет одновременно управлять одним компонентом через пульт ДУ и воспроизводить на ресивере материал с другого компонента. Таким образом можно, например, настроить и включить пультом ДУ воспроизведение компакт-диска, а затем этим же пультом запустить перемотку кассеты видеомагнитофона, не прерывая прослушивания компакт-диска.

Если функция прямого управления включена, любой выбираемый (с помощью кнопок функций входа) компонент выбирается как на ресивере, так и на пульте ДУ. Если эта функция отключена, операции с пультом ДУ не влияют на работу ресивера.

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «5» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите R.SETUP.

2 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

3 Нажмите «1» (On) или «0» (Off) для переключения режима прямого управления.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что настройка была произведена успешно.

Если светодиод мигает три раза, это значит, что произошла ошибка в настройке.

4 Нажмите R.SETUP для выхода из настройки.

Примечание

- Учтите, что помехи от телевизоров и других устройств иногда являются причиной заучивания пультом ДУ неверного сигнала.
- Некоторые команды других пультов ДУ невозможны передать, но в большинстве случаях для успешной передачи достаточно сдвинуть пульты поближе или отодвинуть подальше.
- Если светодиод мигает пять секунд, это означает, что память заполнена. См. *Стирание всех заученных настроек для одной функции входа* на стр. 94 для получения информации о стирании запрограммированной кнопки, которая не используется, для освобождения памяти (учтите, что одни сигналы могут занимать больше памяти, чем другие).

Настройка режима подсветки

- Значение по умолчанию: **1 (обычный режим)**

Можно выбрать один из четырех режимов для типа высвечивания подсветки, с учетом удобства и продолжительности срока службы батареек.

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «6» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **R.SETUP**.

2 Нажмите цифровую кнопку для режима подсветки, который хотите установить.

- **«1» (обычный режим)** – Подсветка включается и отключается кнопкой подсветки. После высвечивания, она автоматически отключается, если в течение 10 секунд не выполнялась никакая операция.
- **«2» (режим частой подсветки)** – Подсветка включается при нажатии любой кнопки на пульте ДУ. Она отключается от кнопки подсветки. После высвечивания, она автоматически отключается, если в течение 10 секунд не выполнялась никакая операция.
- **«3» (экономный режим)** – Подсветка включается и отключается кнопкой подсветки. После высвечивания, она автоматически отключается, если в течение 5 секунд не выполнялась никакая операция.
- **«4» (подсветка отключена)** – Подсветка не включается даже при нажатии кнопки подсветки.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что настройка была произведена успешно.

Если светодиод мигает три раза, это значит, что произошла ошибка в настройке.

3 Нажмите R.SETUP для выхода из настройки.

Групповые операции и отключение

системы

Функция групповых операций позволяет запрограммировать последовательности до 5 команд для компонентов системы.

- Перед программированием в память групповых операций, вызовите предустановленные коды устройств или запрограммируйте сигналы для других пультов ДУ (стр. 93).

Функция групповых операций позволяет легко выполнить следующие операции нажатием всего двух кнопок.

Нажмите **MULTI OPERATION** и затем кнопку функции входа **DVD** для:

1. Включения данного ресивера.
2. Переключения входа данного ресивера на DVD.
3. Передачи серии до пяти запрограммированных команд.

Функция отключения системы, подобно функции групповых операций, позволяет с помощью двух кнопок остановить и отключить целую группу компонентов системы одновременно.¹ Можно запрограммировать только одну серию команд для отключения системы.

Нажмите **MULTI OPERATION** и затем **Φ SOURCE** для:

1. Передачи серии до пяти запрограммированных команд.
2. Отключения всех устройств Pioneer, включая ресивер (кроме рекордеров DVD и видеомагнитофонов).

Для большего удобства, также запрограммируйте данный ресивер на выполнение операций включения/отключения и воспроизведения на устройствах не производства Pioneer.² (Описанные выше сигналы для устройств Pioneer не зависят от программирования команд для устройств не производства Pioneer.)

Кнопки, которые можно запрограммировать с помощью функций групповых операций или отключения системы – это те же самые кнопки, которые могут быть запрограммированы для других пультов ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 93).

Примечание

- 1 Для того, чтобы функции групповых операций и отключения системы срабатывали правильно, нужно настроить пульт ДУ на работу с телевизором и другими компонентами (подробнее, см. *Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами* на стр. 93).
- 2 Для включения некоторых устройств может потребоваться некоторое время, в таком случае групповые операции могут быть недоступны.
- Команды включения и отключения срабатывают только для компонентов с функцией режима ожидания.
- 2 Некоторые пульты ДУ от устройств других производителей используют одинаковые сигналы для включения и отключения питания. В некоторых случаях, даже если данный ресивер запрограммирован на выполнение данных команд, питание на устройства Pioneer может не подаваться или отключаться соответствующим образом. Запрограммируйте ресивер на выполнение данных команд, если устройство не производства Pioneer использует другие сигналы для включения/отключения.

Программирование групповой операции или последовательности выключения

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «3» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите R.SETUP.

2 Нажмите кнопку функций входа (или кнопку \odot SOURCE).

Для групповой операции, нажмите кнопку функции входа, которую хотите запрограммировать (например, если последовательность запускается включением проигрывателя DVD, нажмите DVD).¹

Для отключения системы, нажмите кнопку \odot SOURCE.

Светодиод моргает два раза и мигает постоянно.

3 При необходимости нажмите кнопку функции входа, соответствующую компоненту, команду для которого требуется ввести.

Это необходимо лишь в том случае, если команда предназначена для нового компонента (функция входа).

4 Выберите кнопку для команды, которую надо ввести.

Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

- Программировать включение или выключение ресивера не нужно. Это делается автоматически.

Для компонентов Pioneer, нет необходимости программируировать отключение питания в последовательности команд отключения (кроме рекордеров DVD).

5 Повторите шаги с 3 до 4 для программирования последовательности, состоящей не более чем из пяти команд.

Если нажать R.SETUP до завершения программирования, можно сохранить команды, запрограммированные до того момента.

6 Нажмите R.SETUP для выхода из режима программирования.

Использование групповых операций

1 Нажмите MULTI OPERATION.

Беспрерывно мигает светодиод.

2 В течение пяти секунд нажмите кнопку функции входа, которая была настроена для групповой операции.

Ресивер включается (если он находился в режиме ожидания), и запрограммированная последовательность операций будет выполнена автоматически.

Использование функции выключения системы

1 Нажмите MULTI OPERATION.

Беспрерывно мигает светодиод.

2 В течение пяти секунд, нажмите \odot SOURCE.

Будет выполнена запрограммированная последовательность команд, а затем все компоненты Pioneer и в заключение данный ресивер будут отключены² (питание всех зон будет отключено).

Стирание настроек для групповой операции

Данная функция позволяет стереть все настройки, запрограммированные в пульте ДУ для групповой операции.

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «8» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите R.SETUP.

2 Нажмите кнопку функции входа, содержащей программу, которую нужно отменить, или кнопку \odot SOURCE в течение трех секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

Примечание

1 Для групповой операции невозможно выполнить настройки HDMI и TV CTRL. По другим настраиваемым функциям входа см. Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами на стр. 93.

2 Во избежание случайного выключения рекордера DVD во время записи коды отключения питания рекордера DVD не передаются.

Сброс настроек пульта ДУ

Данная процедура позволяет сбросить все настройки пульта ДУ на заводские настройки по умолчанию.¹

1 Нажмите и удерживайте нажатой R.SETUP, затем нажмите «0» на три секунды.

Беспрерывно мигает светодиод.

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ENTER в течение трех секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

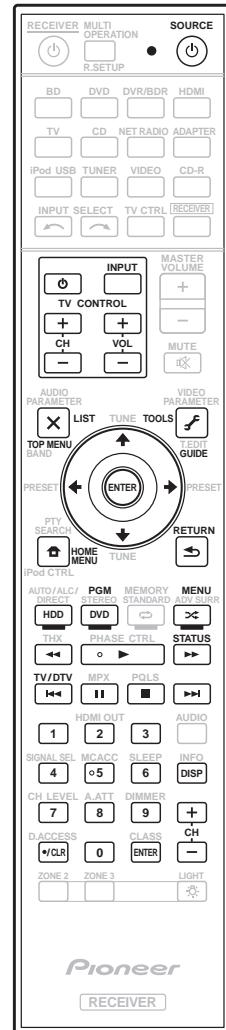
Предустановленные коды по умолчанию

Кнопка функции входа	Предустановленный код
DVD	2 2 4 6
BD	2 2 4 8
DVR/BDR	2 2 3 8
HDMI	2 2 4 7
TV	0 1 8 6
CD	5 0 6 6
CD-R	5 0 6 7
VIDEO	1 0 7 7
TV CTRL	0 1 8 6

Управление компонентами

Для управления компонентами с помощью пульта ДУ необходимо ввести их правильные коды (см. *Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами* на стр. 93). Для выбора компонента используйте кнопки функций входа.

- Кнопки **TV CONTROL** на пульте ДУ предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CTRL**. При наличии двух телевизоров присвойте кнопку **TV CTRL** для основного телевизора.



Примечание

1 При установке предустановленных кодов, все заученные сигналы на кнопках функций входа удаляются. Данная функция полезна для сброса некоторых, но не всех кнопок функций входа.

Кнопка(и)	Телевизор	Телевизор (монитор)	BD/DVD	HDD/DVR	Видеомагнитофон	SAT/CATV
∅ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифровые кнопки	число	число	число	число	число	число
• (точка)	• (точка)	KURO LINK	CLEAR	+	-	*
ENTER (CLASS)	ENTER	CH ENTER	ENTER	ENTER	-	ENTER
X	EXIT/INFO	EXIT	TOP MENU	TOP MENU	-	LIST
🔧	TOOLS/GUIDE/ EPG	USER MENU	TOOLS	GUIDE	-	GUIDE
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	-	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	-	ENTER
⌂	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	-	HOME / MENU
⬅	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	-	RETURN
HDD (Красная)	Красная	Красная	-	HDD	-	Красная
DVD (Зеленая)	Зеленая	Зеленая	-	DVD	-	Зеленая
➡ (Желтая)	Желтая	Желтая	-	Видеомагнитофон	-	Желтая
↖ (Синяя)	Синяя	Синяя	MENU	MENU	-	Синяя
▶	-	-	▶	▶	▶	▶
⏸	-	AUTO SETUP	⏸	⏸	⏸	⏸
■	-	FREEZE	■	■	■	■
◀◀	-	-	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	-	-	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
◀◀	TV/DTV	AV SELECTION	◀◀	◀◀	-	◀◀
▶▶	-	SCREEN SIZE	▶▶	▶▶	-	▶▶
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	-	DISPLAY/INFO
CH +/-	CH+/-	CH+/-	OUTPUT RESOLUTION +/- ^a	CH+/-	CH+/-	CH+/-

а. Управление BD.

Кнопка(и)	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	TAPE
∅ SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифровые кнопки	число	число	число	-
• (точка)	+10	>10/CLEAR	CLEAR ^b	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	OPEN/CLOSE ^b	ENTER
X	TOP MENU	-	-	MS ←
f	-	LEGATO LINK ^a	-	MS →
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→	-	-	II/■/◀◀/▶▶
ENTER	ENTER	-	-	-
⌂	-	SACD SETUP ^a	-	-
↶	RETURN	-	-	-
▶	▶	▶	▶	▶
⏸	⏸	⏸	⏸	⏸
■	■	■	■	■
◀◀	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
◀◀	◀◀	◀◀	◀◀	◀◀
▶▶	▶▶	▶▶	▶▶	▶▶
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO ^a	-	-
DISP	DISPLAY/INFO	TIME ^a	-	-

Кнопка(и)	Телевизор (Проектор)
∅ SOURCE	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR-
• (точка)	SHARP-
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
X	EXIT
f	INFO
↑/↓/←/→	↑/↓/←/→
ENTER	ENTER
⌂	TEST
↶	HIDE
✖	MENU
◀◀	HDMI1
▶▶	HDMI2
▶▶	COMP.
◀◀	VIDEO
⏸	S-VIDEO
■	BRIGHT-
▶▶	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/-	CONTRAST +/-

a. Управление SACD.

б. Управление MD.

Меню Расширенной настройки MCACC



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.

Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC

Система Расширенной настройки MCACC (Multi Channel Acoustic Calibration) была разработана в лабораториях Pioneer с целью создания возможности для домашних пользователей легко и с высокой точностью выполнять регулировки на таком-же уровне, как и в студии.

Акустические характеристики среды прослушивания измеряются и частотная характеристика калибруется соответственно, позволяя с помощью высокоточных настроек, автоматического анализа и оптимальной калибровки звукового поля создать среду, наиболее близкую к студийной, чем было возможно ранее. Более того, в то время как ранее было трудно удалить стоячие волны, данный ресивер оборудован функцией управления стоячей волной, использующей уникальный процесс выполнения акустического анализа и уменьшения их воздействия.

В данном разделе описывается автоматическая калибровка звукового поля и точная ручная регулировка данных звукового поля.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из текущего меню.

- Нажмите **HOME MENU** в любой момент для выхода из **Home Menu**.

3 Выберите <Advanced MCACC> в Home Menu, затем нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- Full Auto MCACC** – Для получения информации о быстрой и эффективной автоматической настройке объемного звучания см. *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42.
- Auto MCACC** – Для более подробной настройки MCACC, см. *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* ниже.
Только SC-LX83: В дополнение, функция Полнодиапазонного управления фазой калибрует характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей.
- Manual MCACC** – Точная регулировка настроек используемых громкоговорителей и индивидуальная регулировка Эвалайзера акустической калибровки (см. *Ручная настройка MCACC* на стр. 102).
- Demo** – Настройки не были сохранены и не было ошибок. При подключении к данному ресиверу громкоговорителей, повторно выводится тестовый тональный сигнал. Нажмите **RETURN** для отмены тестового тонального сигнала.

Автоматическая настройка MCACC (Expert)

Если настройка требует более высокой точности, чем описано в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42, изменить настройку можно, как описано ниже. Возможна калибровка системы с помощью шести различных предустановок MCACC, что очень удобно, если для различных типов источника имеются различные места слушателей (например, при просмотре кинофильмов с дивана или воспроизведении видеоигр рядом с телевизором).



Важное предупреждение

- Во время Автоматической настройки MCACC, микрофон/громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.
- Если в течение пяти минут не выполнялись никакие действия, автоматически включается хранитель экрана.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При использовании системы Автоматической настройки MCACC выводятся громкие тестовые тональные сигналы.

THX®

THX является торговой маркой THX Ltd., которая может быть зарегистрирована некоторыми инстанциями. Все права защищены.

1 Выберите «Auto MCACC» в меню Advanced MCACC, затем нажмите ENTER.

Если не отображается экран **Advanced MCACC**, см. *Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC* на стр. 100.

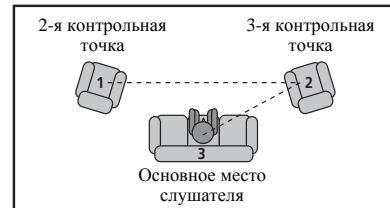
2 Выберите параметры, которые требуется настроить.

Выберите параметр с помощью **↑/↓**, затем настройте с помощью **←/→**.

- **Auto MCACC** – Настройка по умолчанию - **ALL** (рекомендуемая), но при желании можно ограничить калибровку системы до одной настройки (для экономии времени).¹
- **EQ Type** (доступно только, когда меню **Auto MCACC** выше установлен на **EQ Pro & S-Wave**) – Это обозначает, как был отрегулирован частотный баланс.

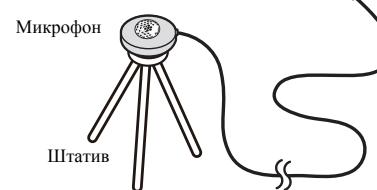
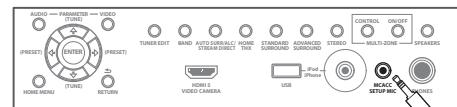
После выполнения одной калибровки, в памяти MCACC можно сохранить каждую из следующих трех исправительных кривых. **SYMMETRY** выполняет симметрическое исправление для каждой пары левого и правого громкоговорителей для выравнивания частотно-амплитудных характеристик. **ALL CH ADJ** – это «ровная» настройка, когда все громкоговорители настраиваются индивидуально, и не придается никакой специальной значимости любому из каналов. **FRONT ALIGN**² настраивает все громкоговорители в соответствии с настройками передних громкоговорителей (выравнивание для переднего левого и правого каналов не применяется).

- **THX Speaker** (доступна только при установке меню **Auto MCACC** выше на **ALL** или **Speaker Setting**) – Выберите **YES**, если используются громкоговорители THX (установите все громкоговорители на **SMALL**), в противном случае оставьте его установленным на **NO**.
- **STAND.WAVE Multi-Point** (доступна только при установке меню **Auto MCACC** выше на **EQ Pro & S-Wave**) – В дополнение к измерениям на месте слушателя, можно использовать еще две исходные точки, для которых будут проанализированы тестовые тональные сигналы на наличие стоячих волн. Это удобно, если требуется получить сбалансированную «ровную» калибровку для нескольких мест слушателя в зоне прослушивания. Установите микрофон в контрольной точке, указанной на экране и помните, что *последнее место размещения микрофона будет на основном месте слушателя*:



3 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели.

Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха на обычном месте слушателя. Если нет штатива, установите микрофон на чем-нибудь другом.³

4 По завершению настроек опций, выберите START, затем нажмите ENTER.

5 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

6 Дождитесь, пока система Автоматической настройки MCACC перестанет издавать тестовые тональные сигналы.

Когда ресивер издает тестовые тональные сигналы, чтобы определить какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов старайтесь соблюдать предельную тишину.⁴

Примечание

- 1 • Когда отбираются данные для измерения (после выбора **ALL** или **Keep SP System**), данные реверберационных характеристик (до и после калибровки), хранящиеся на данном ресивере, будут переписаны. Если нужно сохранить данные реверберационных характеристик до измерения, подключите устройство памяти USB к данному аппарату и выполните передачу данных.
 - 2 • Когда измерение производится на основе данных, кроме **SYMMETRY** (после выбора **ALL** или **Keep SP System**), данные не измеряются после исправления. Если требуется измерить после исправления данных, выполните измерение с помощью меню **EQ Professional** настройке **MCACC** (стр. 102).
 - 3 • Измерение **EQ Pro & S-Wave** также выполняется при выборе **Keep SP System** или **EQ Pro & S-Wave**. Подробнее, см. *Эквалайзер профессиональной акустической калибровки* на стр. 104.
 - 4 • Эффект Эквалайзера профессиональной акустической калибровки или Стоячей волны может включаться и отключаться в соответствии с предустановкой MCACC. Подробнее, см. *Настройка аудиоопций* на стр. 72.
- 2 При выборе **ALL** или **Keep SP System** в качестве меню **Auto MCACC**, можно указать предустановку MCACC, где нужно сохранить настройки **SYMMETRY**, **ALL CH ADJ** и **FRONT ALIGN**.
- 3 Измерение может быть неправильным, если микрофон размещен на столе, диване, др.
- 4 Не регулируйте громкость во время тестовых тональных сигналов. Это может привести к неправильной настройке громкоговорителей.

- При наличии сообщений об ошибках (например, **Too much ambient noise!** или **Check microphone**) после проверки внешнего шума и подключения микрофона выберите пункт **RETRY** (см. *Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC* на стр. 44). Если кажется, что все идет как надо, можно просто выбрать пункт **GO NEXT** и продолжить.

7 Если необходимо, проверьте конфигурацию громкоговорителей на экране ГИП.

Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.

Если, при отображенном экране проверки конфигурации громкоговорителей, в течение 10 секунд не было выполнено никакого действия, автоматически возобновляется Автоматическая настройка MCACC. В таком случае нет необходимости выбирать **OK** и нажимать **ENTER** на шаге 8.

- При отображении сообщения **ERR** (или если отображается неверная конфигурация громкоговорителей), возможно, существует проблема с подключением громкоговорителей. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей. Если кажется, что все идет как надо, можно просто использовать **↑/↓** для выбора громкоговорителя и **←/→** для переключения настройки и продолжить.
- Если отображается **Reverse Phase**, это значит, что провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и -). Проверьте подключения громкоговорителей.¹
 - Если подключения были выполнены ошибочно, отключите питание, отсоедините кабель питания, затем заново выполните соответствующие подключения. После этого, заново выполните процедуру Полной автоматической настройки MCACC.
 - Если подключения были выполнены правильно, выберите **GO NEXT** и продолжайте дальше.

8 Убедитесь в том, что выбран пункт **OK**, затем нажмите **ENTER**.

Пока ресивер издает больше тестовых тональных сигналов, чтобы определить оптимальные настройки ресивера, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время вывода этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 3 до 7 минут.

- Если выбрана установка **STAND.WAVE Multi-Point** (на шаге 2), перед тем, как разместить микрофон на основном месте слушателя, будет предложено разместить микрофон во 2-й и 3-й точках отсчета.

9 Процедура Автоматической настройки MCACC завершается и снова автоматически отображается меню **Advanced MCACC**.

Параметры Автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно отрегулировать вручную с помощью меню настройки **Manual MCACC** (ниже) или меню **Manual SP Setup** (на стр. 110).²

Можно также просмотреть настройки, выбрав индивидуальные параметры на экране **MCACC Data Check** (см. *Проверка данных MCACC* на стр. 106).

По окончании проверки каждого экрана нажмите **RETURN**. По окончании, выберите **RETURN** для возврата в **Home Menu**.

Обязательно отсоедините микрофон от данного ресивера по окончании Автоматической настройки MCACC.

Ручная настройка MCACC

Настройки в меню настройки **Manual MCACC** можно использовать для более точной регулировки после более подробного ознакомления с системой. Прежде, чем настраивать эти установки, необходимо выполнить указания в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42.

Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Тестовые сигналы, используемые для настройки **Manual MCACC**, воспроизводятся на высоком уровне громкости.



Важное предупреждение

- Пока отображаются соответствующие экраны настройки, нажмите кнопку **MCACC** для выбора предустановок MCACC.
- Для некоторых настроек, перечисленных ниже, необходимо подключить к передней панели установочный микрофон и установить его приблизительно на высоте уха на обычном месте слушателя. Нажмите **HOME MENU** для отображения **Home Menu** до подключения микрофона к данному ресиверу.
- См. *Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC* на стр. 44 для ознакомления с указаниями о высоких уровнях фонового шума и других возможных помехах.
- Если используется низкочастотный громкоговоритель, включите его и установите средний уровень громкости.

Примечание

- 1 Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или при использовании громкоговорителей, воздействующих на фазу (дипольных громкоговорителей, рефлективных громкоговорителей, др.), может отображаться **Reverse Phase**, даже если громкоговорители были подключены соответствующим образом.
- 2 • В зависимости от характеристик комнаты, иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 110.
 - Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от места слушателя. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик комнаты) и обычно не требует изменения.
 - При неправильных результатах измерений Автоматической настройки MCACC из-за взаимодействия громкоговорителей и среды просмотра, рекомендуется отрегулировать настройки вручную.

1 Выберите «Manual MCACC» в меню Advanced MCACC.

См. *Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC* на стр. 100, если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо сделать это надлежащим образом.

- **Fine Channel Level** – Произведите точную регулировку общего баланса используемой акустической системы (см. *Тонкая регулировка уровня канала ниже*).
- **Fine SP Distance** – Установите точную настройку задержки для используемой акустической системы (см. *Тонкая регулировка расстояния до громкоговорителей ниже*).
- **Standing Wave** – Управление излишне резонансными низкими частотами в комнате для прослушивания (см. *Стоячая волна* на стр. 104).

Две последних настройки используются для индивидуальной регулировки параметров, описанных в *Регулировка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 104:

- **EQ Adjust** – Ручная регулировка частотного баланса акустической системы во время прослушивания тестовых тональных сигналов (см. *Регулировка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 104).
- **EQ Professional** – Калибровка системы на основе прямого звучания, воспроизведенного громкоговорителями, и точная настройка в соответствии с reverberationными характеристиками комнаты (см. *Эквалайзер профессиональной акустической калибровки* на стр. 104).
- **Precision Distance (только SC-LX83)** – Точная регулировка расположения громкоговорителей (см. *Точное расстояние (только для SC-LX83)* на стр. 106).

Тонкая регулировка уровня канала

- Значение по умолчанию: **0.0dB** (все каналы)

Можно добиться улучшения звучания путем правильной настройки общего баланса акустической системы. Уровень канала каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,5 dB. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 110.

1 Выберите «Fine Channel Level» в меню настройки Manual MCACC.

Громкость увеличится до контрольного уровня 0,0 dB.

2 Отрегулируйте уровень левого канала.

Это значение будет являться контрольным уровнем громкоговорителя, поэтому можно оставить это значение на уровне около **0.0dB**, обеспечив возможность регулировки уровней других громкоговорителей.

- После нажатия **ENTER** будут выводиться тестовые тональные сигналы.

Примечание

- 1 • Если вам кажется, что регулировка настройки расстояния не дает желаемого результата, можно слегка изменить угол, под которым размещены громкоговорители.
- Для лучшей слышимости низкочастотный громкоговоритель издает непрерывный тестовый сигнал (из других громкоговорителей слышатся колеблющиеся звуковые импульсы). Учтите, что может быть сложно сравнить эту тональность с тональностью других громкоговорителей (в зависимости от низкочастотных характеристик контрольного громкоговорителя).

3 Выберите каждый канал по порядку и отрегулируйте уровни (+/-12.0 dB) соответствующим образом.

Используйте для регулировки громкости выбранных громкоговорителей в соответствии с уровнем контрольного громкоговорителя. Если звучание обоих громкоговорителей имеет одинаковую громкость, нажмите для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите и выберите канал.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.

Тонкая регулировка расстояния до громкоговорителей

- Значение по умолчанию: **3.00 m** (для всех громкоговорителей)

Чтобы достичь требуемой глубины и разделения звучания в системе, необходимо добавить небольшую задержку для некоторых громкоговорителей, чтобы все звуки достигали места слушателя одновременно. Расстояние до каждого громкоговорителя можно установить с шагом в 1 см. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 110.

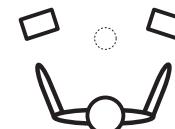
1 Выберите «Fine SP Distance» в меню настройки Manual MCACC.

2 Отрегулируйте расстояние до левого канала с места слушателя.

3 Выберите каждый канал по порядку и отрегулируйте расстояния соответствующим образом.

Используйте для регулировки задержки выбранного громкоговорителя для соответствия с контрольным громкоговорителем.

Задержка в калибруемом канале определяется сравнением его звучания с контрольным громкоговорителем. Станьте лицом к обшим громкоговорителям на месте слушателя и вытяните руки в сторону каждого из них. Добейтесь такого ощущения, как будто оба тестовых сигнала одновременно приходят в точку немного впереди вас, между вытянутыми руками.¹



Если звучание обоих громкоговорителей подтверждает правильность установки задержки, нажмите для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите и выберите канал.

4 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню настройки Manual MCACC.

Стоячая волна

- Значение по умолчанию: **ON¹/ATT 0.0dB** (все фильтры)

Акустическая стоячая волна возникает, когда при определенных условиях звуковые волны акустической системы взаимно резонируют со звуковыми волнами, отражаемыми от стен в зоне прослушивания. Это может оказывать пагубное воздействие на общее звучание, особенно при воспроизведении более низких частот. В зависимости от расположения громкоговорителей, места слушателя, а также формы комнаты это вызывает излишне резонансный («гулкий») звук. В функции Управления стоячей волной используются фильтры для сокращения эффекта преобладания резонансных звуков в зоне прослушивания. Во время воспроизведения источника можно индивидуально настроить фильтры, используемые функцией Управления стоячей волной для каждой из предустановок MCACC.²

1 Выберите «Standing Wave» в меню настройки Manual MCACC.

2 Отрегулируйте параметры для функции Управления стоячей волной.

- Filter Channel** – Выберите канал, для которого необходимо использовать фильтр(ы): **MAIN** (все, кроме центрального канала и низкочастотного громкоговорителя), **Center** или **SW** (низкочастотный громкоговоритель).
- TRIM (доступна только при выбранной настройке SW)** – Регулировка уровня канала низкочастотного громкоговорителя (для компенсации разницы воспроизведения через фильтр).
- Freq / Q / ATT** – Параметры фильтра, где **Freq** обозначает конечную частоту, **Q** – частотный диапазон (чем выше Q, тем уже частотный диапазон) ослабления (**ATT**, значение сокращения до конечной частоты).

3 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню настройки Manual MCACC.

Регулировка эквалайзера акустической калибровки

- Значение по умолчанию: **ON/0.0dB** (все каналы/диапазоны)

Эквалайзер акустической калибровки представляет собой своего рода эквалайзер для комнаты, используемый для громкоговорителей (кроме низкочастотного громкоговорителя). Работа этой функции заключается в определении акустических характеристик данной комнаты и нейтрализации характеристик окружающего пространства, способных окрашивать звучание оригинального материала источника (обеспечивая «ровную» настройку коррекции). Если вы не удовлетворены результатами регулировки, описанной в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 100, для обеспечения требуемого частотного баланса можно выполнить регулировку данных настроек вручную.

Примечание

1 Можно включать или отключать функцию Стоячей волны и Эквалайзера акустической калибровки в меню **AUDIO PARAMETER**. Подробнее, см. *Настройка аудиоопций* на стр. 72.

2 Настройки фильтра Управления стоячей волной невозможно изменить во время воспроизведения источников, для которых используется подключение HDMI.

1 Выберите «EQ Adjust» в меню настройки Manual MCACC.

2 Выберите канал(ы), который(е) вы хотели бы отрегулировать на свое усмотрение.

Используя **↑/↓**, выберите канал.

Используйте **←/→** для выбора частоты и **↑/↓** для увеличения или ослабления настроек эквалайзера. По окончании настройки, перейдите в верхнюю часть экрана и нажмите **←** для возврата на **Ch**, затем с помощью **↑/↓** выберите канал.

- Индикатор **OVER!** появится на дисплее, если настройка частоты слишком резка и может вызвать искажения. Если это произойдет, уменьшайте уровень до тех пор, пока индикатор **OVER!** не исчезнет с дисплея.

Совет

- Слишком резкое изменение частотной кривой одного канала повлияет на общий баланс. Если баланс громкоговорителей кажется неравномерным, можно увеличить или уменьшить уровень каналов, используя тестовые тональные сигналы с функцией **TRIM**. Используйте **↑/↓** для выбора функции **TRIM**, а затем **←/→** для увеличения или уменьшения уровня канала текущего громкоговорителя.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки Manual MCACC.

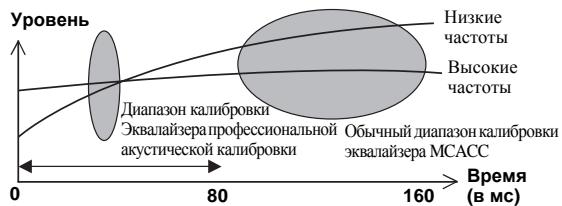
Эквалайзер профессиональной акустической калибровки

Эта настройка позволяет свести к минимуму нежелательные эффекты реверберации в комнате за счет калибровки системы по прямому звучанию, исходящему из громкоговорителей.

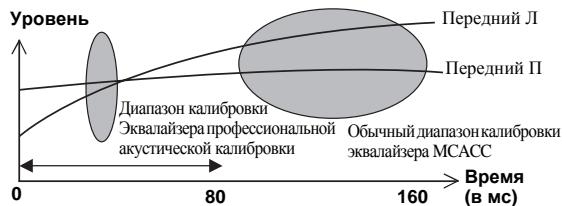
Как использовать Эквалайзер профессиональной акустической калибровки

Если окажется, что в комнате для прослушивания слишком интенсивно отражение низких частот (т.е. комната кажется «гулкой») или разные каналы показывают разные реверберационные характеристики (когда применяются Тип А или Тип Б в следующих диаграммах), выберите **EQ Pro. & S-Wave** (или **ALL**) для настройки **Auto MCACC**, как описано в *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 100 для автоматической калибровки комнаты.

- Тип А: Реверберация высоких частот в сравнении с низкими частотами**



- Тип Б: Реверберационные характеристики для различных каналов**



Если имеется схема как отображено выше, выберите настройку **30-50ms**. Если нет, то нет необходимости выполнять данную настройку.

Использование Эквалайзера профессиональной акустической калибровки

1 Выберите пункт «EQ Professional» и нажмите ENTER.

2 Выберите параметр и нажмите ENTER.

- Reverb Measurement** – Используйте данную настройку для измерения реверберационных характеристик до и после калибровки.
- Reverb View** – Здесь можно просмотреть результаты измерений реверберации, выполненных для указанной частотных диапазонов каждого канала.¹
- Advanced EQ Setup** – Этот вариант позволяет выбрать период времени, используемый для калибровки на основании измерений реверберации в зоне прослушивания. Учтите, что индивидуальная калибровка системы при этой установке изменит настройки в соответствии с указаниями глав *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 100 и в ней нет необходимости, если вы удовлетворены этими настройками.

3 При выборе «Reverb Measurement», выберите EQ ON или OFF, и затем START.

Следующие параметры определяют, каким образом реверберационные характеристики места прослушивания будут отображаться в **Reverb View**:

- EQ OFF** – Отображаются реверберационные характеристики зоны прослушивания без корректировки, выполняемой данным ресивером (до калибровки).

- EQ ON** – Отображаются реверберационные характеристики зоны прослушивания с корректировкой, выполняемой данным ресивером (после калибровки).² Помните, что характеристики эквалайзера могут отображаться не слишком ровными из-за настроек, необходимых для зоны прослушивания.³

По окончании измерения реверберационных характеристик, можно выбрать пункт **Reverb View** и просмотреть результаты измерения на экране. По информации о неисправностях и мерах их устранения, см. *Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки* на стр. 123.

4 Если выбран пункт «Reverb View», можно проверить реверберационные характеристики каждого канала. Когда проверка будет закончена, выберите пункт RETURN.

Реверберационные характеристики отображаются при выполнении измерений **Full Auto MCACC** или **Reverb Measurement**.⁴

Используйте \leftarrow/\rightarrow для выбора параметра канала, частоты и калибровки, который необходимо проверить. Используйте \uparrow/\downarrow для перехода назад и вперед между тремя пунктами. Можно отобразить график реверберационных характеристик до и после калибровки эквалайзера, выбрав **Calibration : Before / After**. Запомните, что деления на вертикальной оси простираются через 2 дБ.

5 Если выбран «Advanced EQ Setup», выберите память MCACC для сохранения, затем введите нужное время настройки для калибровки, после выберите START.⁵

На основе результатов измерения реверберации (см. выше) можно вручную выбрать время отклика для окончательной частотной регулировки и калибровки. Хотя этот параметр можно задать и не проводя измерения реверберации, лучше всего использовать эти результаты как ориентир. Для оптимальной калибровки системы про прямому звучанию от громкоговорителей рекомендуется выбрать время **30-50ms**.

Используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow для выбора настройки. Используйте \uparrow/\downarrow для переключения между ними.

Выберите для времени отклика один из следующих диапазонов (в миллисекундах): **0-20ms, 10-30ms, 20-40ms, 30-50ms, 40-60ms, 50-70ms** и **60-80ms**. Это значение будет использоваться при калибровке всех каналов.

По завершению, выберите **START**. Калибровка будет продолжаться примерно от 2 до 4 минут.

Примечание

1 Если процедура **Reverb View** производится после *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42 или операции **Reverb Measurement**, в зависимости от настройки управления стоячей волной, разница может отображаться на графике ревербераций. Для функции Автоматической настройки MCACC, реверберации измеряются с управляемыми стоячими волнами, и на графике реверберационных характеристик отображаются характеристики без влияния эффекта стоячих волн. И наоборот, функция **Reverb Measurement** измеряет реверберации без управления стоячими волнами, и на графике отображаются реверберационные характеристики, включающие эффект стоячих волн. Для проверки реверберационных характеристик самой комнаты (со стоячими волнами), рекомендуется использовать функцию **Reverb Measurement**.

2 • Будет использоваться калибровка, соответствующая текущей выбранной предустановке MCACC, при выборе **EQ ON**. Для использования другой предустановки MCACC, нажмите **MCACC**, и выберите память MCACC, где хотите сохранить.

- Прогнозные реверберационные характеристики после калибровки можно получить с помощью функции **Full Auto MCACC** (*Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42), а здесь можно получить реально измеренные реверберационные характеристики после калибровки.

3 После выполнения автоматической калибровки с помощью **EQ Type : SYMMETRY (Full Auto MCACC, др.)**, можно отобразить график предполагаемых реверберационных характеристик, выбрав **Reverb View**. Для отображения фактически измеренных реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера, измеряйте с помощью **EQ ON**.

4 На экране **After** после проведения измерения с помощью функции **Full Auto MCACC** или **Auto MCACC (ALL или KEEP SP system)** отображается график предполагаемых реверберационных характеристик после калибровки **EQ Type : SYMMETRY**.

5 Для указания места сохранения памяти MCACC, нажмите **MCACC** и выберите память MCACC, где хотите сохранить.

После того, как установлен Эквалайзер акустической калибровки, существует возможность проверки настроек на экране.

Точное расстояние (только для SC-LX83)

Перед использованием данной функции, выполните процедуру Полной автоматической настройки MCACC (см. стр. 42). Процедура Полной автоматической настройки MCACC корректирует расстояние с точностью до 1 см, но функция Точного расстояния позволяет регулировать расстояние громкоговорителей (их расположение) с точностью менее 1 см. Здесь, вместо исправления цифрового значения расстояния, для регулировки физически измените расположение громкоговорителей (низкочастотный громкоговоритель не может регулироваться). Вход от микрофона указывается на экране. Выполните точную регулировку расположения громкоговорителей, пока не будет достигнуто максимальное значение измерителя. Точные настройки расстояния, которые ранее производились опытными установщиками на слух, могут производиться путем отслеживания измерителя на мониторе.

Установите микрофон на том-же месте, когда микрофон был подключен и была произведена операция Полной автоматической настройки MCACC.

1 Выберите «Precision Distance» в меню настройки Manual MCACC.

2 Произведите точную регулировку расположения громкоговорителей в последовательности, начиная с переднего правого канала.¹

Тестовые сигналы выводятся от громкоговорителя для выбранного канала и от одного другого громкоговорителя. Передвиньте выбранный громкоговоритель на 1 см ближе или дальше от микрофона. В это время смотрите на экран, и регулируйте расположения громкоговорителей таким образом, пока измеритель не достигнет максимального значения. Также, канал, используемый в качестве стандартного, изменяется в зависимости от регулируемого канала. Не передвигайте громкоговоритель, используемый для стандартного канала.

Максимальное значение измерителя составляет 10.0. (Пока значение остается ниже 10.0, регулируйте громкоговоритель до достижения максимального значения.)

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки Manual MCACC.

Примечание

- Если микрофон установлен в другом месте, а не на месте, в котором была произведена процедура Полной автоматической настройки MCACC или Автоматической настройки MCACC, может быть невозможным выполнить соответствующую регулировку. В таком случае, рекомендуется произвести процедуру в *Тонкая регулировка расстояния до громкоговорителей* на стр. 103 в выборочных измерениях Автоматической настройки MCACC, затем произвести регулировку, описанную здесь, без перемещения микрофона.
- Данная регулировка предназначена для регулировки отклонения в 1 см или менее (не регулируемой при использовании Автоматической настройки MCACC). После коррекции расстояния с помощью Автоматической настройки MCACC может отображаться 0,0, но даже в таком случае данная регулировка позволяет оптимизировать корректировку. Учтите, что если Автоматическая настройка MCACC выполняется после завершения точной регулировки здесь, точность корректировки упадет примерно до 1 см.
- Как при Автоматической настройке MCACC, производите данную регулировку при максимально тихой среде. При внезапном шуме во время регулировки отображается 0,0.
- Расстояние для всех каналов может только регулироваться одинаково, даже если канал R (передний правый) отрегулирован правильно.
- Будьте внимательны, чтобы не опрокинуть громкоговорители при их перемещении.
- Результат произведенной здесь регулировки можно проверить, прослушивая тестовые сигналы, выводимые в *Точное расстояние (только для SC-LX83)* (тестовые сигналы располагаются более в центре между громкоговорителями, чем до выполнения регулировки). Будьте внимательны, чтобы не изменять значения расстояния в данный момент.

Проверка данных MCACC

Для процедуры *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42, процедуры *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 100 или после точной регулировки в *Ручная настройка MCACC* на стр. 102, можно просмотреть откалиброванные настройки на экране ГИП. Для просмотра данных также на экране компьютера, их можно передать на компьютер с помощью устройства USB.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из текущего меню.

2 Выберите «MCACC Data Check» в Home Menu.

3 Выберите настройку, которую требуется проверить.

- **Speaker Setting** – Используется для проверки настроек акустических систем. Подробнее, см. *Настройка громкоговорителей* на стр. 107.
- **Channel Level** – Используется для проверки выходного уровня различных громкоговорителей. Подробнее, см. *Уровень канала* на стр. 107.
- **Speaker Distance** – Используется для проверки расстояния до различных громкоговорителей. Подробнее, см. *Расстояние до громкоговорителей* на стр. 107.
- **Standing Wave** – Используется для проверки настроек фильтра управления стоячей волной. Подробнее, см. *Стоячая волна* на стр. 107.
- **Acoustic Cal EQ** – Используется для проверки значений калибровки частотной характеристики среды прослушивания. Подробнее, см. *Эквалайзер акустической калибровки* на стр. 107.
- **Group Delay (только SC-LX83)** – Используется для проверки групповой задержки громкоговорителей (до и после калибровки). Подробнее, см. *Групповая задержка (только SC-LX83)* на стр. 107.
- **Output MCACC data** – См. *Вывод данных MCACC* на стр. 108.

4 Нажмите RETURN для возврата в меню MCACC Data Check, повторяя шаги 2 и 3 для проверки других настроек.

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в Home Menu.

Настройка громкоговорителей

Используется для отображения размера громкоговорителя и количества громкоговорителей. Подробнее, см. Настройка громкоговорителей на стр. 111.

1 Выберите «Speaker Setting» в меню MCACC Data Check.

2 Выберите канал, который требуется проверить.

Используя ↑/↓, выберите канал. Выделяется соответствующий канал на схеме расположения.

Уровень канала

Используется для отображения уровня различных каналов. Подробнее, см. Уровень канала на стр. 112.

1 Выберите «Channel Level» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «MCACC», используйте ←/→ для выбора предустановки MCACC, которую нужно проверить.

Отображается уровень различных каналов, установленных для выбранной предустановки MCACC. Для неподключенных каналов отображается <--->.

Расстояние до громкоговорителей

Используется для отображения расстояния от различных каналов до места слушателя. Подробнее, см. Расстояние до громкоговорителей на стр. 112.

1 Выберите «Speaker Distance» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «MCACC», используйте ←/→ для выбора предустановки MCACC, которую нужно проверить.

Отображается расстояние от различных каналов, установленных для выбранной предустановки MCACC. Для неподключенных каналов отображается <--->.

Стоячая волна

Используется для отображения значений регулировки, относящихся к стоячей волне, для различных параметров памяти MCACC. Подробнее, см. Стоячая волна на стр. 104.

1 Выберите «Standing Wave» в меню MCACC Data Check.

2 Когда выделена настройка «Filter Channel», с помощью ↑/↓ выберите канал, для которого нужно проверить управление стоячей волной.

Отображаются значение калибровки, относящееся к стоячей волне, для выбранного канала, сохраненного в выбранной предустановке MCACC, и его график.

3 Нажмите ← и выделите «MCACC», затем с помощью ↑/↓ выберите предустановку MCACC, которую нужно проверить.

Эвалайзер акустической калибровки

Используется для отображения значений калибровки для частотных характеристик различных каналов, установленных для различных предустановок MCACC. Подробнее, см. Регулировка эвалайзера акустической калибровки на стр. 104.

1 Выберите «Acoustic Cal EQ» в меню MCACC Data Check.

2 Когда выделен «Ch», с помощью ↑/↓ выберите канал.

Отображаются значение калибровки для частотной характеристики выбранного канала, сохраненного в выбранной предустановке MCACC, и его график.

3 Нажмите ← и выделите «MCACC», затем с помощью ↑/↓ выберите предустановку MCACC, которую нужно проверить.

Групповая задержка (только SC-LX83)

Используется для отображения откалиброванных результатов групповой задержки. Подробнее, см. Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой (только SC-LX83) на стр. 60.

1 Выберите «Group Delay» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «Channel», используйте ←/→ для выбора канала, который нужно проверить.

Отображается результат калибровки групповой задержки для выбранного канала.

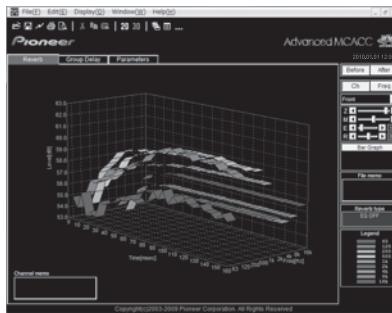
Когда измерения были произведены при настройке Full Auto MCACC, выбранной в Advanced MCACC, или при настройке ALL или Full Band Phase Ctrl, выбранной при выборе Auto MCACC, также отображается график до калибровки групповой задержки.

При выборе After в Calibration, отображается групповая задержка после калибровки. По сравнению со случаем, когда выбран Before, при использовании After имеется меньше различий в задержке между частотными диапазонами и групповая задержка между различными каналами одинаковая, что позволяет проверить эффект полнодиапазонного управления фазой.

Если не было выполнено измерение для выбранной групповой задержки, отображается No Data.

Вывод данных MCACC

Перед продолжением, убедитесь, что шаг 2 в Проверка данных MCACC на стр. 106 завершен. Данные, измеренные с помощью функции Расширенной настройки MCACC, передаются на устройство USB.¹ На компьютере можно просмотреть 3D диаграммы реверберационных характеристик и характеристик групповой задержки² до и после калибровки и результаты (параметры) MCACC.



1 Выберите «Output MCACC data» в меню MCACC Data Check.

Когда ресивер готов к передаче, на экране ГИП отображается «Please connect your USB memory for the MCACC data, then press OK to output them.».

2 Подключите устройство USB к терминалу USB на передней панели, затем выберите «OK».

На экране будет отображаться «Please wait...» и запустится передача данных измерения на устройство USB.

Передача завершается при отображении «Complete». ³

Data Management

Данная система позволяет хранить предустановки MCACC, обеспечивая возможность калибровки системы для различных мест слушателей (или регулировки частот для одного места слушателя).⁴ Это обеспечивает удобство различения настроек в зависимости от типа прослушиваемого источника и положения во время прослушивания (например, просмотр фильмов с дивана или воспроизведение видеопрограмм рядом с телевизором).

В данном меню можно копировать из одной предустановки в другую, присваивать названия предустановкам для простоты идентификации и удалять ненужные предустановки.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из текущего меню.

2 Выберите «Data Management» в Home Menu.

3 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Memory Rename** – Присваивание названий предустановкам MCACC для простоты идентификации (см. Переименование предустановок MCACC ниже).
- **MCACC Memory Copy** – Копирование параметров из одной предустановки MCACC в другую (см. Копирование данных предустановок MCACC на стр. 109).
- **MCACC Memory Clear** – Удаление любых ненужных предустановок MCACC (см. Сброс предустановок MCACC на стр. 109).

Переименование предустановок MCACC

Если существует несколько используемых предустановок MCACC, можно переименовать их для простоты идентификации.

1 Выберите «Memory Rename» в меню настройки Data Management.

2 Выберите предустановку MCACC, которую необходимо переименовать, затем выберите подходящее название.

Используйте **↑/↓** для выбора предустановки, затем при помощи **←/→** выберите название предустановки.

3 Повторите нужное число раз в зависимости от количества предустановок MCACC, по окончании нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки Data Management.

Примечание

1 Данные MCACC и параметры можно передавать с данного ресивера на устройство USB, а подключив устройство USB к компьютеру, импортировать данные на компьютер через программное обеспечение MCACC, установленное на компьютере. Подробнее, см. Подключение устройства USB для вывода для Расширенной настройки MCACC на стр. 39.

2 Только для SC-LX83, так как данная функция поддерживается отображением 3D диаграмм характеристик групповой задержки.

3 На ресивере сохраняется только один набор характеристик реверберации. Если нужно сравнить несколько различных результатов измерений, выполните передачу данных на устройство памяти USB при каждом измерении реверберации.

4 Это можно сделать, выполняя указания в Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) на стр. 42 или Автоматическая настройка MCACC (Expert) на стр. 100, которые необходимо было выполнить ранее.

Копирование данных предустановок MCACC

Если необходимо отрегулировать Эквалайзер акустической калибровки в ручном режиме (см. *Ручная настройка MCACC* на стр. 102), рекомендуется копирование текущих настроек¹ в неиспользуемую предустановку MCACC. Это даст вам исходное значение, которое затем можно изменить по своему вкусу, чем по сравнению с тем, когда имеется лишь ровная кривая эквалайзера.

1 Выберите «MCACC Memory Copy» в меню настройки Data Management.

2 Выберите настройку, которую требуется скопировать.

- **All Data** – Копирует все настройки в выбранной предустановленной памяти MCACC.
- **Level & Distance** – Копирует только настройки уровня канала и расстояния громкоговорителей в выбранной предустановленной памяти MCACC.

3 Выберите предустановку MCACC, настройки из которой будут копироваться («From»), затем укажите место, куда они будут копироваться («To»).

Будьте осторожны и не запишите их в предустановку MCACC, которая используется в данный момент (восстановление ее невозможно).

4 Выберите пункт «OK» для подтверждения и копирования настройки.

При отображении **MCACC Memory Copy?**, выберите **YES**. Если выбран **NO**, память не копируется.

На экране ГИП отображается **Completed!**, подтверждающая завершение копирования предустановки MCACC, затем происходит автоматическое возвращение в меню настройки Data Management.

Сброс предустановок MCACC

Если предустановки MCACC, хранящиеся в памяти, больше не используются, можно сбросить параметры калибровки данной предустановки.

1 Выберите «MCACC Memory Clear» в меню настройки Data Management.

2 Выберите предустановку MCACC, которую необходимо очистить.

Будьте осторожны и не запишите их в предустановку MCACC, которая используется в данный момент (восстановление ее невозможно).

3 Выберите пункт «OK» для подтверждения и удаления предустановки.

При отображении **MCACC Memory Clear?**, выберите **YES**. Если выбран **NO**, память не удаляется.

На экране ГИП отображается **Completed!**, подтверждающая завершение удаления предустановки MCACC, затем происходит автоматическое возвращение в меню настройки Data Management.

Примечание

¹ Эти настройки устанавливаются в соответствии с указаниями в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 100.

Меню System Setup и Other Setup



Важное предупреждение

- Процедура установки режима управления ресивера отличается между пультами ДУ, поставляемыми вместе с SC-LX83 и SC-LX73. Для пульта ДУ для SC-LX83, установите переключатель селектора управления пульта ДУ на **RECEIVER**. Для пульта ДУ для SC-LX73, нажмите кнопку **RECEIVER**. Когда в данных инструкциях указано «установите пульт ДУ в режим управления ресивером», выполните соответствующую процедуру, указанную выше.

Настройка параметров ресивера в меню System Setup

В следующем разделе описано ручное переключение настроек, относящихся к громкоговорителям, и выполнение различных других настроек (выбор источника, выбор языка экранного меню, др.).

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из текущего меню.

- Нажмите **HOME MENU** в любой момент для выхода из **Home Menu**.

3 Выберите «System Setup» в Home Menu, затем нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- Manual SP Setup** – Настраивает тип подключения, используемый для задних терминалов объемного звучания, и размер, расстояние в цифрах и общий баланс подключенных громкоговорителей (см. *Ручная настройка громкоговорителей* ниже).
- Input Setup** – Указывает компоненты, подключенные к цифровому, HDMI и компонентному видеовходам (см. *Меню Input Setup* на стр. 44).
- OSD Language** – Язык отображения экрана ГИП можно переключать (см. *Переключение языка экранного меню (OSD Language)* на стр. 42).
- Network Setup** – Выполняет настройки, необходимые для подключения данного аппарата к сети (см. *Меню Network Setup* на стр. 113).

- Other Setup** – Выполняет специальные настройки в зависимости от использования ресивера (см. *Меню Other Setup* на стр. 115).

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Данные настройки разработаны для специальной настройки системы, но если вас устраивают настройки, выполненные во время *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42, нет необходимости выполнять все данные настройки.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Тестовые тональные сигналы, используемые для **Manual SP Setup**, воспроизводятся на высоком уровне громкости.

1 Выберите пункт «Manual SP Setup» и нажмите ENTER.

См. *Настройка параметров ресивера в меню System Setup* выше, если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- Speaker System** – Указывает, как используются задние громкоговорители объемного звучания (стр. 111).
- Speaker Setting** – Указывает размер и количество подключенных громкоговорителей (стр. 111).
- Channel Level** – Регулирует общий баланс используемой акустической системы (стр. 112).
- Speaker Distance** – Указывает расстояние до громкоговорителей с места слушателя (стр. 112).
- X-Curve** – Регулирует тональный баланс используемой акустической системы для звукового сопровождения к фильмам (стр. 113).
- THX Audio Setting** – Указывает, используется ли настройка громкоговорителей THX (стр. 113).

3 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждый экран нажатием RETURN.

Настройка акустической системы

- Значение по умолчанию: **Normal(SB/FH)**

Имеется несколько вариантов для использования терминалов громкоговорителей данного ресивера. В дополнение к обычной конфигурации домашнего кинотеатра, где эти каналы используются для передних верхних громкоговорителей или передних боковых громкоговорителей, они также могут применяться для двухполосного усиления передних громкоговорителей или в качестве отдельной акустической системы в другой комнате.

1 Выберите «Speaker System» в меню Manual SP Setup.

См. *Настройка параметров ресивера в меню System Setup* на стр. 110, если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку акустической системы.

- **Normal(SB/FH)** – Выберите для обычного домашнего кинотеатра с передними верхними громкоговорителями в основной (акустическая система А) комнате.
- **Normal(SB/FW)** – Выберите для обычного домашнего кинотеатра с передними боковыми громкоговорителями в основной (акустическая система А) комнате.
- **Speaker B** – Выберите для использования терминалов громкоговорителей B для прослушивания источника в стереофоническом режиме в другой комнате (см. *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 75).
- **Front Bi-Amp** – Выберите данную настройку для двухполосного усиления передних громкоговорителей (см. *Двухполосное усиление громкоговорителей* на стр. 25).
- **ZONE 2** – Выберите для использования терминалов громкоговорителей B (тылового объемного звучания) в качестве независимой системы в другой зоне (см. *Использование органов управления MULTI-ZONE* на стр. 75).

3 Если на шаге 2 выбран режим Normal(SB/FH), Normal(SB/FW), или Speaker B, выберите расположение громкоговорителей объемного звучания.

При использовании 7.1-канальной системы объемного звучания с размещением громкоговорителей объемного звучания непосредственно по бокам от места слушателя, объемное звучание 5.1-канальных источников слышится сбоку. Данная функция микширует звучание громкоговорителей объемного звучания с задними громкоговорителями объемного звучания таким образом, что объемное звучание слышится по диагонали назад как оно должно слышаться.¹

- **ON SIDE** – Выберите, когда громкоговорители объемного звучания расположены непосредственно рядом.
- **IN REAR** – Выберите, когда громкоговорители объемного звучания расположены наискосок сзади.

Примечание

1 В зависимости от мест расположения громкоговорителей и источника звучания, в некоторых случаях хорошие результаты могут не достигаться. В таком случае, установите настройку на **ON SIDE** или **IN REAR**.

2 Если выбрана настройка громкоговорителей THX, установите все громкоговорители на **SMALL**.

3 Если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**, для низкочастотного громкоговорителя автоматически выбирается настройка **YES**. Также, для центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания, задних громкоговорителей объемного звучания, передних верхних и передних боковых громкоговорителей нельзя выбрать **LARGE**, если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.

4 Данную настройку можно отрегулировать только тогда, когда настройка **Speaker System** установлена на **Normal(SB/FH)**.

- Если громкоговорители объемного звучания установлены на **NO**, данная настройка автоматически устанавливается на **NO**.

5 Данную настройку можно отрегулировать только тогда, когда настройка **Speaker System** установлена на **Normal(SB/FW)**.

- Если громкоговорители объемного звучания установлены на **NO**, данная настройка автоматически устанавливается на **NO**.

4 При отображении «Setting Change?», выберите Yes.

Если выбран **No**, настройка не изменяется.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.

Настройка громкоговорителей

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размер, количество громкоговорителей и частоту кроссовера)².

Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в результате *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 42. Учтите, что этот параметр применяется ко всем предустановкам MCACC и не может устанавливаться независимо.

1 Выберите «Speaker Setting» в меню Manual SP Setup.

2 Выберите нужный набор громкоговорителей, а затем их размер.

С помощью / выберите размер (и количество) каждого из следующих громкоговорителей:³

- **Front** – Выберите **LARGE**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на низкочастотный громкоговоритель.
- **Center** – Выберите **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите **NO** (сигнал центрального канала направляется на передние громкоговорители).
- **FH** – Выберите **LARGE**, если передние верхние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты, или выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние верхние громкоговорители не подключены, выберите **NO** (сигнал переднего верхнего канала направляется на передние громкоговорители).⁴
- **FW** – Выберите **LARGE**, если передние боковые громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты, или выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние боковые громкоговорители не подключены, выберите **NO** (сигнал переднего бокового канала направляется на передние громкоговорители).⁵

- **Surr** – Выберите **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO** (сигналы каналов объемного звучания будут направляться на передние громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель).
- **SB** – Выберите количество имеющихся задних громкоговорителей объемного звучания (один, два или ни одного).¹ Выберите **LARGEx2** или **LARGEx1**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALLx2** или **SMALLx1** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO**.
- **SW** – Сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов, установленных на **SMALL**, выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES**. Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звучание непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучание (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель).² Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).

3 Выберите пункт «X. OVER» и установите частоту разделения.³

Частоты ниже этой точки будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители, установленные на **LARGE**).

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.

Уровень канала

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

1 Выберите «Channel Level» в меню **Manual SP Setup**.

2 Выберите параметр настройки.

- **MANUAL** – Перемещая тестовый тональный сигнал вручную от одного громкоговорителя к другому и отрегулируйте уровни отдельных каналов.

Примечание

- Если выбран параметр **ZONE 2** или **Front Bi-Amp** (в *Настройка акустической системы* на стр. 111), невозможно будет отрегулировать настройки задних громкоговорителей объемного звучания.
- Если для громкоговорителей объемного звучания выбран параметр **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания автоматически также выбирается параметр **NO**.
- 2 Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя – параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в комнате качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение или направление громкоговорителей. Если не удается достичь хороших результатов, проверьте звучание низких частот при настройках **PLUS** и **YES**, или же устанавливая настройки передних громкоговорителей на **LARGE** и **SMALL** и определите, когда звучание будет наилучшего качества. При затруднениях самое простое решение – направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей **SMALL**.
- 3 Эта настройка определяет частоту отсечки между низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **LARGE**, или низкочастотным громкоговорителем и низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **SMALL**. Он также определяет частоту отсечки для канала низкочастотных эффектов.
 - При Полной автоматической настройке MCACC или Автоматической настройке MCACC (**ALL** или **Speaker Setting**), данная настройка не будет применяться, и частота кроссовера будет установлена автоматически. Частота кроссовера является частотой, целью которой является получение оптимального звукового поля с учетом низкочастотной мощности подключенных громкоговорителей и слуховых характеристик человека.
 - Если используются громкоговорители THX, убедитесь, что для частоты кроссовера установлено значение **80Hz**.
- 4 Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (Sound Pressure Level (SPL)), снимите показания на основном месте слушателя и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).

- **AUTO** – Отрегулируйте уровни каналов, перемещая тестовый тональный сигнал от одного громкоговорителя к другому автоматически.

3 Подтвердите выбранный параметр настройки.

Тестовые тональные сигналы начнут генерироваться после нажатия **ENTER**.

4 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью **↔/→**.

Если выбран пункт **MANUAL**, используйте **↑/↓** для переключения громкоговорителей. При выборе пункта **AUTO** будут воспроизведены тестовые тональные сигналы в порядке, показанном на экране:

Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые тональные сигналы.⁴

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.



Совет

- Уровни каналов можно изменить, установив пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажав **CH LEVEL**, и затем используя **↔/→** на пульте ДУ.

Расстояние до громкоговорителей

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до места слушателя. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

1 Выберите «Speaker Distance» в меню **Manual SP Setup**.

2 Отрегулируйте расстояние для каждого громкоговорителя с помощью **↔/→**.

Расстояние до каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,01 м.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.



Совет

- Для обеспечения наилучшего объемного звучания убедитесь, чтобы задние громкоговорители объемного звучания находились на одинаковом расстоянии от места слушателя.

Кривая X

Большинство звуковых дорожек, смикшированных для акустических систем кинотеатров, при воспроизведении в больших комнатах воспроизводятся слишком ярко. Настройка Кривая X действует, как своего рода эквалайзер для прослушивания в домашнем кинотеатре и восстанавливает соответствующий тональный баланс звукового сопровождения фильмов.¹

1 Выберите «X-Curve» в меню Manual SP Setup.

2 Выберите нужную настройку Кривая X.

Используйте \leftarrow/\rightarrow для регулировки настройки. Кривая X выражается в убывании наклона децибел на октаву, начиная с 2 кГц. Звучание становится менее резким по мере увеличения наклона (до максимум **-3.0dB/oct**). Для настройки функции Кривая X в соответствии с размерами комнаты используйте следующие указания:

Размер комнаты (m^2)	≤ 36	≤ 48	≤ 60	≤ 72	≤ 300	≤ 1000
Кривая X (dB/октава)	-0,5	-1,0	-1,5	-2,0	-2,5	-3,0

- Если выбран пункт **OFF**, частотная кривая будет ровной, и X-Curve действовать не будет.

3 По завершению нажмите RETURN.

Аудионастройка THX

Данное меню позволяет пользователю отрегулировать различные функции THX, включая Loudness Plus, обработку SBch, SB Speaker Position, THX Ultra2>Select2² Subwoofer (вкл./откл.), и Boundary Gain Control. Подробнее о данных функциях THX, пожалуйста, см. стр. 130.

1 Выберите «THX Audio Setting» в меню настройки Manual SP.

2 Выберите ON или OFF для настройки THX Loudness Plus.

3 Установите обработку SBch на AUTO или MANUAL.

- AUTO** – При подключении задних громкоговорителей объемного звучания, в зависимости от наличия сигналов заднего канала объемного звучания в поступающих аудиосигналах устанавливается соответствующий режим объемного звучания THX.
- MANUAL** – Можно выбрать нужный режим объемного звучания THX вне зависимости от того, содержатся или нет сигналы заднего канала объемного звучания в поступающих аудиосигналах.

4 Укажите расстояние между задними громкоговорителями объемного звучания.

- 0–0.3 m** – Задние громкоговорители объемного звучания на расстоянии в пределах 30 см друг от друга (наилучшим образом подходит для объемного звучания THX).
- >0.3–1.2 m** – Задние громкоговорители объемного звучания на расстоянии в пределах от 30 см до 1,2 м друг от друга.
- 1.2 m<** – Задние громкоговорители объемного звучания на расстоянии более чем 1,2 м друг от друга (по умолчанию).

Примечание

1 Поскольку этот принцип аналогичен, настройка Кривой X не применяется при использовании любого из режимов Home THX, Pure direct или Оптимального объемного звучания.

2 Ultra2 для SC-LX83, Select2 для SC-LX73.

5 Укажите, имеет или нет низкочастотный громкоговоритель сертификацию Ultra2>Select2² или нет.

Если низкочастотный громкоговоритель не имеет сертификации THX Ultra2>Select2², но вы все же хотите включить функцию компенсации граничного усиления, выберите здесь **YES**, но эффект может не срабатывать соответствующим образом.

6 Выберите ON или OFF для настройки Boundary Gain Compensation.

7 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Manual SP Setup.

Меню Network Setup

Настройка сети для прослушивания Интернет-радио на данном ресивере.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. Нажмите RETURN для подтверждения и выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в Home Menu.

3 Выберите «Network Setup» в меню System Setup.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- IP Address, Proxy** – Устанавливает IP-адрес/Прокси данного ресивера (стр. 114).
- Information** – Проверяет MAC адрес и версию встроенного программного обеспечения раздела сети данного ресивера (стр. 114).
- Network Standby** – Позволяет использовать функцию Web Control, даже когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 114).

Настройка IP-адреса/Прокси

Если к терминалу LAN данного ресивера подключен широкополосный маршрутизатор (со встроенной функцией DHCP сервера), просто включите функцию DHCP сервера, и нет необходимости вручной настройке сети. Описанную ниже настройку сети нужно выполнять только тогда, когда данный ресивер подключен к широкополосному маршрутизатору без функции DHCP сервера. Перед настройкой сети, запросите у провайдера Интернет услуги или менеджера сети требуемые настройки. Рекомендуется также ознакомиться с руководством по управлению к сетевому компоненту.¹

IP Address

Вводимый IP-адрес должен быть определен в пределах следующих диапазонов. Если IP-адрес определен вне следующих диапазонов, невозможно будет воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, или прослушивать Интернет-радиостанции.

Класс А: 10.0.0.1 до 10.255.255.254

Класс В: 172.16.0.1 до 172.31.255.254

Класс С: 192.168.0.1 до 192.168.255.254

Subnet Mask

При прямом подключении xDSL модема или адаптера терминала к данному ресиверу, введите маску подсети, предоставленную на бумаге провайдером Интернет услуги. В большинстве случаев, вводится 255.255.255.0.

Default Gateway

При подключении шлюза (маршрутизатора) к данному ресиверу, введите соответствующий IP-адрес.

Primary DNS Server/Secondary DNS Server

В случае, если имеется только один адрес DNS сервера, предоставленный провайдером Интернет услуги на бумаге, введите его в поле «**Primary DNS Server**». В случае, если имеется более чем два адреса DNS сервера, введите «**Secondary DNS Server**» в поле для другого адреса DNS сервера.

Proxy Hostname/Proxy Port

Данная настройка требуется при подключении данного ресивера к Интернету через прокси-сервер. Введите IP-адрес прокси-сервера в поле «**Proxy Hostname**». Также, введите номер порта прокси-сервера в поле «**Proxy Port**».



Совет

- С помощью **↑/↓** или цифровых кнопок, введите буквенно-цифровые знаки. Для одновременного удаления введенных буквенно-цифровых знаков, нажмите **CLEAR**.

1 Выберите «IP Address, Proxy» в меню Network Setup.

2 Выберите нужную настройку DHCP.

При выборе **ON**, сеть автоматически настраивается, и нет необходимости следовать Шагу 3. Переходите на Шаг 4. Если в сети не имеется сервера DHCP и выбран **ON**, данный ресивер будет использовать собственную функцию Auto IP для определения IP-адреса.²

3 Введите IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS Server и Secondary DNS Server.

Нажмите **↑/↓** для выбора цифры и **←/→** для перемещения курсора.

4 Выберите «OFF» или «ON» для параметра Enable Proxy Server для отключения или включения прокси-сервера.

При выборе **OFF**, переходите на Шаг 7. При выборе **ON**, с другой стороны, переходите на Шаг 5.

5 Введите адрес прокси-сервера или имя домена.

6 Введите номер порта прокси-сервера.

Для ввода номера порта, используйте цифровые кнопки.

7 Выберите «OK» для подтверждения настройки IP Address/Proxy.

Проверка MAC-адреса

Имеется возможность проверить MAC-адрес.

1 Выберите «Information» в меню Network Setup.

Сетевой режим ожидания

Данная настройка позволяет использовать функцию **Web Control** (стр. 77) для управления ресивером от компьютера, подключенного к одинаковой сети LAN, как и ресивер, даже когда ресивер установлен в режим ожидания.

1 Выберите «Network Standby» в меню Network Setup.

2 Установите Network Standby на ON или OFF.

- ON** – Позволяет использовать функцию Web Control, даже когда ресивер находится в режиме ожидания.
- OFF** – Функция Web Control не может использоваться, когда ресивер находится в режиме ожидания (Это позволяет снизить энергопотребление в режиме ожидания).

Примечание

1 В случае внесения изменений в конфигурацию сети без функции сервера DHCP, выполните соответствующие изменения в сетевых настройках данного ресивера.

2 IP-адрес, определяемый функцией Auto IP - 169.254.X.X. Если IP-адрес установлен с помощью функции Auto IP, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

Меню Other Setup

В меню **Other Setup** можно произвести индивидуальные настройки в зависимости от того, как необходимо использовать ресивер.

1 Установите пульт ДУ в режим управления ресивером, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для подтверждения и выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в Home Menu.

3 Выберите пункт **Other Setup** и нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **HDMI Setup** – Синхронизирует данный ресивер с компонентом Pioneer, совместимым с **Control** через HDMI (стр. 69).
- **Volume Setup** – Устанавливает операции, связанные с уровнем громкости данного ресивера (см. ниже).
- **Remote Control Mode Setup** – Устанавливает режим ДУ данного ресивера (см. ниже).
- **Flicker Reduction** – Регулирует способ отображения экрана ГИП (стр. 116).
- **RF Remote Setup** (только SC-LX83) – Позволяет использовать CU-RF100, даже когда ресивер установлен в режим ожидания (стр. 116).
- **EXTENSION Setup** (только SC-LX73) – Позволяет использовать CU-RF100, даже когда ресивер установлен в режим ожидания (стр. 116).
- **Multi Ch In Setup** – Указывает дополнительные настройки для многоканального входа (стр. 116).
- **Pairing Bluetooth Setup** – Используется для спаривания *Bluetooth ADAPTER* и устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth* (стр. 55).

5 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждый экран нажатием RETURN.

Настройка уровня громкости

Можно установить максимальный уровень громкости данного ресивера или указать уровень громкости, устанавливаемый при включении.

1 Выберите «Volume Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Power ON Level.

Можно установить такой уровень громкости, который всегда будет применяться при включении питания ресивера.

- **LAST** (по умолчанию) – При включении питания, устанавливается такой-же уровень громкости, как во время последнего отключения питания.
- **---** – При включении питания устанавливается минимальный уровень громкости.
- От **-80.0dB** до **+12.0dB** – Укажите уровень громкости, устанавливаемый при включении питания, в шагах по 0,5 дБ.

Невозможно установить уровень громкости, превышающий значение, указанное в настройке Volume Limit (см. ниже).

3 Выберите нужную настройку Volume Limit.

Данная функция используется для ограничения максимального уровня громкости. Уровень громкости не может превышать указанный здесь уровень, даже при управлении кнопкой **MASTER VOLUME** (или регулятором на передней панели).

- **OFF** (по умолчанию) – Максимальный уровень громкости не ограничен.
- **-20.0dB/-10.0dB/0.0dB** – Максимальный уровень громкости ограничен установленным здесь значением.

4 Выберите нужную настройку Mute Level.

Устанавливает уровень уменьшения уровня громкости при нажатии **MUTE**.

- **FULL** (по умолчанию) – Звучание не выводится.
- **-40.0dB/-20.0dB** – Уровень громкости будет уменьшен до указанного здесь уровня.

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Настройка режима дистанционного управления

- Значение по умолчанию: **1**

Данная настройка устанавливает режим ДУ данного ресивера во избежание ошибочного управления при использовании нескольких ресиверов.

1 Выберите «Remote Control Mode Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Remote Control Mode.

3 Выберите «OK» для переключения режима ДУ.

4 Следуя инструкциям на экране, переключите настройку ДУ ресивера.

См. Управление несколькими ресиверами на стр. 80 (SC-LX83)/стр. 92 (SC-LX73).

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Уменьшение колебаний

- Значение по умолчанию: **OFF**

Можно поднять разрешение экрана ГИП. Если кажется, что экран ГИП просматривается с трудом, попробуйте изменить данную настройку. Помните, что разрешение в данной настройке воздействует только на экран ГИП; оно не оказывает влияния на видеовыход.

1 Выберите «Flicker Reduction Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Flicker Reduction.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Other Setup.

Настройка РЧ дистанционного управления

(только SC-LX83)

- Значение по умолчанию: **OFF**

CU-RF100 может использоваться для управления ресивером по РЧ связи. Для этого, установите настройку **RF Remote** на **ON**. При установке **ON** здесь, ресивером можно управлять, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

1 Выберите «RF Remote Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку RF Remote.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Other Setup.

Настройка EXTENSION (только SC-LX73)

- Значение по умолчанию: **OFF**

CU-RF100 может использоваться для управления ресивером по РЧ связи. Для этого, установите настройку **EXTENSION** на **ON**. При установке **ON** здесь, ресивером можно управлять, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

1 Выберите «EXTENSION Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку EXTENSION.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Other Setup.

Настройка многоканального входа

Можно настроить уровень низкочастотного громкоговорителя для многоканального входа. Также, при выборе многоканального входа в качестве функции входа, можно отображать видеоизображение от других функций входа. В Настройке многоканального входа, можно назначить видеовход для многоканального входа.

1 Выберите «Multi Ch In Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку «SW Input Gain».

- **0dB** – Вывод звучания низкочастотного громкоговорителя на исходном уровне записи на источнике.
- **+10dB** – Вывод звучания низкочастотного громкоговорителя на уровне, увеличенном на 10 дБ.

3 Выберите нужную настройку «Video Input».

При выборе многоканального входа в качестве функции входа, можно отображать видеоизображение от других функций входа. Можно выбрать один из следующих видеовходов: **DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, OFF**.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Other Setup.

Дополнительная информация

Руководство по установке громкоговорителей

Для достижения еще лучшего эффекта объемного звучания, важное значение имеет точное расположение громкоговорителей и их одинаковый уровень громкости и тональность, также как и для точной фокусировки многоканального звучания.

Три основных элемента в расположении громкоговорителей - это **расстояние, угол и ориентация** (направление, куда смотрят громкоговорители).

Расстояние: Расстояние всех громкоговорителей должно быть одинаковым.

Угол: Громкоговорители должны располагаться горизонтально симметрично.

Ориентация: Ориентация должна быть горизонтально симметричной.

Однако, в большинстве домов невозможно создать такие условия. Относительно расстояния, с помощью функции Полной автоматической настройки MCACC на данном ресивере можно автоматически откорректировать расстояние громкоговорителей с точностью до 1 см (стр. 42).

Только SC-LX83: Относительно уровня громкости и также качества звучания, точная коррекция звукового поля с помощью эквалайзера и коррекция фазовых характеристик громкоговорителей с помощью функции Полнодиапазонного управления фазой (стр. 60) позволяют создать идеальную среду прослушивания.

Шаг 1: Схема расположения громкоговорителей и регулировка расстояния

Для придания устойчивости громкоговорителям, используйте стойки громкоговорителей или тому подобное, и устанавливайте на минимальном расстоянии 10 см от окружающих стен.

Внимательно расположите громкоговорители, чтобы громкоговорители слева и справа были под одинаковым углом по отношению к месту слушателя (центральная точка регулировок). (При настройке схемы расположения рекомендуется использовать провода, др.) Идеально, все громкоговорители должны располагаться на одинаковом расстоянии от места слушателя.

Совет

- Если невозможно установить громкоговорители на одинаковых расстояниях (по кругу), с помощью функций коррекции расстояния громкоговорителей Автоматической настройки MCACC и Тонкой регулировки расстояния до громкоговорителей (или Точного расстояния – только SC-LX83) искусственно настройте одинаковое расстояние.

Шаг 2: Регулировка высоты громкоговорителей

Отрегулируйте высоты (углы) различных громкоговорителей. Регулируйте таким образом, чтобы передние громкоговорители, воспроизводящие средние и высокие частоты, находились примерно на высоте ушей.

Если невозможно установить центральный громкоговоритель на одинаковой с передними громкоговорителями высоте, отрегулируйте его угол подъема и направьте его на место слушателя.

Установите громкоговоритель 1 объемного звучания таким образом, чтобы он находился не ниже высоты ушей.

Шаг 3: Регулировка ориентации громкоговорителей

Если левый и правый громкоговорители не направлены в одинаковом направлении, тональность справа и слева будет отличаться, что в результате не позволит воспроизвести звуковое поле надлежащим образом. Однако, если все громкоговорители направлены в сторону места слушателя, звуковое поле может казаться сжатым. Тестирование, проведенное группой изучения многоканального звучания Pioneer показало, что хорошего расположения звучания можно достичь, направив все громкоговорители в сторону участка, расположенного от 30 см до 80 см за местом слушателя (между громкоговорителями объемного звучания и местом слушателя).

Однако, чувство расположения звучания может отличаться в зависимости от условий в комнате и используемых громкоговорителей. В частности, в небольших помещениях (когда передние громкоговорители близко расположены к месту слушателя), при использовании данного метода, громкоговорители будут чрезмерно направлены вовнутрь. Предлагаем использовать данный пример установки в качестве эталона при использовании различных методов установки.

Шаг 4: Расположение и регулировка низкочастотного громкоговорителя

При установке низкочастотного громкоговорителя между центральным и передними громкоговорителями можно более естественно воспроизвести звучание даже музыкальных источников (при наличии только одного низкочастотного громкоговорителя, не имеет значения, слева или справа он расположен). Низкочастотное басовое звучание от низкочастотного громкоговорителя не является направленным, поэтому нет необходимости в настройке высоты. Обычно низкочастотный громкоговоритель устанавливается на полу. Устанавливайте его в местах, где не будет влияния на басовое звучание от других громкоговорителей. Также помните, что при близком его расположении к стене может вызвать индуцированные вибрации в здании, где басовое звучание предельно усиливается.

Если требуется установить низкочастотный громкоговоритель близко от стены, расположите его под углом, непараллельным к поверхности стены. Это поможет уменьшить любые индуцированные вибрации, но в зависимости от формы комнаты это может вызвать стоячие волны. Однако, даже при возникновении стоячих волн, их влияние на качество звучания можно избежать с помощью функции управления стоячей волной Автоматической настройки MCACC (стр. 107).

Шаг 5: Настройки по умолчанию для функции Автоматической настройки MCACC (автоматическая коррекция звукового поля)

По завершению описанных выше регулировок, более эффективно будет выполнить процедуру Полной автоматической настройки MCACC (стр. 42) и измерения Точного расстояния (только SC-LX83) (стр. 106).

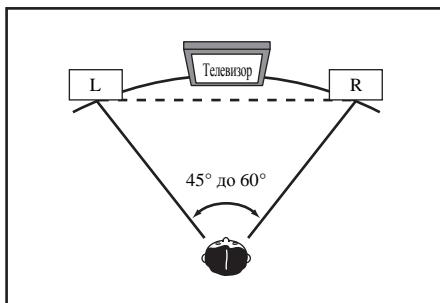
Совет

- Расстояние от низкочастотного громкоговорителя может быть чуть больше по сравнению с расстоянием, измеренным рулеткой, др. Это происходит из-за того, что данное расстояние корректируется с учетом электроздержки, и не является проблемой.

Позиционное соотношение между громкоговорителями и монитором

Расположение передних громкоговорителей и монитора

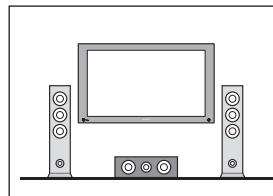
Передние громкоговорители должны располагаться на максимально равном расстоянии от монитора.



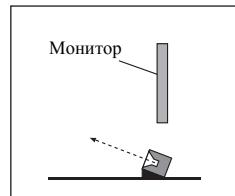
Расположение центрального громкоговорителя и монитора

Так как большинство диалогов выводится от центрального громкоговорителя, наиболее естественное звучание можно достичь, установив центральный громкоговоритель как можно ближе к экрану. Однако, для телевизоров с ЭЛТ, при установке центрального громкоговорителя на полу, настройте его угол подъема, направив его в сторону места слушателя.

Установка на полу



(Вид сбоку)



- Если центральный громкоговоритель неэкранированного типа, установите его подальше от телевизора.
- При установке центрального громкоговорителя на мониторе, расположите его, слегка направив вниз в сторону места слушателя.

Устранение неполадок

Неправильные действия пользователя зачастую принимают за сбои и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникли неисправности, проверьте следующие пункты. Иногда причиной неисправности может быть другой компонент. Внимательно проверьте остальные используемые компоненты и электроприборы. Если неполадку не удается устранить даже после выполнения указанных ниже действий, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

Примечание

- В случае некорректной работы аппарата, вызванной внешними источниками, например статическим электричеством, выньте вилку из розетки и подключите ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Питание

Неполадка	Устранение
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что кабель питания подключен к действующей розетке. Попробуйте отключить от розетки, затем подключите снова. <p><i>Только SC-LX83:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Когда пульт ДУ установлен на двустороннюю РЧ связь, невозможно будет включить питание ресивера, пока RF Remote Setup не будет установлен на ON (см. <i>Настройка РЧ дистанционного управления (только SC-LX83)</i> на стр. 116). Когда пульт ДУ установлен в режим двусторонней РЧ связи, убедитесь, правильно ли РЧ адаптер подключен к ресиверу.
Питание не включается. (ZONE 2 ON или ZONE 3 ON отображено.)	<ul style="list-style-type: none"> Установите переключатель селектора управления MULTI-ZONE пульта ДУ на ZONE 2 или ZONE 3, затем нажмите RECEIVER для отключения под-зоны.
Ресивер неожиданно выключается или моргает индикатор iPod iPhone .	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, не соприкасаются ли оголенные жилы кабелей громкоговорителей с задней панелью или другим комплектом проводов. Если да, отсоедините кабели громкоговорителей, убедившись в отсутствии оголенных проводов. Возможны серьезные неполадки на ресивере. Отключите электропитание и обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer.

Неполадка	Устранение
При громком воспроизведении питание неожиданно отключается.	<ul style="list-style-type: none"> Уменьшите уровень громкости. Уменьшите уровни эквалайзера 63 Гц и 125 Гц, как описано в разделе <i>Ручная настройка MCACC</i> на стр. 102. Включите функцию цифровой безопасности. Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите STANDBY/ON для установки данного ресивера в режим ожидания. С помощью TUNE ↑/↓ выберите D.SAFETY ▲OFF▼, и затем с помощью PRESET ←→ выберите 1 или 2 (выберите D.SAFETY ▲OFF▼ для отключения данной функции). Если питание выключается даже в положении 2, убавьте громкость. При включении 1 или 2, некоторые функции могут быть недоступны.
Аппарат не реагирует на нажатие кнопок.	<ul style="list-style-type: none"> Попробуйте выключить ресивер, затем снова включить. Попробуйте отсоединить кабель питания, затем снова подключить его.
На дисплее моргает сообщение AMP ERR , и питание автоматически выключается. Моргает сообщение ADVANCED MCACC , и питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> Возможны серьезные неполадки на ресивере. Не пытайтесь включить ресивер. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer.
Мигает PQLS и питание отключается.	<ul style="list-style-type: none"> Неисправен блок питания или вентилятор ресивера. Попытайтесь включить питание через 1 минуту. Если ничего не меняется, это значит, что ресивер неисправен. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer. (При включении питания могут быть другие симптомы.)
На дисплее моргает OVERHEAT или AMP OVERHEAT , мигает индикатор питания и питание отключается.	<ul style="list-style-type: none"> Перед повторным включением дайте аппарату остыть в хорошо проветриваемом помещении, затем попытайтесь включить его снова. Подождите как минимум 1 минуту, затем снова попытайтесь включить питание.
Ресивер внезапно отключается и мигает ADVANCED MCACC .	<ul style="list-style-type: none"> Неисправен блок питания. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer.
На дисплее моргает 12V TRG ERR .	<ul style="list-style-type: none"> Произошла ошибка в гнездах 12-вольтного триггера. Аккуратно заново выполните подключения, затем включите питание.

Отсутствует звучание

Неполадка	Устранение
После выбора функции входа звучание не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте громкость, настройку приглушения звучания (нажмите MUTE) и настройку громкоговорителей (нажмите SPEAKERS). Убедитесь в правильности выбора функции входа. Проверьте, отсоединен ли установочный микрофон MCACC. Убедитесь в правильности выбора сигнала входа (нажмите SIGNAL SEL). Помните, что если выбран PCM, прослушивание сигнала другого формата будет невозможно. Проверьте правильность подключения компонента-источника (см. <i>Подключение оборудования</i> на стр. 19). Проверьте правильность подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 23).
Отсутствует звучание от центрального громкоговорителя или громкоговорителей объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что не выбран режим прослушивания Стерео или режим Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены; выберите один из режимов прослушивания объемного звучания (см. <i>Прослушивание в режиме объемного звучания</i> на стр. 56). Проверьте, не установлены ли громкоговорители объемного звучания/центральный громкоговоритель в положение NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Проверьте настройки уровня канала (см. <i>Уровень канала</i> на стр. 112). Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 23).
Отсутствует звучание от задних громкоговорителей объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что задние громкоговорители объемного звучания установлены на LARGE или SMALL, и громкоговорители объемного звучания не установлены на NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 23). Если подключен один задний громкоговоритель объемного звучания, убедитесь в том, что он подключен к терминалу громкоговорителя левого канала. Задние громкоговорители объемного звучания не будут воспроизводиться, пока Speaker System установлен на Speaker B и звучание воспроизводится через громкоговорители B.
Отсутствует звучание от передних верхних или передних боковых громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что передние верхние или передние боковые громкоговорители установлены на LARGE или SMALL, и громкоговорители объемного звучания не установлены на NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 23).

Неполадка	Устранение
Отсутствует звучание от низкочастотного громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность подключения низкочастотного громкоговорителя, включен ли он и увеличен ли уровень громкости звучания. Если используемый низкочастотный громкоговоритель имеет функцию отключения, убедитесь в том, что она отключена. Убедитесь в том, что для настройка Subwoofer установлена на YES или PLUS (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Частота кроссовера может быть установлена слишком низко; попробуйте приподнять ее в соответствии с характеристиками других громкоговорителей (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Если материал источника содержит малое количество низкочастотной информации, измените настройки для громкоговорителей - передние громкоговорители: SMALL / низкочастотный громкоговоритель: YES или передние громкоговорители: LARGE / низкочастотный громкоговоритель: PLUS (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Убедитесь, что настройка канала низкочастотных эффектов не установлена на OFF, или очень тихую настройку (см. <i>Настройка аудиоопций</i> на стр. 72). Проверьте настройки уровня громкоговорителей (см. <i>Уровень канала</i> на стр. 112).
Отсутствует звучание от одного громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 23). Проверьте настройки уровня громкоговорителей (см. <i>Уровень канала</i> на стр. 112). Проверьте, не установлен ли громкоговоритель на NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111). Этот канал в источнике может быть не записан. При использовании одного из дополнительных режимов прослушивания эффектов можно создать отсутствующий канал (см. <i>Прослушивание в режиме объемного звучания</i> на стр. 56).
Звучание воспроизводится аналоговыми компонентами, а не цифровыми (DVD, LD, CD-ROM и т.д.).	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, установлен ли тип входного сигнала DIGITAL (см. раздел <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 59). Убедитесь в правильности назначения цифрового входа для гнезда входа подключенного компонента (см. раздел <i>Меню Input Setup</i> на стр. 44). Проверьте настройки цифрового выхода для компонента источника. Если источник компонента имеет цифровой регулятор громкости, убедитесь в том, что он установлен на минимальное значение. Убедитесь в том, что не выбраны многоканальные аналоговые входы. Выберите любую другую функцию входа.
При воспроизведении дисков Dolby Digital/DTS звучание не выводится, или слышны помехи.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, совместим ли проигрыватель DVD с дисками Dolby Digital/DTS. Приверните настройки цифрового выхода используемого проигрывателя DVD. Убедитесь в том, что для выхода сигнала DTS установлен параметр On. Если источник компонента имеет цифровой регулятор громкости, убедитесь в том, что он установлен на минимальное значение.
Отсутствует звучание при использовании меню Home Menu .	<ul style="list-style-type: none"> При выборе функции входа HDMI, звучание приглушается до выхода из Home Menu.

Другие проблемы со звучанием

Неполадка	Устранение
Радиостанции не выбираются автоматически или в радиопередачах наблюдаются сильные помехи.	<p><i>Для радиостанций в диапазоне FM</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Полностью растяните проволочную антенну FM, отрегулируйте положение для лучшего приема и прикрепите ее к стене, др. Для улучшения приема используйте внешнюю антенну (см. стр. 36). <p><i>Для радиостанций в диапазоне AM</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Отрегулируйте положение и направление антенны AM. Для улучшения приема используйте внешнюю антенну (см. стр. 36). Шум может быть вызван помехами от другого оборудования, например, флуоресцентных ламп, двигателей и т.д. Отключите или переместите другое оборудование, или передвиньте антенну AM.
При сканировании CD формата DTS воспроизводятся помехи.	<ul style="list-style-type: none"> Это не является признаком неисправности ресивера. Функция используемого проигрывателя изменяет цифровую информацию, делая ее нечитаемой, в результате чего возникает шум. Уменьшите громкость во время сканирования.
При воспроизведении LD формата DTS при воспроизведении звуковой дорожки слышится шум.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что установлен тип входного сигнала DIGITAL (см. <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 59).
Невозможна запись аудиопрограмм.	<ul style="list-style-type: none"> Цифровая запись возможна только с цифрового источника, а аналоговая – с аналогового источника. При записи цифровых источников убедитесь в том, что записываемый материал не защищен от копирования. Проверьте правильность подключения гнезд OUT к входным гнездам рекордера (см. <i>Подключение многоканальных аналоговых входов</i> на стр. 33).
Громкость звучания низкочастотного громкоговорителя очень низкая.	<ul style="list-style-type: none"> Для подачи на низкочастотный громкоговоритель более мощного аудиосигнала установите его на PLUS или установите передние громкоговорители на SMALL (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111).
Хотя все настройки установлены правильно, воспроизводимое звучание слышно с искажениями.	<ul style="list-style-type: none"> Громкоговорители подключены без соблюдения фазы. Убедитесь, что положительные и отрицательные контакты выхода громкоговорителей на ресивере соответствуют положительным и отрицательным контактам громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 23).

Неполадка	Устранение
Эффект функции PHASE CONTROL не ощущается.	<ul style="list-style-type: none"> Если необходимо, проверьте, что отключен регулятор низкочастотного фильтра низкочастотного громкоговорителя, или частота отсечки установлена на наивысшую частоту. Если низкочастотный громкоговоритель имеет настройку PHASE, выберите параметр 0° (или, в зависимости от используемого низкочастотного громкоговорителя, настройку, по вашему мнению обеспечивающую наилучшее общее влияние на звучание). Убедитесь в правильности настройки расстояния до всех громкоговорителей (см. <i>Расстояние до громкоговорителей</i> на стр. 112).
Только SC-LX83: Невозможно выбрать Полнодиапазонное управление фазой.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните измерения с помощью Полной автоматической настройки MCACC (см. <i>Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)</i> на стр. 42). Полнодиапазонное управление фазой включается автоматически после завершения измерений.
Шум или фон могут слышатьсяся, даже если через вход не поступает звучание.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, не вызывают ли помехи персональные компьютеры или другие цифровые компоненты, подключенные к тому же самому источнику питания.
Невозможно выбрать некоторые функции входа от INPUT SELECTOR на передней панели или кнопки INPUT SELECT на пульте ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройки Input Skip в меню Input Setup. Проверьте назначение HDMI Input в меню Input Setup, затем попытайтесь установить на OFF.
Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка.	<ul style="list-style-type: none"> См. <i>Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)</i> на стр. 42 для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя).
Максимально возможная громкость (указанная на дисплее передней панели) ниже максимального значения +12dB .	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, установлен ли Volume Limit на OFF (см. <i>Настройка уровня громкости</i> на стр. 115). Настройка уровня канала может превышать 0dB.

ADAPTER PORT

Неполадка	Устранение
Невозможно подключить или управлять устройством, оборудованным беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> . Не выводится звучание от устройства, оборудованного беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> , или звучание прерывается.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что возле аппарата нет никакого предмета, издающего электромагнитные волны в диапазоне 2,4 ГГц (микроволновая печь, беспроводное устройство LAN или аппарат, оборудованный беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>). Если такой предмет имеется возле аппарата, передвиньте аппарат подальше от него. Или, прекратите использование предмета, издающего электромагнитные волны. Убедитесь, что устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>, не находится слишком далеко от данного аппарата, и что между устройством, оборудованным беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> и аппаратом нет никаких препятствий. Установите устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> и аппарат таким образом, чтобы расстояние между ними было менее 10 м и чтобы не имелось препятствий между ними. Убедитесь, что Bluetooth ADAPTER и ADAPTER PORT данного аппарата подключены правильно. Устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> может быть не установлено в режим связи, поддерживающий беспроводную технологию <i>Bluetooth</i>. Проверьте настройку устройства, оборудованного беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>. Проверьте правильность спаривания. Настройка спаривания была удалена с данного аппарата или устройства, оборудованного беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>. Переустановите параметр спаривания. Проверьте правильность конфигурации. Используйте устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>, поддерживающие конфигурацию A2DP и конфигурацию AVRCP.

Видео

Неполадка	Устранение
После выбора входа изображение отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте видеоподключения компонента-источника (см. стр. 31). Для HDMI, или при установке преобразования цифрового видеосигнала на OFF и при подключении телевизора и другого компонента через разные кабели (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 74), необходимо подключить телевизор к данному ресиверу с помощью одинакового типа видеокабеля, используемого для подключения видеокомпонента. Убедитесь в правильности назначения источников, подключенных с помощью компонентного видео или HDMI кабелей (см. <i>Меню Input Setup</i> на стр. 44). Проверьте настройки видеовыхода компонента-источника. Проверьте правильность выбора видеовыхода телевизора. Некоторые компоненты (например, приставки видеонгир) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. При регулировке настройки Разрешение данного ресивера (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 74) и/или если настройки разрешения на компоненте или дисплее не срабатывают, попытайтесь переключить Преобразование цифрового видео (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 74) на OFF.
Невозможна запись видеосигнала.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, не защищен-ли источник от копирования. Во время записи преобразователь видеосигнала недоступен. Проверьте, одинаковый-ли вид кабеля используется для подключения рекордера и видеонисточника (который требуется записать).
Помехи, прерывистость или искажения изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Иногда видеомагнитофон может выводить видеосигнал с помехами (например, во время сканирования) или качество видео может быть низким (например, при использовании некоторых приставок видеонгир). Качество изображения также может зависеть от настроек и т.д. устройства отображения. Выключите преобразователь видео и подключите источник и устройство изображения заново с помощью того же типа подключения (компонентное или композитное), затем снова запустите воспроизведение.
Видеосигналы от компонентного терминала не выводятся.	<ul style="list-style-type: none"> Когда к компонентному терминалу подключен монитор, совместимый только с разрешением 480i, а другой монитор подключен к терминалу HDMI, видеосигналы могут не выводиться на монитор, подключенный к компонентному терминалу. В таком случае, выполните следующее: <ul style="list-style-type: none"> Отключите питание монитора, подключенного к терминалу HDMI. Переключите настройку RES в меню VIDEO PARAMETER. Видеосигналы от терминала HDMI не могут выводиться на компонентные терминалы. Направляйте видеосигналы от проигрывателя или другого источника на композитный или компонентный терминалы. При использовании компонентного терминала, назначьте его в Input Setup.

Настройки

Неполадка	Устранение
При Автоматической настройке MCACC постоянно появляется сообщение об ошибке.	<ul style="list-style-type: none"> Уровень фоновых шумов может быть слишком высок. Сохраняйте уровень шумов в комнате на минимальном возможном уровне (см. также <i>Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC</i> на стр. 44). Если добиться достаточного уменьшения уровня шума не удается, объемное звучание следует настроить вручную (стр. 110). При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам SURROUND BACK L (Single). При использовании 5.1-канальной акустической системы, используйте громкоговорители объемного звучания для канала объемного звучания, а не для канала заднего объемного звучания. Проверьте, нет-ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном. Если отображается Reverse Phase, попытайтесь сделать следующее: <ul style="list-style-type: none"> Провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и -). Проверьте подключения громкоговорителей. В зависимости от типа громкоговорителей и условий их установки, Reverse Phase может отображаться, даже если громкоговорители подключены правильно. В таком случае, выберите GO NEXT и продолжайте. <ul style="list-style-type: none"> Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или используются громкоговорители, воздействующие на фазу (дипольные громкоговорители, рефлективные громкоговорители, др.), может быть невозможно правильно определить полярность.
После Автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей оказывается неправильным.	<ul style="list-style-type: none"> Возможно, в комнате имеется некоторый низкочастотный шум от кондиционера, мотора и т.д. Отключите все остальные бытовые приборы в комнате и запустите Автоматическую настройку MCACC снова. Это может снова произойти в некоторых случаях, в зависимости от ряда факторов (функции воспроизведения басов громкоговорителями, размера комнаты, размещения громкоговорителей и т.д.). Вручную измените настройку громкоговорителя в <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 111, и используйте опцию ALL (Keep SP System) для меню Auto MCACC в <i>Автоматическая настройка MCACC (Expert)</i> на стр. 100, если это поможет исправить проблему.
Не удается правильно отрегулировать настройку Тонкой регулировки расстояния до громкоговорителей (стр. 103).	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, работают-ли все громкоговорители в одной фазе (убедитесь в том, что положительные (+) и отрицательные (-) терминалы совпадают).

Неполадка	Устранение
Только SC-LX83: Измеритель (значение) не увеличивается при регулировке Точного расстояния.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, работают ли все громкоговорители в одной фазе (убедитесь в том, что положительные (+) и отрицательные (-) терминалы совпадают). Выполните процедуру Full Auto MCACC до регулировки Точного расстояния (см. <i>Автоматическая регулировка оптимального звучания</i> (<i>Полная автоматическая настройка MCACC</i>) на стр. 42). Установите микрофон точно в том же месте, как когда он был установлен при выполнении процедуры Полной автоматической настройки MCACC. Не передвигайте громкоговоритель, используемый в качестве исходного громкоговорителя. Также, регулируйте в последовательности, начиная с переднего правого громкоговорителя. При регулировке расположения громкоговорителей, не передвигайте громкоговорители слишком далеко; передвигайте их только примерно на 2 см ближе или дальше от микрофона. Если вы забыли точное место установки микрофона или при наличии проблем после повторного выполнения процедуры, заново откалибруйте расстояние с помощью процедуры Полной автоматической настройки MCACC, затем, не передвигая микрофон, заново отрегулируйте Точное расстояние.
При попытке выполнения настроек, на дисплее отображается KEY LOCK ON .	<ul style="list-style-type: none"> Для отключения блокировки кнопок, установив receiver в режим ожидания, нажмите Ø STANDBY/ON, удерживая нажатой SPEAKERS.
Наиболее новые настройки удалены.	<ul style="list-style-type: none"> Во время регулировки данной настройки кабель питания был отсоединен от розетки. Настройки сохраняются только тогда, когда все зоны отключены. Отключите все зоны до отсоединения кабеля питания.
Не сохраняются различные настройки системы.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что синий индикатор Ø STANDBY/ON был отключен перед отсоединением от розетки.

Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки

Неполадка	Устранение
Отклик эквалайзера, отображенный в графическом виде после калибровки, не кажется полностью ровным.	<ul style="list-style-type: none"> Есть случаи, когда диаграмма не отображается ровно (даже при выборе ALL CH ADJ в Автоматической настройке MCACC) из-за настроек, компенсирующих характеристики комнаты, для достижения оптимального звучания. Участки диаграммы могут отображаться идентичными (до и после), когда требуется небольшая регулировка или нет необходимости в регулировке. При сравнении измерений до и после, диаграмма может отображаться сдвинутой вертикально.
Кажется, настройки эквалайзера, выполненные с помощью <i>Ручная настройка MCACC</i> на стр. 102, не влияют изменения графический вывод.	<ul style="list-style-type: none"> Несмотря на выполненные настройки уровней, фильтры, использованные для анализа, могут не отображать данные настройки в графическом виде. Однако, данные настройки принимаются во внимание фильтрами, предназначенными для общей калибровки системы.
Кажется, кривые низких частот не откалиброваны для громкоговорителей SMALL .	<ul style="list-style-type: none"> Низкие частоты, используемые в управлении басами (канал низкочастотного громкоговорителя), не изменяются для громкоговорителей, указанных в конфигурации SMALL, или не выводят низкие частоты. Калибровка произведена, но из-за низкочастотных ограничений громкоговорителей измеряемое звучание, которое можно отобразить на дисплее, не выводится.

Дисплей

Неполадка	Устранение
Дисплей затемнен или выключен.	<ul style="list-style-type: none"> Повторно нажимая DIMMER, выберите другой параметр яркости.
Не удается добиться отображения DIGITAL при использовании SIGNAL SEL.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте цифровые подключения и правильность назначения цифровых входов (см. <i>Меню Input Setup</i> на стр. 44). Если выбраны многоканальные аналоговые входы, выберите другую функцию входа.
DIGITAL или DTS не высвечивается при воспроизведении программного обеспечения Dolby/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Данные индикаторы не высвечиваются при паузе воспроизведения. Проверьте настройки воспроизведения (особенно цифровой выход) компонента-источника.
При воспроизведении источников Dolby Digital или DTS не высвечиваются индикаторы формата на ресивере.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, подключен ли проигрыватель при помощи цифрового подключения. Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. раздел <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 59). Проверьте, не настроен ли проигрыватель таким образом, что источники формата Dolby Digital и DTS преобразуются в формат PCM. Если на диске имеется несколько звуковых дорожек, убедитесь, что выбран формат Dolby Digital или DTS.
При воспроизведении некоторых дисков не высвечивается ни один из индикаторов формата ресивера.	<ul style="list-style-type: none"> Диск может не содержать 5.1/6.1-канальный материал. Проверьте упаковку диска для получения дополнительной информации о звуковых дорожках на диске.

Неполадка	Устранение
При воспроизведении диска в режиме прослушивания Автоматической настройки объемного звучания или ALC, на ресивере отображается DPL II или Neo:6 .	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. раздел <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 59). Если в данный момент воспроизводится двухканальная звуковая дорожка (включая материалы формата Dolby Surround), это не является неисправностью. Проверьте упаковку диска для получения дополнительной информации о доступных звуковых дорожках.
Во время воспроизведения формата DVD-Audio на дисплее отображается индикация PCM .	<ul style="list-style-type: none"> Это происходит при воспроизведении материалов в формате DVD-Audio через подключение HDMI. Это не является неисправностью.
Автоматически отключается питание и мигают некоторые индикаторы, или мигают некоторые индикаторы и питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> См. раздел Питание (стр. 118).

Пульт ДУ

Неполадка	Устранение
Невозможно управление при помощи пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Установите режим управления ДУ пульта ДУ таким образом, чтобы он совпадал с настройкой на основном блоке (см. <i>Управление несколькими ресиверами</i> на стр. 80 (SC-LX83)/стр. 92 (SC-LX73)). Проверьте правильность установки режима ДУ ресивера (см. <i>Настройка режима дистанционного управления</i> на стр. 115). Попробуйте заменить батарейки в пульте ДУ (см. <i>Установка батареек</i> на стр. 9). Убедитесь, что пульт ДУ используется на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика ДУ на передней панели (см. <i>Дальность действия пульта ДУ</i> на стр. 10). Проверьте, нет ли преград между ресивером и пультом ДУ. Убедитесь в том, что на сенсор ДУ не попадает флуоресцентный или другой интенсивный свет. Проверьте подключения гнезд CONTROL IN (см. раздел <i>Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата</i> на стр. 40).
Только SC-LX83: Невозможно управлять ресивером или другими компонентами по двусторонней РЧ связи.	<ul style="list-style-type: none"> Могут иметься радиопомехи от других устройств. Попытайтесь увеличить расстояние до микроволновых печей, устройств, работающих через беспроводной LAN, других беспроводных устройств, др. (см. <i>Предостережения по использованию всенаправленного РЧ пульта ДУ</i> на стр. 90). Попробуйте заменить батарейки в пульте ДУ (см. <i>Установка батареек</i> на стр. 9). Если светодиод РЧ адаптера отключен, это значит, что РЧ адаптер может быть неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь, что РЧ адаптер правильно подключен к ресиверу (см. <i>Подключение РЧ адаптера (только SC-LX83)</i> на стр. 20). Спаривание устройств могло быть отменено. Повторно выполните спаривание (см. <i>Спаривание РЧ адаптера и пульта ДУ</i> на стр. 88). При выполнении сброса на пульте ДУ или основном блоке, функция РЧ связи также сбрасывается. Снова выполните настройки (см. <i>Использование функции РЧ связи</i> на стр. 87).
Только SC-LX83: Мерцает дисплей пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Мерцание может происходить, когда кончаются батарейки. Замените батарейки на новые (см. <i>Установка батареек</i> на стр. 9).
Невозможно управление другими компонентами при помощи пульта ДУ системы.	<ul style="list-style-type: none"> Если батарейка села, предустановленные коды могли быть удалены. Введите предустановленные коды заново. Предустановленный код может быть неверным. Повторите процедуру ввода предустановленных кодов. При регистрации команд от пультов ДУ других устройств с помощью функции заучивания, в некоторых случаях они могут быть неправильно заучены. В таком случае, зарегистрируйте команды снова с помощью функции заучивания (см. <i>Программирование сигналов от других пультов ДУ</i> на стр. 81 (SC-LX83)/стр. 93 (SC-LX73)). Если они все еще не срабатывают, это значит, что они могут быть в особом формате, который невозможно зарегистрировать на пульте ДУ данного ресивера. Управляйте устройством от другого пульта ДУ.

Web Control

Симптомы	Причины	Способы устранения
Экран Top Menu не отображается на браузере.	IP-адрес данного ресивера не был правильно введен в браузер.	Проверьте IP-адрес ресивера и правильно введите его в браузер (стр. 113).
Невозможно управлять ресивером через браузер.	<p>JavaScript отключен на интернет-браузере.</p> <p>Браузер несовместим с JavaScript.</p>	<p>Включите JavaScript.</p> <p>Используйте интернет-браузер, совместимый с JavaScript.</p>

Симптомы	Причины	Способы устранения
Питание ресивера не включается при включении питания с помощью функции Web Control .	Network Standby в Network Setup установлен на OFF .	Установите Network Standby в Network Setup на ON (стр. 113).

HDMI

Неполадка	Устранение
Индикатор HDMI постоянно моргает.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте все пункты, перечисленные ниже.
Изображение или звучание отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> Данный ресивер совместим с HDCP. Проверьте совместимость с HDCP других подключаемых компонентов. Если они несовместимы, подключите их через компонентное или композитное видеогнезда. В зависимости от подключенного компонента-источника возможно, что оно не будет работать с данным ресивером (даже если он совместим с HDCP). В таком случае выполните подключение источника с ресивером через компонентное или композитное видеогнезда. Если при подключении компонента HDMI напрямую к монитору проблема остается нерешенной, пожалуйста, см. инструкции по эксплуатации к компоненту или монитору, или обратитесь к производителю за поддержкой. Если видеизображение не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройку разрешения, Deep Color или другую настройку для компонента. При выводе аналоговых видеосигналов через HDMI, используйте отдельное подключение для вывода звучания. Для вывода сигналов в режиме Deep Color, с помощью кабеля HDMI (High Speed HDMI® Cable) подключите данный ресивер к компоненту или телевизору с функцией Deep Color.
Отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Попробуйте изменить настройку Разрешение (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 74). Установите настройку выхода HDMI для подключенного терминала HDMI OUT (в разделе <i>Переключение выхода HDMI</i> на стр. 77).
Звучание отсутствует или неожиданно прерывается.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что настройка аудио-видео HDMI установлена на AMP/THROUGH. Если компонент является устройством DVI, используйте для аудиосигнала отдельное подключение. При выводе аналоговых видеосигналов через HDMI, пожалуйста, используйте отдельное подключение для аудиосигналов. Проверьте настройки аудиовыхода компонента-источника. Передача цифрового аудиосигнала формата HDMI требует больше времени на распознавание. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения. Включение/отключение устройства, подключенного к терминалу HDMI OUT данного аппарата, во время воспроизведения, или отсоединение/подключение кабеля HDMI во время воспроизведения может вызывать шум или прерывание звучания.
Помехи или искажения изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Иногда видеомагнитофон может выводить видеосигнал с помехами (например, во время сканирования) или качество видео может быть низким (например, при использовании некоторых приставок видеонгр). Качество изображения также может зависеть от настроек и т.д. устройства отображения. Выключите преобразователь видео и подключите источник и устройство изображения заново с помощью того же типа подключения (компонентное или композитное), затем снова запустите воспроизведение. Если при подключении компонента HDMI напрямую к монитору проблема остается нерешенной, пожалуйста, см. инструкции по эксплуатации к компоненту или монитору, или обратитесь к производителю за поддержкой.
На дисплее отображается HDCP ERROR .	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, совместим ли подключенный компонент с HDCP. Если он несовместим с HDCP, заново подключите устройство-источник через другой тип подключения (компонентное или композитное). Данное сообщение отображается даже для некоторых компонентов, совместимых с HDCP, но пока нет трудностей в отображении видеизображения, это не является неисправностью.
Когда функция Control через HDMI установлена на ON , назначение HDMI Input в Input Setup отменяется.	<ul style="list-style-type: none"> Даже, когда функция Control через HDMI установлена на ON, для Digital In назначение HDMI 1 не отменяется, поэтому в таком случае используйте вход HDMI 1.
Невозможно выполнять синхронизированное управление с помощью функции Control через HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключения HDMI. Мог быть поврежден кабель. Выберите ON для настройки Control через HDMI (см. <i>HDMI Setup</i> на стр. 69). Выберите ALL для настройки Control Mode через HDMI (см. <i>HDMI Setup</i> на стр. 69). Включите питание телевизора и затем включите питание данного ресивера. Включите функцию Control через HDMI на телевизоре (см. инструкции по эксплуатации к телевизору). Подключите телевизор к терминалу HDMI OUT 1 и установите выход HDMI на HDMI OUT 1. Затем сначала включите питание телевизора, затем - питание данного ресивера.

Важная информация по подключению HDMI

В некоторых случаях прохождение сигналов HDMI через данный ресивер невозможно (это зависит от подключаемого компонента, оборудованного HDMI – обратитесь к производителю относительно информации по совместимости HDMI).

Если сигналы HDMI принимаются несоответствующим образом через данный ресивер (от компонента), при подключении, пожалуйста, попытайтесь использовать одну из следующих конфигураций.

Конфигурация А

С помощью компонентных видеокабелей, подключите видеовыход компонента, оборудованного HDMI, к компонентному видеовходу ресивера. В таком случае, ресивер может преобразовывать аналоговый компонентный видеосигнал на цифровой сигнал HDMI для передачи на дисплей. Для данной конфигурации, используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации.



Примечание

- Во время преобразования качество картинки слегка изменяется.

Конфигурация В

Подключите компонент, оборудованный HDMI, напрямую к дисплею через кабель HDMI. Затем используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации. При использовании данной конфигурации, установите уровень громкости дисплея на минимальный.



Примечание

- Если на дисплее имеется только один терминал HDMI, можно только принимать видеосигнал HDMI от подключенного компонента.
- В зависимости от компонента, аудиовыход может ограничиваться до количества каналов, доступных на подключенном дисплее (например, функции ограничения стереофонического аудиосигнала уменьшают аудиовыход до 2 каналов для монитора).
- Для переключения функции входа, требуется переключить функции на ресивере и дисплее.
- Так как звучание на дисплее приглушается при использовании подключения HDMI, требуется отрегулировать уровень громкости дисплея при каждом переключении функций входа.

Интерфейс USB

Симптомы	Причины	Способы устранения
Не отображаются папки/файлы, сохраненные на устройстве памяти USB.	Папки/файлы в данный момент сохранены на участке, кроме участка FAT (File Allocation Table).	Сохраните папки/файлы на участке FAT.
	Количество уровней папок превышает 8.	Ограничьте максимальное количество уровней папок до 8 (стр. 48).
	На одном устройстве памяти USB содержится более 30 000 папок/файлов.	Ограничьте максимальное количество папок/файлов на устройстве памяти USB до 30 000 (стр. 48).
	Аудиофайлы содержат защиту авторских прав.	Аудиофайлы с защитой авторских прав, записанные на устройстве памяти USB, не могут воспроизводиться (стр. 48).
Не распознается устройство памяти USB.	Устройство памяти USB не поддерживает спецификации класса запоминающих устройств большой емкости.	Попытайтесь использовать устройство памяти USB, совместимое со спецификациями класса запоминающих устройств большой емкости. Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не воспроизводит даже аудиофайлы, сохраненные на устройстве памяти USB, совместимом со спецификациями класса запоминающих устройств большой емкости (стр. 48).
	В данный момент используется USB концентратор.	Подключите устройство памяти USB и включите данный ресивер (стр. 39).
	Данный ресивер распознает устройство памяти USB как не поддерживаемое.	Данный ресивер не поддерживает USB концентраторы (стр. 48).
		Отключите и заново включите данный ресивер.

Симптомы	Причины	Способы устранения
Устройство памяти USB подключено и отображается, но невозможно воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на устройстве памяти USB.	Некоторые форматы устройств памяти USB, включая FAT 12, NTFS, и HFS, не могут воспроизводиться на данном ресивере.	Проверьте, какой формат у устройства памяти USB, формат FAT 16 или FAT 32. Помните, что данный ресивер не может воспроизводить форматы FAT 12, NTFS, и HFS (стр. 48).
	Невозможно правильно воспроизвести формат файла на данном ресивере.	См. список форматов файлов, которые могут воспроизводиться на данном ресивере (стр. 50).
Невозможно обнаружить USB клавиатуру.	USB клавиатура подключена через USB концентратор.	Данный ресивер несовместим с USB концентраторами. Подключите клавиатуру напрямую к ресиверу.
	Клавиатура PS2 подключена через соединитель PS2/USB.	Клавиатуры PS2 не могут использоваться с данным ресивером, даже если подключены через соединитель PS2/USB. Используйте USB клавиатуру.
	Клавиатура не является устройством класса USB HID.	Некоторые устройства не будут обнаруживаться. Используйте клавиатуру класса USB HID.
Невозможно ввести правильный текст от USB клавиатуры.	Клавиатура не является клавиатурой с американо-международной раскладкой.	Используйте клавиатуру с американо-международной раскладкой. Примечание: Некоторые знаки не могут вводиться.

Интернет-радио (только SC-LX73)

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно войти в сеть. (На дисплее отображается «Connection Error».)	LAN кабель может быть ненадежно подключен.	Надежно подключите LAN кабель (стр. 37).
	Не включен маршрутизатор.	Включите маршрутизатор.
	Сетевое устройство было включено, когда данный ресивер уже был включен.	Включите сетевой устрйоство до включения ресивера.
Невозможно прослушать Интернет-радиостанции. (На дисплее отображается «Connection Error».)	В данный момент действуют настройки системы защиты доступа для компонентов в сети.	Проверьте настройки системы защиты доступа для компонентов в сети.
	В данный момент соединение с Интернет прервано.	Проверьте настройки соединения для компонентов в сети, и при необходимости, обратитесь к провайдеру сетевой услуги (стр. 113).
	Неправильно запрограммирован URL-адрес для интернет-радиостанции.	Во время программирования проверяйте правильность ввода URL-адресов.
	Трансляции от Интернет-радиостанции приостановлены или прекращены.	Трансляции могли быть прерваны или приостановлены радиостанцией.
	Выбрана интернет-радиостанция, чей протокол данный ресивер не может распознавать.	Данный ресивер не может распознавать протоколы, кроме <http> и <mms>.
	Интернет-радиостанция была закрыта или сменила адрес.	В настройке Интернет-радиостанций введите информацию по новой Интернет-радиостанции.
Невозможно прослушать Интернет-радиостанции. (На дисплее отображается «File Format Error».)	Трансляция происходит в формате, несовместимом с данным ресивером.	Данный ресивер не может распознавать звучание в форматах, кроме MP3 или WMA. Также, данный ресивер может не даже форматы MP3 или WMA.
Настройки экрана интернет-радиостанции не могут отображаться в интернет-браузере компьютера.	IP-адрес данного ресивера не был правильно введен в браузер.	Проверьте IP-адрес ресивера и правильно введите его в браузер (стр. 113).
	JavaScript отключен на интернет-браузере.	Включите JavaScript.
	Браузер несовместим с JavaScript.	Используйте интернет-браузер, совместимый с JavaScript.

HOME MEDIA GALLERY (только SC-LX83)

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно войти в сеть.	LAN кабель может быть ненадежно подключен. Не включен маршрутизатор.	Надежно подключите LAN кабель (стр. 37). Включите маршрутизатор.
	На подключенном компоненте в данный момент установлено программное обеспечение системы безопасности Интернет.	В некоторых случаях, невозможно получить доступ к компоненту, на котором установлено программное обеспечение системы безопасности Интернет.
	Включен аудиокомпонент в сети, который был отключен.	Включите аудиокомпонент в сети до включения данного ресивера.
Воспроизведение не начнется, пока отображается <Connecting...> .	Компонент в данный момент отсоединен от данного ресивера или источника электроэнергии.	Проверьте, надежно ли подключен компонент к данному ресиверу или источнику электроэнергии.
Компьютер или Интернет-радио работает несоответствующим образом.	Неправильно установлен соответствующий IP-адрес. Выполняется автоматическая конфигурация IP-адреса.	Отключитестроенную функцию DHCP сервера на маршрутизаторе, или настройте сеть вручную в соответствии с сетевой средой (стр. 113). Процесс автоматической конфигурации требует некоторого времени. Пожалуйста, подождите.
Невозможно воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, например, на компьютере.	В данный момент, на компьютере не установлен Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Аудиофайлы записаны в форматах, кроме MP3, WAV (только LPCM), MPEG-4 AAC, FLAC, и WMA.	Установите Windows Media Player 11 на Windows Media Player 12 на компьютер (стр. 61). Воспроизведите аудиофайлы, записанные в форматах MP3, WAV (только LPCM), MPEG-4 AAC, FLAC, или WMA. Помните, что некоторые аудиофайлы, записанные в данных форматах, могут не воспроизводиться на данном ресивере.
	Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, воспроизводятся на Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.	Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, не могут воспроизводиться на Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Попробуйте использовать другой сервер. См. руководство по эксплуатации к серверу.
	Неправильно срабатывает компонент, подключенный к сети.	Проверьте, не влияют ли на компонент особые обстоятельства, или не находится ли он в режиме сна. При необходимости, попытайтесь перезапустить компонент.
	Компонент, подключенный к сети, не позволяет совместное использование файла.	Попытайтесь изменить настройки компонента, подключенного к сети.
	Удалена или повреждена папка, сохраненная на компоненте, подключенном к сети.	Проверьте папку, сохраненную на компоненте, подключенном к сети.
Невозможно войти в компонент, подключенный к сети.	Компонент, подключенный к сети, неправильно настроен.	Если клиент автоматически авторизуется, требуется заново ввести соответствующую информацию. Проверьте, не установлено ли состояние соединения на «Do not authorize» (Не проводить авторизацию).
	На компоненте, подключенном к сети, не имеется воспроизводимых аудиофайлов.	Проверьте аудиофайлы, сохраненные на компоненте, подключенном к сети.
Нежелательная остановка или нарушение воспроизведения аудиосигнала.	Текущий воспроизводимый аудиофайл не был записан в формате, воспроизводимом на данном ресивере.	Проверьте, записан-ли аудиофайл в формате, поддерживаемом данным ресивером. Проверьте, не повреждена-ли или не испорчена-ли папка. Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не может воспроизводить или отображать даже аудиофайлы, отмеченные как воспроизводимые (стр. 66).
	LAN кабель в данный момент отключен.	Подключите LAN кабель соответствующим образом (стр. 37).
	Сеть перегружена из-за Интернет, доступ к которому производится через одинаковую сеть.	Для доступа к компонентам в сети, используйте 100BASE-TX.
	В режиме DMR, в зависимости от используемого внешнего контроллера, воспроизведение может прерываться при управлении уровнем громкости от контроллера.	В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно войти в Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.	Для Windows Media Player 11: В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows XP или Windows Vista. Для Windows Media Player 12: В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows 7.	Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат (стр. 62).
Невозможно прослушивать Интернет-радиостанции.	В данный момент действуют настройки системы защиты доступа для компонентов в сети. В данный момент соединение с Интернет прервано.	Проверьте настройки системы защиты доступа для компонентов в сети. Проверьте настройки соединения для компонентов в сети, и при необходимости, обратитесь к провайдеру сетевой услуги (стр. 113).
	Трансляции от Интернет-радиостанции приостановлены или прекращены.	В некоторых случаях, прослушивание некоторых Интернет-радиостанций невозможно, даже когда они имеются в списке Интернет-радиостанций на данном ресивере (стр. 63).
Home Media Gallery не может управляться от кнопок на пульте ДУ.	Пульт ДУ в данный момент не установлен в режим Home Media Gallery.	Нажмите HMG и установите пульт ДУ в режим Home Media Gallery (стр. 62).

О сообщениях состояния (только SC-LX83)

При отображении сообщения по состоянию во время управления Home Media Gallery, см. следующую информацию.

Сообщения по состоянию	Описания
STARTING H.M.G.	В данный момент подключается компонент в сети, включая компьютер. Подождите немного.
Connection Down	Невозможно войти в выбранную категорию или Интернет-радиостанцию.
File Format Error	Невозможно воспроизвести по некоторым причинам.
Track Not Found	Выбранная песня не найдена во всей сети.
Server Error	Невозможно войти в выбранный сервер.
Server Disconnected	Сервер был отсоединен.
empty	В выбранной папке нет сохраненных файлов.
Preset Not Stored	Выбранная Интернет-радиостанция не зарегистрирована и не сохранена в данный момент.
Out of Range	Введенное значение превышает разрешенный диапазон настроек сети.
License Error	Недействительная лицензия для материала, который нужно воспроизвести.
Item Already Exists	Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, который уже зарегистрирован.
Favorite List Full	Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, но папка Favorites уже заполнена.

Если не удается устранить неисправности после выполнения шагов выше, если экран внезапно застывает или перестают полностью работать кнопки на пульте ДУ или передней панели, выполните следующее:

- Нажмите **Φ STANDBY/ON** на передней панели и отключите питание, затем снова включите питание.
- Если невозможно отключить питание, нажмите и удерживайте **Φ STANDBY/ON** на передней панели на более чем 10 секунд. Питание будет отключено. (В таком случае могут быть удалены различные настройки, произведенные на ресивере.)

Форматы объемного звучания

Ниже приведено краткое описание основных форматов объемного звучания, которые встречаются на дисках BD, DVD, каналах спутникового, кабельного и наземного вещания, а также на видеокассетах.

Dolby

Ниже описываются технологии Dolby. Более подробную информацию можно получить по адресу www.dolby.com.



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «Surround EX» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

DTS

Ниже описываются технологии DTS. Более подробную информацию можно получить по адресу www.dtstech.com.



Произведено по лицензии согласно патенту США № 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим патентам США и всемирным патентам, действительным и находящимся на рассмотрении. DTS и Symbol являются зарегистрированными торговыми марками, и логотипы DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS – торговыми марками DTS, Inc. Изделие содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

Windows Media Audio 9 Professional

Windows Media Audio 9 Professional (WMA9 Pro) является дискретным звуковым форматом, разработанным Microsoft Corporation.



Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

О THX

Ниже описываются технологии THX. Более подробную информацию можно получить по адресу www.thx.com.

Для SC-LX83



Для SC-LX73



Обработка THX Cinema

THX представляет собой эксклюзивный набор стандартов и технологий, установленных всемирно известной компанией по производству фильмов THX Ltd. Возникновение THX было связано со стремлением Джорджа Лукаса добиться впечатления зрителя от звукового сопровождения фильма как в домашнем, так и в настоящем кинотеатре, при возможности максимально реалистично и в соответствии с замыслом режиссера. Звуковое сопровождение фильмов мишируется в специальных кинотеатрах, так называемых «монтажных студиях» и предназначено для воспроизведения в кинотеатрах в сходных условиях и с использованием подобного оборудования. Затем это звуковое сопровождение переносится непосредственно на лазерный диск, ленту VHS, диск DVD и т.д. и не изменяется для воспроизведения в условиях небольших домашних кинотеатров. Инженеры THX разработали запатентованные технологии точного переноса звучания из кинотеатра в дом, исправив возможные ошибки тембра и пространственного звучания. В данном изделии, при включении индикатора THX, функции THX автоматически добавляются в режимах Cinema (например, THX Cinema, THX Surround EX).

Повторная коррекция

Звуковой баланс звукового сопровождения фильма при воспроизведении домашней аудиосистемой был бы чрезмерно ярким и четким, поскольку звуковое сопровождение фильмов рассчитано на воспроизведение в больших кинотеатрах с использованием самого различного профессионального оборудования. Повторная коррекция восстанавливает необходимый звуковой баланс для просмотра фильма в небольшом помещении в домашних условиях.

Согласование тембра

Человеческое ухо изменяет восприятие звучания в зависимости от направления источника звучания. В кинотеатре имеется множество громкоговорителей объемного звучания, поэтому объемное звучание сосредоточено вокруг зрителя. В домашнем кинотеатре используются всего два громкоговорителя, расположенные с двух сторон. Функция Timbre Matching пропускает информацию, поступающую на громкоговорители объемного звучания, через фильтр таким образом, что она более соответствует характеристикам тембра звучания, воспроизводимого передними громкоговорителями. Это обеспечивает бесшовную звуковую панораму между передними громкоговорителями и громкоговорителями объемного звучания.

Адаптивная декорреляция

В кинотеатре большое количество громкоговорителей помогает создать обволакивающее звучание, а в домашнем кинотеатре обычно используется всего два громкоговорителя. Поэтому громкоговорители звучат, как наушники, которым не хватает объемности звучания и обволакивающего эффекта. Объемное звучание также более громко будет слышно из ближнего громкоговорителя, если вы переместитесь из положения прослушивания между ними. Адаптивная декорреляция слегка изменяет соотношение времени и фазы одного канала объемного звучания по отношению к другому каналу объемного звучания. Это увеличивает область места слушателя и создает – при использовании всего двух громкоговорителей – то же объемное ощущение, что и в кинотеатре.

• THX Ultra2>Select2 Plus

Перед получением сертификата THX Ultra2>Select2 Plus о соответствии всем перечисленным выше требованиям, каждый компонент домашнего кинотеатра проходит целую серию тщательных тестов качества и рабочих характеристик всех функций. Лишь после этого на изделие наносится логотип THX Ultra2>Select2 Plus, который является гарантой того, что приобретенный вами компонент домашнего кинотеатра будет долгие годы радовать вас своей безупречной работой. Требования THX Ultra2>Select2 Plus включают все аспекты изделия, включая работу и рабочие характеристики предварительного усилителя и усилителя мощности, а также сотни других параметров цифровой и аналоговой областей.

• THX Surround EX

THX Surround EX – Dolby Digital Surround EX представляет собой совместную разработку компаний Dolby Laboratories и THX Ltd. В кинотеатре звуковое сопровождение, декодированное при помощи технологии Dolby Digital Surround EX, способно воспроизвести отдельный канал, который добавляется в результат микширования программы. Этот канал, называемый Surround Back, размещает звучание позади слушателя, дополняя существующее звучание передних левого и правого каналов, правого и левого каналов объемного звучания и канала низкочастотного громкоговорителя. Этот дополнительный канал обеспечивает преимущество более детальной звуковой картины позади слушателя, придавая звучанию больше глубины, ощущения пространства и локализации звучания, чем прежде. На упаковках фильмов, созданных с применением технологии Dolby Digital Surround EX, при выпуске на рынок домашнего просмотра может быть текст, в котором упоминается этот эффект. Список фильмов, созданных с применением этой технологии можно найти на веб-странице компании Dolby по адресу www.dolby.com.

Только усилители и контроллеры с логотипом THX Surround EX, находясь в режиме THX Surround EX, точно воспроизводят эту новую технологию в домашних условиях.

Данное изделие также может включать режим «THX Surround EX» во время воспроизведения 5.1-канальных источников, которые не являются декодированными для формата Dolby Digital Surround EX. В таком случае информации, поступающей на задний канал объемного звучания будет зависеть от используемой программы и может быть как пригодной, так и непригодной для прослушивания в зависимости от определенного звукового сопровождения и личного вкуса слушателя.

• Boundary Gain Compensation™

В зависимости от расположения слушателя и низкочастотного громкоговорителя, слушатель может чувствовать предельный басовый эффект. Данная функция компенсирует предельные басы, воспроизводящиеся при эффекте граничного усиления. Данная функция разработана для использования при использовании с низкочастотным громкоговорителем, соответствующем техническим характеристикам THX Ultra2>Select2™.

• Описание THX Loudness Plus

THX Loudness Plus - это новая технология управления уровнем громкости, содержащаяся на усилителях, сертифицированных THX Ultra2 Plus™ и THX Select2 Plus™. С помощью THX Loudness Plus, зрители домашнего кинотеатра могут прослушивать предельно точное микшированное объемное звучание на любом уровне громкости. Установка уровня громкости ниже Reference Level может привести к потере определенных элементов звучания, или они могут восприниматься слушателями по-другому. THX Loudness Plus компенсирует тональные и пространственные сдвиги, происходящие при уменьшении уровня громкости путем интеллектуальной регулировки уровней каналов объемного звучания и частотной характеристики вокруг. Это позволяет пользователям прослушивать звуковые дорожки с реальным воздействием, вне зависимости от настройки уровня громкости. THX Loudness Plus автоматически применяется при прослушивании в любом режиме прослушивания THX. Новые режимы THX Cinema, THX Music и THX Games разработаны с целью применения настроек THX Loudness Plus для каждого типа материала.

• Описание ASA

ASA является собственной технологией THX обработки сигнала, подающегося на 2 боковых и 2 задних громкоговорителя объемного звучания для обеспечения оптимального ощущения объемного звучания. При настройке системы домашнего кинотеатра с использованием всех восьми выходов громкоговорителей (левого, центрального, правого, правого объемного звучания, левого объемного звучания и низкочастотного), перейдите на экран настройки THX Audio и выберите настройку, наиболее соответствующую интервалом между громкоговорителями, что позволит заново оптимизировать звуковое поле объемного звучания. ASA используется в трех режимах: THX Ultra2 Cinema, THX Ultra2 Music и THX Ultra2 Games.

• THX Ultra2>Select2 Cinema

Режим THX Ultra2>Select2 Cinema воспроизводит фильмы с 5.1-канальным звучанием, используя все 8 громкоговорителей и обеспечивая максимально возможное ощущение от просмотра кинофильма. В этом режиме обработка ASA смешивает звучание боковых громкоговорителей объемного звучания и задних громкоговорителей объемного звучания, обеспечивая оптимальное смешение внешнего и направленного объемного звучания. Звуковые дорожки с декодированием DTS-ES (матричный и 6.1-канальный дискретный) и Dolby Digital Surround EX автоматически распознаются в режиме Ultra2>Select2 Cinema, если декодирован соответствующий флаг.

Некоторые звуковые дорожки в формате Dolby Digital Surround EX пропускают цифровой флаг, что позволяет автоматическое переключение. Если известно, что просматриваемый фильм имеет кодировку Surround EX, можно вручную выбрать воспроизведение в режиме THX Surround EX, иначе режим THX Ultra2>Select2 Cinema добавит обработку ASA для обеспечения оптимального воспроизведения.

• THX Ultra2>Select2 Music

Для воспроизведения многоканальной музыки требуется выбрать режим THX Ultra2>Select2 Music. В этом режиме THX обработка ASA применяется к каналам объемного звучания для всех каналов объемного звучания музыкальных источников с 5.1-канальным кодированием, таким как DTS, Dolby Digital и DVD-Audio для обеспечения широкого устойчивого объемного звучания в задней области.

• THX Ultra2>Select2 Games

Для воспроизведения стереофонических и многоканальных игр следует выбрать режим THX Ultra2>Select2 Games. В этом режиме THX обработка ASA применяется к каналам объемного звучания для всех каналов объемного звучания игровых источников с 5.1-канальным и 2.0-канальным кодированием, таким как аналоговое, PCM, DTS и Dolby Digital. Это точно размещает всю информацию, необходимую для объемного воспроизведения звучания игр, обеспечивая полное воспроизведение на 360 градусов. Режим THX Ultra2>Select2 Games является уникальным, обеспечивая плавный переход звучания между всеми точками в зоне объемного звучания.

THX, логотип THX, Ultra2 Plus и Select2 Plus являются торговыми марками THX Ltd., которые могут быть зарегистрированы некоторыми инстанциями. Все права защищены. Все другие торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

Об iPod



«Made for iPod» означает, что электронный прибор был разработан для подключения определенно к iPod и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандарту технических характеристик Apple.

«Works with iPhone» означает, что электронный прибор был разработан для подключения именно к iPhone и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандарту технических характеристик Apple.

Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами.

iPod является торговой маркой Apple Inc., зарегистрированной в США и других странах. iPhone является торговой маркой Apple Inc.

О FLAC

Декодер FLAC

Авторские права © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Разрешается перераспределение и использование в исходных и бинарных формах, с или без модификаций, с условием, что соблюдаются следующие условия:

- Перераспределения исходного кода должны содержать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию.
- Перераспределения в бинарной форме должны отображать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию в документации и/или других материалах, передающихся при распределении.
- Название Xiph.org Foundation и имена его участников не могут использоваться для отметки или продвижения изделий, полученных с помощью данного программного обеспечения, без особого предварительного письменного разрешения.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала

На следующей схеме показано, что будет слышно при использовании различных форматов входных сигналов в зависимости от режима Прямой поток (см. Использование функции Прямого потока на стр. 59).

Стереофонические (2-канальные) форматы сигнала

Формат входного сигнала	Auto Surround / ALC / DIRECT	PURE DIRECT
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Подключены		
Dolby Digital Surround	<input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE	<input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE
DTS Surround	<input checked="" type="checkbox"/> Neo:6 CINEMA	<input checked="" type="checkbox"/> Neo:6 CINEMA
Другие стереоисточники	Стереофоническое воспроизведение	Стереофоническое воспроизведение
Аналоговые источники	Как указано выше	ANALOG DIRECT (стерео)
PCM источники	Как указано выше	PCM DIRECT
DVD-A источники	Как указано выше	Как указано выше
SACD источники	Как указано выше	Как указано выше
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Не подключены		
Dolby Digital Surround	<input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE	<input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic II MOVIE
DTS Surround	<input checked="" type="checkbox"/> Neo:6 CINEMA	<input checked="" type="checkbox"/> Neo:6 CINEMA
Другие стереоисточники	Стереофоническое воспроизведение	Стереофоническое воспроизведение
Аналоговые источники	Как указано выше	ANALOG DIRECT (стерео)
PCM источники	Как указано выше	PCM DIRECT
DVD-A источники	Как указано выше	Как указано выше
SACD источники	Как указано выше	Как указано выше

Форматы многоканальных сигналов

Формат входного сигнала	Auto Surround / ALC	PURE DIRECT / DIRECT
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Подключены		
Dolby Digital EX (6.1-канальное отмеченное флагком)	<input checked="" type="checkbox"/> Dolby Digital EX <input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE ^a	<input checked="" type="checkbox"/> Dolby Digital EX <input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic IIx MOVIE ^a
DTS-ES (6.1-канальные источники/6.1-канальное отмеченное флагком)	<input checked="" type="checkbox"/> DTS-ES (Матричное/Дискретное)	<input checked="" type="checkbox"/> DTS-ES (Матричное/Дискретное)
Источники DTS (5.1-канальное кодирование)	Прямое декодирование	Прямое декодирование
Источники DTS-HD	Как указано выше	Как указано выше
Другие 5.1/6.1/7.1-канальные источники	Как указано выше	Как указано выше
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Не подключены		
Источники DVD-A/Многокан. PCM	Прямое декодирование	Прямое декодирование
SACD источники (5.1-канальное кодирование)	Как указано выше	Как указано выше
Другие 5.1/6.1/7.1-канальные источники	Как указано выше	Как указано выше

а. Недоступен при подключении только одного заднего громкоговорителя объемного звучания.

Список предустановленных кодов (только SC-LX73)

Если в данном списке содержится производитель компонента, то не должно возникнуть проблем по его управлению, но, пожалуйста, помните, что в некоторых случаях коды производителей в данном списке не будут срабатывать для используемой модели. Также имеются случаи, когда после ввода соответствующего предустановленного кода, можно управлять только определенными функциями.



Важное предупреждение

- Мы не гарантируем срабатывание со всеми указанными производителями и устройствами. Управление может быть невозможным даже при вводе предустановленного кода.
- Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого пульта ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 93).

пример:

Телевизор	Категория
Pioneer 0180	Предустановленный код
	Производитель

Телевизор

Pioneer 0180, 0185, 0186, 0187, 0189, 0192, 0193, 0198	Audiosonic 0010, 0026, 0027, 0028, 0034, 0037, 0040, 0114	City 0027, 0039	ELECTRO TECH 0027
A.R. Systems 0040	Clarivox 0037	Elin 0026, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113	
Acme 0026	Clatronic 0010, 0017, 0025, 0026, 0027, 0028, 0034, 0035, 0039, 0040, 0114	Elite 0028, 0034, 0040	
Acura 0027, 0039	Ausind 0017	Elman 0029	
ADC 0025,	Autovox 0017, 0023, 0025, 0026, 0114	Elta 0027, 0039, 0113	
Admiral 0023, 0024, 0025, 0030, 0031	Awa 0113, 0114	Emerson 0010, 0023, 0040	
Adyson 0026, 0113, 0114	Baird 0114	Epson 0101	
Agashi 0113, 0114	Bang & Olufsen 0023, 0115	Erres 0034, 0037, 0040	
Agazi 0025	Basic Line 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0114	ESC 0114	
Aiko 0026, 0027, 0039, 0040, 0113, 0114	Bastide 0026, 0114	Etron 0027	
Aim 0040	Baur 0037, 0040	Eurofeel 0114, 0025	
Aiwa 0084	Bazin 0114	Euroline 0037	
Akai 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114	Beko 0010, 0035, 0040, 0060	Euroman 0010, 0025, 0026, 0034, 0040, 0113, 0114	
Akiba 0028, 0040	Benq 0104	Europhon 0026, 0029, 0034, 0040, 0113, 0114	
Akura 0025, 0028, 0039, 0040	Beon 0034, 0037, 0040	Expert 0041	
Alaron 0113	Best 0010	Exquisit 0040	
Alba 0010, 0026, 0027, 0028, 0032, 0035, 0037, 0039, 0040, 0075, 0078, 0088, 0113	Bestar 0010, 0034, 0040	Fenner 0027, 0039	
Alycon 0017	Binatone 0026, 0114	Ferguson 0033, 0037, 0038, 0042	
Allorgan 0114	Blue Sky 0028, 0040	Fidelity 0026, 0030, 0040, 0113	
Allstar 0034, 0040	Blue Star 0036	Filsai 0114	
AMO 0109	Boots 0026, 0114	Finlandia 0030	
Amplivision 0010, 0026, 0041, 0114	BPL 0036, 0040	Finlux 0017, 0023, 0026, 0029, 0034, 0037, 0040, 0114	
Amstrad 0025, 0027, 0028, 0039, 0040	Brandt 0033, 0038, 0042, 0044	Firstline 0026, 0027, 0034, 0039, 0040, 0113, 0114	
Anam 0027	Brinkmann 0040	Fisher 0010, 0023, 0026, 0032, 0035, 0114	
Anglo 0027, 0039	Bronvega 0023, 0034, 0037, 0040	Flint 0034, 0040	
Anitech 0017, 0025, 0027, 0039, 0040	Britannia 0026, 0113, 0114	Formenti 0017, 0023, 0024, 0026, 0037, 0113	
Anasonic 0010, 0018, 0027, 0029, 0039, 0040	Bruns 0023	Formenti/Phoenix 0113	
Arcam 0113, 0114	BTC 0028	Fortress 0023, 0024	
Arcam Delta 0026	Bush 0027, 0028, 0030, 0032, 0034, 0036, 0037, 0039, 0040, 0065, 0078, 0114	Fraba 0010, 0040	
Aristona 0034, 0037, 0040	Capsicon 0025	Friac 0010	
Arthur Martin 0041	Carena 0040	Frontech 0025, 0027, 0030, 0031, 0039, 0114	
ASA 0023, 0031	Carrefour 0032	Fujitsu 0114	
Asberg 0017, 0034, 0040	Cascade 0027, 0039, 0040	Fujitsu General 0114	
Astra 0027	Casio 0106	Funai 0025	
Asuka 0025, 0026, 0028, 0113, 0114	Cathay 0034, 0037, 0040	Galaxi 0040, 0035	
Atlantic 0026, 0034, 0037, 0040, 0113	CCE 0114	Galaxis 0010, 0040	
Atori 0027, 0039	Centurion 0034, 0037, 0040	GBC 0027, 0032, 0039	
Auchan 0041	Century 0023		
	CGE 0010, 0017		
	Cimline 0027, 0039		
	Electra 0036		

- Geant Casino** 0041
GEC 0026, 0031, 0034, 0037, 0040, 0114
Geloso 0027, 0030, 0039
General Technic 0027, 0039
Genexxa 0028, 0031, 0034, 0040
Giant 0114
GoldHand 0113
Goldline 0040
Goldstar 0010, 0026, 0027, 0030, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Goodmans 0025, 0027, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040, 0107, 0114
Gorenje 0010, 0035
GPM 0028
Graetz 0031
Granada 0017, 0026, 0030, 0032, 0034, 0037, 0040, 0041, 0114
Grandin 0027, 0028, 0036, 0037
Gronic 0114
Grundig 0009, 0010, 0017, 0040, 0047
Halifax 0025, 0026, 0113, 0114
Hampton 0026, 0113, 0114
Hanseatic 0010, 0018, 0026, 0027, 0032, 0037, 0039, 0040, 0114
Hantarex 0027, 0039, 0040
Hantor 0040
Harwood 0039, 0040
HCM 0025, 0026, 0027, 0036, 0039, 0040, 0114
Hema 0039, 0114
Higashi 0113
HiLine 0040
Hinari 0027, 0028, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040
Hisawa 0028, 0036, 0041
Hitachi 0022, 0026, 0030, 0031, 0032, 0040, 0076, 0111, 0114
Hornynphon 0034, 0040
Hoshai 0028
Huanyu 0026, 0113
Hygashi 0026, 0113, 0114
Hyper 0026, 0027, 0039, 0113, 0114
Hypson 0025, 0026, 0034, 0036, 0037, 0040, 0041, 0114
Iberia 0040
ICE 0025, 0026, 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0113, 0114
ICeS 0113
Imperial 0010, 0017, 0031, 0034, 0035, 0040
Indiana 0034, 0037, 0040
Ingelen 0031
Ingersol 0027, 0039
Inno Hit 0017, 0026, 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114
Innovation 0025, 0027
Interactive 0010
Interbuy 0027, 0039
Interfunk 0010, 0023, 0031, 0034, 0037, 0040
International 0113
Intervision 0010, 0025, 0026, 0029, 0040, 0114
Irradio 0017, 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040
Isukai 0028, 0040
ITC 0026, 0114
ITS 0028, 0034, 0036, 0040, 0113
ITT 0027, 0031
ITV 0027, 0037, 0040
JVC 0019, 0020, 0032, 0034, 0077, 5064
Kaisui 0026, 0027, 0028, 0036, 0039, 0040, 0113, 0114
Kamosonic 0026
Kamp 0026, 0113
Kapsch 0031
Karcher 0010, 0026, 0027, 0037, 0040
Kawasho 0113
Kendo 0010, 0029, 0030, 0040
KIC 0114
Kingsley 0026, 0113
Kneissel 0010, 0018, 0040
Kolster 0034, 0040
Konka 0028
Korpel 0034, 0037, 0040
Korting 0010, 0023
Kosmos 0040
Koyoda 0027
KTV 0026, 0114
Kyoto 0113, 0114
Lasat 0010
Lenco 0027, 0039
Lenoir 0026, 0027, 0039
Leyco 0025, 0034, 0037, 0040
LG 0010, 0011, 0026, 0027, 0030, 0034, 0037, 0039, 0040, 0071, 0074, 0081, 0105, 0113, 0114
LG/GoldStar 0014
Liesen 0037
Liesenkotter 0040
Life 0025, 0027
Lifetec 0025, 0027, 0039, 0040
Lloyds 0039
Loewe 0010, 0018, 0040, 0051, 0052
Loewe Opta 0023, 0034, 0037
Luma 0030, 0037, 0039, 0040
Lumatron 0030, 0034, 0037, 0040, 0114
Lux May 0034
Luxor 0026, 0030, 0114
M Electronic 0026, 0027, 0031, 0033, 0034, 0037
Magnadyne 0023, 0029, 0037
Magnafon 0017, 0026, 0029, 0113
Magnum 0025, 0027
Mandor 0025
Manesth 0025, 0026, 0034, 0037, 0040, 0114
Marantz 0034, 0037, 0040
Marelli 0023
Mark 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Masuda 0114
Matsui 0026, 0027, 0030, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114
Mediator 0034, 0037, 0040
Medion 0025, 0027, 0040
M-Electronic 0039, 0040, 0113, 0114
Melvox 0041
Memorex 0027, 0039
Memphis 0027, 0039
Mercury 0039, 0040
Metz 0023, 0184, 0185, 0186, 0187
Micromaxx 0025, 0027
Microstar 0025, 0027
Minerva 0017
Minoka 0034, 0040
Mitsubishi 0023, 0032, 0034, 0040, 0085
Mivar 0010, 0017, 0018, 0026, 0113, 0114
Motion 0017
MTC 0010, 0113
Multi System 0037
Multitech 0010, 0026, 0027, 0029, 0030, 0032, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Murphy 0026, 0113
Naonis 0030
NEC 0032, 0114
Neckermann 0010, 0023, 0026, 0030, 0034, 0035, 0037, 0040, 0114
NEI 0034, 0037, 0040
Neufunk 0039, 0040
New Tech 0027, 0034, 0039, 0040, 0114
New World 0028
Nicamagic 0026, 0113
Nikkai 0025, 0026, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Nobiliko 0017, 0026, 0029, 0113
Nokia 0031
Nordic 0114
Nordmende 0023, 0031, 0033, 0034
Nordvision 0037
Novatronic 0040
Oceanic 0031, 0041
Okano 0010, 0035, 0040
ONCEAS 0026
Opera 0040
Orbit 0034, 0040
Orion 0027, 0034, 0037, 0039, 0040, 0079
Orline 0040
Osaki 0025, 0026, 0028, 0040, 0114
Oso 0028
Otto Versand 0024, 0026, 0032, 0034, 0036, 0037, 0040, 0114
Pael 0026, 0113
Palladium 0010, 0026, 0035, 0040, 0114
Palsonic 0114
Panama 0025, 0026, 0027, 0039, 0040, 0113, 0114
Panasonic 0008, 0031, 0040, 0043, 0049, 0099, 0102, 0194, 0191, 0195, 0196, 0197, 0190
Panavision 0040
Pathé Cinema 0010, 0018, 0026, 0041, 0113
Pausa 0027, 0039
Perdio 0040, 0113
Perfekt 0040
Philco 0010, 0017, 0023, 0040
Philharmonic 0026, 0114
Philips 0000, 0002, 0023, 0026, 0034, 0037, 0040, 0045, 0048, 0050, 0055, 0056, 0058, 0059, 0067, 0068, 0080, 0081, 0087, 0090, 0097, 0100
Phoenix 0010, 0023, 0034, 0037, 0040, 0113
Phonola 0023, 0034, 0037, 0040, 0113
Plantron 0025, 0034, 0039, 0040
Playsonic 0114
Poppy 0027, 0039
Prandoni-Prince 0017, 0030
Precision 0026, 0114
Prima 0027, 0031, 0039
Profex 0027, 0039
Profi-Tronic 0034, 0040
Proline 0034, 0040
Prosonic 0010, 0026, 0037, 0040, 0113, 0114, 0117
Protech 0025, 0026, 0027, 0029, 0034, 0037, 0041
Provision 0037, 0040
Pye 0034, 0037, 0040, 0083
Pymi 0027, 0039
Quanda Vision 0041
Quelle 0025, 0026, 0034, 0037, 0040, 0114
Questa 0032
Radialva 0040
Radio Shack 0040
Radiola 0034, 0037, 0040, 0114
Radiomarelli 0023, 0040
Radiotone 0010, 0034, 0039, 0040
Rank 0032
Recor 0040
Redstar 0040
- Reflex** 0040
Revox 0010, 0034, 0037, 0040, 0114
Rex 0025, 0030, 0031
RFT 0010, 0018, 0023
Rhapsody 0113
R-Line 0034, 0037, 0040
Roadstar 0025, 0027, 0028, 0039
Robotron 0023
Rowa 0113, 0114
Royal Lux 0010
RTF 0023
Saba 0023, 0031, 0033, 0038, 0042, 0044
Saisho 0025, 0026, 0027, 0039, 0114
Salora 0030, 0031
Sambors 0017, 0029
Samsung 0004, 0005, 0010, 0025, 0026, 0027, 0034, 0035, 0037, 0039, 0040, 0062, 0063, 0066, 0089, 0093, 0113, 0114
Sandra 0026, 0113, 0114
Sansui 0034, 0040
Sanyo 0010, 0018, 0026, 0032, 0039, 0072, 0113, 0114
SBR 0037, 0040
SCHAUB LORENTZ 0031
Schneider 0026, 0028, 0034, 0037, 0040, 0075, 0114
SEG 0025, 0026, 0029, 0032, 0037, 0039, 0040, 0075, 0113, 0114
SEI 0040
SEI-Sinudyne 0023, 0029, 0031
Seleco 0030, 0031, 0032
Sencora 0027, 0039
Sentra 0039
Serino 0113
Sharp 0015, 0016, 0024, 0032, 0069, 0092
Siarem 0023, 0029, 0040
Sierra 0034, 0040
Siesta 0010
Silva 0113
Silver 0032
Singer 0023, 0029, 0041
Sinudyne 0023, 0029, 0037, 0040
Skantic 0031
Solavox 0031
Sonitron 0010, 0114
Sonoko 0025, 0026, 0027, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114
Sonorol 0031, 0041
Sontec 0010, 0034, 0037, 0040
Sony 0001, 0003, 0027, 0032, 0046, 0053, 0057, 0070, 0073, 0082, 0086, 0096, 0110, 0112
Sound & Vision 0028, 0029
Soundwave 0034, 0037, 0040
Standard 0026, 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0114
Starlight 0037
Starlite 0039, 0040
Stenway 0036
Stern 0030, 0031
Strato 0039, 0040
Stylandia 0114
Sunkai 0027,
Sunstar 0039, 0040
Sunwood 0027, 0034, 0039, 0040
Superla 0026, 0113, 0114
SuperTech 0039, 0040, 0113
Supra 0027, 0039
Susumu 0028
Sutron 0027, 0039
Sydney 0026, 0113, 0114
Sysline 0037
Sytong 0113
Tandy 0024, 0026, 0028, 0031, 0114

Tashiko 0029, 0030, 0032, 0113, 0114
Tatung 0026, 0034, 0037, 0040, 0114
TCM 0025, 0027
Teac 0040, 0114
Tec 0026, 0027, 0039, 0114
TEDELEX 0114
Teleavia 0033
Telecor 0040, 0114
Telefunken 0033, 0034, 0040, 0042
Telegazi 0040
Telemaster 0040
Telesonic 0040
Telestar 0040
Teletech 0027, 0037, 0039, 0040
Teleton 0026, 0114
Televideon 0113
Televiso 0041

Tensai 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0114
Tesmet 0034
Tevion 0025, 0027
Texet 0026, 0039, 0113, 0114
Thomson 0006, 0007, 0026, 0033, 0034, 0038, 0040, 0042, 0044, 0095
Thorn 0037, 0040
Tokai 0034, 0040, 0114
Tokyo 0026, 0113
Tomashi 0036
Toshiba 0011, 0012, 0032, 0061, 0094, 0114
Towada 0031, 0114
Trakton 0114
Trans Continens 0040, 0114
Transtec 0113

Trident 0114
Triumph 0040
Vestel 0030, 0031, 0034, 0035, 0037, 0040, 0114
Vexa 0027, 0037, 0039, 0040
Victor 0032, 0034
VIDEOLOGIC 0113
Videologique 0026, 0028, 0113, 0114
VideoSystem 0034, 0040
Videotechnic 0113, 0114
Viewsonic 0108
Visiola 0026, 0113
Vision 0034, 0040, 0114
Vortex 0034, 0037, 0040
Voxson 0017, 0023, 0030, 0031, 0034, 0040

Waltham 0026, 0040, 0114
Watson 0034, 0037, 0040
Watt Radio 0026, 0029, 0113
Wega 0023, 0032, 0040
Wegavox 0039
Weltblick 0034, 0037, 0040, 0114
White Westinghouse 0026, 0029, 0037, 0040, 0113
Xrypton 0040
Yamishi 0040, 0114
Yokan 0040
Yoko 0010, 0025, 0026, 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Yorx 0028
Zanussi 0030, 0114

DVD

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для **DVD, DVR (BDR, HDR)**.

Pioneer 2246, 2215	Eclipse 2085	MiCO 2085	Schneider 2000
AEG 2093	Electrohome 2093	Micromaxx 2002	Scientific Labs 2086
Aiwa 2054	Elin 2093	Microstar 2002	Scott 2025, 2092
Akai 2001	Elta 2047, 2093	Minoka 2093	SEG 2021, 2083, 2086, 2094
Akura 2091	Enzer 2083	Mizuda 2089, 2090	Sharp 2002, 2046, 2079
Alba 2027, 2038, 2048	Finlux 2085, 2093	Monyka 2083	Sigmatek 2090
Amitech 2093	Gericom 2050	Mustek 2006	Silva 2091
AMW 2094	Global Solutions 2086	Mx Onda 2085	Singer 2085, 2086
Awa 2094	Global Sphere 2086	Naiko 2093	Skymaster 2058, 2086
Bang & Olufsen 2096	Goodmans 2027, 2070, 2089	Neufunk 2083	Skyworth 2091
Bellagio 2094	Graetz 2083	Nevir 2093	Slim Art 2093
Best Buy 2090	Grundig 2053	NU-TEC 2082	SM Electronic 2086
Brainwave 2093	Grunkel 2093	Onkyo 2072	Sony 2009, 2013, 2028, 2029, 2030, 2055, 2080
Brandt 2017, 2044	H&B 2089	Optim 2084	Soundmaster 2086
Bush 2027, 2048, 2082, 2089	HaaZ 2085, 2086	Optimus 2004	Soundmax 2086
Cambridge Audio 2085	HiMAX 2090	Orava 2089	Spectra 2094
CAT 2087, 2088	Hitachi 2015, 2083, 2090	Orbit 2094	Standard 2086
Centrum 2088	Innovation 2002	Orion 2061	Star Cluster 2086
CGV 2085, 2093	JVC 2024, 2041, 2057	P&B 2089	Starmedia 2089
Cinetec 2094	Kansai 2095	Pacific 2086	Sunkai 2093
Clatronic 2089	Kennex 2093	Panasonic 2018, 2019, 2026, 2032, 2036, 2075	Supervision 2086
Coby 2095	Kenwood 2051	Philips 2005, 2011, 2022, 2023, 2031, 2039, 2062	Synn 2086
Conia 2082	KeyPlug 2093	Pointer 2093	Tatung 2035, 2093
Continental Edison 2094	Kiiro 2093	Portland 2093	TCM 2002
Crown 2093	Kingavon 2089	Powerpoint 2094	Teac 2067, 2082, 2086
C-Tech 2086	Kiss 2083	Prosonic 2095	Tec 2091
CyberHome 2008, 2037	Koda 2089	Provision 2089	Technika 2093
Daenyx 2094	KXD 2090	Raite 2083	Telefunken 2088
Daewoo 2035, 2059, 2093, 2094	Lawson 2086	RedStar 2091, 2093, 2095	Tensai 2093
Daewoo International 2094	Lecson 2084	Reoc 2086	Teivon 2002, 2086, 2092
Dalton 2092	Lenco 2089, 2093	Roadstar 2021, 2089	Thomson 2003, 2017, 2060, 2064
Dansai 2084, 2093	LG 2016, 2020, 2040, 2043, 2065, 2076	Ronin 2094	Tokai 2083, 2091
Daytek 2010, 2033, 2094	Life 2002	Rowa 2082	Toshiba 2007, 2061, 2073, 2074, 2077
Dayton 2094	Lifetec 2002	Rownsonic 2088	TRANScontinents 2094
DEC 2089	Limit 2086	Saba 2017, 2044	Trio 2093
Decca 2093	Loewe 2056	Sabaki 2086	TruVision 2090
Denon 2066, 2068	LogicLab 2086	Saivod 2093	Wharfedale 2085, 2086
Denver 2069, 2089, 2091, 2095	Magnavox 2089	Samsung 2015, 2042, 2063, 2078, 2081	Xbox 2003
Denzel 2083	Majestic 2095	Sansui 2085, 2086, 2093	Xlogic 2086, 2093
Diamond 2085, 2086	Marantz 2062	Sanyo 2045, 2071	XMS 2093
DK Digital 2034	Marquant 2093	ScanMagic 2006	Yamada 2094
Dmtech 2000	Matsui 2044	Schaub Lorenz 2093	Yamaha 2011
Dual 2083	Mecotek 2093		Yamakawa 2083, 2094
DVX 2086	Medion 2002		Yukai 2006, 2052
Easy Home 2090			

DVR (BDR, HDR)

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для **DVD, BD**.

Pioneer 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245	Panasonic 2165, 2171	Sony 2170, 2173, 2174, 2175, 2178
	Sharp 2169, 2177	Toshiba 2176

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для DVD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2247, 2248
Denon 2212, 2213, 2214
Hitachi 2209, 2210, 2211
JVC 2192, 2193, 2195, 2196, 2197, 2198

Kenwood 2109
LG 2188, 2189
Marantz 2204, 2205
Mitsubishi 2202, 2203

Onkyo 2191
Panasonic 2179, 2180, 2181
Philips 2182
Samsung 2184

Sharp 2206, 2207, 2208
Sony 2185, 2186, 2187, 2194
Toshiba 2190, 2164
Yamaha 2199, 2200, 2201

Видеомагнитофон

Pioneer 1077
Adyson 1017
Aiva 1000, 1001, 1002
Akai 1001
Akiba 1007, 1017
Akura 1001, 1007, 1017
Alba 1002, 1003, 1004, 1007, 1017, 1018
Ambassador 1004
Amstrad 1000, 1017, 1018
Anitech 1007, 1017
ASA 1005, 1006
Asuka 1000, 1005, 1006, 1007, 1017
Audiosonic 1018
Baird 1000, 1001, 1003, 1018
Bang & Olufsen 1019
Basic Line 1002, 1003, 1004, 1007, 1017, 1018
Baur 1006
Bestar 1003, 1004, 1018
Black Panther Line 1003, 1018
Blaupunkt 1006
Bondstec 1004, 1017
Bush 1002, 1003, 1007, 1017, 1018
Cathay 1018
Cartron 1004
CGE 1000, 1001
Cimline 1002, 1007, 1017
Clatronic 1004, 1017
Condor 1003, 1004, 1018
Crown 1003, 1004, 1007, 1017, 1018
Daewoo 1003, 1004, 1018
Dansai 1007, 1017, 1018
Dantar 1002
Daytron 1003, 1018
De Graaf 1006
Decca 1000, 1001, 1006
Denko 1017
Dual 1001, 1027, 1018
Dumont 1000, 1006
Elbe 1018
Elcotech 1017
Elsay 1017
Elta 1007, 1017, 1018
Emerson 1017
ESC 1003, 1018
Etzuko 1007, 1017
Ferguson 1001
Fidelity 1000, 1017
Finlandia 1006
Finlux 1000, 1001, 1006
Firstline 1002, 1005, 1007, 1017
Flint 1002
Formenti/Phoenix 1006
Frontech 1004

Fujitsu 1000
Funai 1000
Galaxy 1000
GBC 1004, 1007
GEC 1006
Geloso 1007
General 1004
General Technic 1002
GoldHand 1007, 1017
Goldstar 1000, 1015
Goodmans 1000, 1003, 1004, 1005, 1007, 1017, 1018
Graetz 1001
Granada 1006
Grandin 1000, 1003, 1004, 1005, 1007, 1017, 1018
Grundig 1006, 1007
Hanseatic 1005, 1006, 1018
Harwood 1017
HCM 1007, 1017
Hinari 1002, 1007, 1017, 1018
Hisawa 1002
Hitachi 1000, 1001, 1006, 1012
Hypson 1002, 1007, 1017, 1018
Impego 1004
Imperial 1000
Inno Hit 1003, 1004, 1006, 1007, 1017, 1018
Innovation 1002
Interbuy 1005, 1017
Interfunk 1006
Intervision 1000, 1018
Irradio 1005, 1007, 1017
ITT 1001
ITV 1003, 1005, 1018
JVC 1001, 1013
Kaisui 1007, 1017
Karcher 1006
Kendo 1002, 1003, 1004, 1017
Korbel 1007, 1017
Kyoto 1017
Lenco 1003
Leyco 1007, 1017
LG 1000, 1005, 1016
Lifetec 1002
Loewe Opta 1005, 1006
Logik 1007, 1017
Lumatron 1003, 1018
Luxor 1017
M Electronic 1000
Manesth 1007, 1017
Marantz 1006
Mark 1018
Matsui 1002, 1005

Matsushita 1000, 1006
Mediator 1006
Medion 1002
Memorex 1000, 1005
Memphis 1007, 1017
Micromaxx 1002
Microstar 1002
Migros 1000
Multitech 1000, 1004, 1006, 1007, 1017
Murphy 1000
NEC 1001
Neckermann 1001, 1006
NEI 1006
Nesco 1007, 1017
Nikkai 1004, 1017, 1018
Nokia 1001, 1018
Nordmende 1001
Oceanic 1000, 1001
Okano 1002, 1017, 1018
Orion 1002
Orson 1000
Osaki 1000, 1005, 1007, 1017
Otto Versand 1006
Palladium 1001, 1005, 1007, 1017
Panasonic 1010
Pathé Marconi 1001
Perdio 1000
Philco 1017
Philips 1006, 1012, 1019
Phonola 1006
Portland 1003, 1004, 1018
Prinz 1000
Profex 1007
Proline 1000
Prosonic 1002, 1018
Pye 1006
Quelle 1000, 1006
Radialva 1017
Radiola 1006
Rex 1001
RFT 1004, 1006, 1017
Roadstar 1003, 1005, 1007, 1017, 1018
Royal 1017
Saba 1001
Saisho 1002, 1007
Samsung 1008
Samurai 1004, 1017
Sansui 1001
Saville 1018
SBR 1006
Schaub Lorenz 1000, 1001
Schneider 1000, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1017, 1018

SEG 1007, 1017, 1018
SEI-Sinudyne 1006
Selecto 1001
Sentra 1004, 1017
Sentron 1007, 1017
Sharp 1009
Shintom 1007, 1017
Shivaki 1005
Siemens 1005
Silva 1005
Silver 1018
Sinudyne 1006
Solavox 1004
Sonneclair 1017
Sonoko 1003, 1018
Sontec 1005
Sony 1011
Standard 1003, 1018
Stern 1018
Sunkai 1002
Sunstar 1000
Suntronic 1000
Sunwood 1007, 1017
Symphonic 1017
Taisho 1002
Tandberg 1018
Tashiko 1000
Tatung 1000, 1001, 1006
TCM 1002
Teac 1018
Tec 1004, 1017, 1018
Televavia 1001
Telefunken 1001
Teletech 1017, 1018
Tenosal 1007, 1017
Tensai 1000, 1005, 1007, 1017
Tevion 1002
Thomson 1001, 1015
Thorn 1001
Tokai 1005, 1007, 1017
Tonsai 1007
Toshiba 1001, 1006, 1014
Towada 1007, 1017
Towika 1007, 1017
TVA 1004
Uher 1005
Ultravox 1018
United Quick Star 1003, 1018
Universum 1000, 1005, 1006
Videon 1002
Weltblick 1005
Yamishi 1007, 1017
Yukan 1007, 1017
Yoko 1004, 1005, 1007, 1017

Приставка спутникового телевидения

Pioneer 6096, 6095, 6080, 6176, 0196
@sat 6127
@Sky 6114
ABsat 6056
Acoustic Solutions 6093

ADB 6050
Akai 6090
Akura 6104
Alba 6052, 6076, 6056, 6093
Allsat 6090
Alltech 6056

Allvision 6128, 6114, 6075
Amitronica 6056
Ampere 6132, 6137
Amstrad 6132, 6137, 6112, 6056, 6078, 6119
Anglo 6056

Ankaro 6056
Ansonic 6121
Anttron 6076
Apollo 6052
Apro 6108
Arcon 6068

- Arcus** 6069
Armstrong 6090
Arnion 6127
ASA 6106
Asat 6090
ASCI 6089, 6114
ASLF 6056
AssCom 6096
Astra 6131, 6056
Astratec 6144, 6145
Astrell 6078
Astro 6053, 6112, 6131, 6076, 6122, 6091, 6098, 6119
Atlanta 6121
Atsat 6127
AtSky 6114
Audioline 6108
Audioton 6076
Austar 6050
Avalon 6137
Axil 6120, 6062, 6121
Axis 6143
Axitronic 6104
B.net 6108
B@ytronic 6106, 6075
BELL 6191
Balmet 6062
Beko 6052
Belson 6121
Big Sat 6062
Black Diamond 6093
Blaupunkt 6053
Blue Sky 6056
Boca 6132, 6056, 6128, 6061, 6133, 6113, 6063, 6064
Bodner & Mann 6070
Boshmann 6120, 6123
Boston 6103
Brainwave 6107, 6108
British Sky Broadcasting 6086
Broco 6056
BskyB 6086
BT 6071
Bubu Sat 6056
Bush 6130, 6093, 6140, 6104, 6108, 6144, 6077, 6066, 6141, 6058
Cambridge 6112
Canal Digital 6096
Canal Satellite 6096, 6095, 6154, 6153
Canal+ 6096, 6153
CGV 6120, 6059
Cherokee 6070
Chess 6089, 6056, 6114, 6104
CityCom 6105, 6131, 6128, 6055, 6068, 6117
Clark 6076
Classic 6108
Clatronic 6120
Clayton 6104
Clemens Kamphus 6137
Cobra 6137
Colombia 6132
Columbia 6132
Comag 6132, 6128, 6061, 6075, 6120, 6133, 6113, 6065, 6135, 6063, 6064
Comsat 6120
Condor 6131, 6129
Connexions 6137
Conrad 6132, 6112, 6083, 6131
Coship 6062, 6108
Crown 6093
Cryptovision 6052
CS 6123
Cyfrowy Polsat 6096
Cyrus 6090
D-box 6151
- Daewoo** 6143, 6056, 6071, 6144, 6058
Dantax 6104
Deltasat 6068
Denver 6121
Digatron 6107
Digenius 6105, 6102
Digiality 6131, 6114
Digifusion 6144, 6145
Digihome 6093, 6141, 6094
DigiLogic 6093
DigiQuest 6127, 6062, 6123
DigiSat 6128
Digisky 6062
Digital 6063
Digital Vision 6145
DigitalBox 6098, 6123
Dijam 6071
DirecTV 6139
Discovery 6070
Distratel 6078, 6126
DMT 6068
DNT 6090, 6137
Doro 6108
Dual 6128
Durabrand 6093, 6094
DX Antenna 6171
E Aichi 6172
Echolink 6061
EchoStar 6096, 6057, 6115, 6109, 6137, 6052, 6056, 6177
Edision 6123
Einhell 6132, 6112, 6056
Elap 6056, 6120, 6059
Elbe 6121
Elless 6106
Elsat 6056
Elta 6090
eMTech 6072
Energy Sistem 6123
Engel 6056, 6103
EP Sat 6052
Erieuleit 6078
Eurocrypt 6052
EuroLine 6103
Europa 6112, 6131
Europhon 6132, 6105, 6131
Eurosat 6065
Eurosky 6132, 6089, 6105, 6112, 6131, 6106
Eurostar 6131, 6055
Eutelsat 6056
Eutra 6106
Evesham 6094
Exator 6076
Fagor 6079
Fenner 6056
Ferguson 6052, 6140, 6144, 6145
Fidelity 6112
Finlandia 6052
Finlux 6052, 6083, 6104
FinnSat 6106
Flair Mate 6056
Fly Com 6062
FMD 6089, 6120, 6062
Freecom 6112
FTEmaximal 6056, 6065
Fuba 6053, 6105, 6137, 6083, 6102, 6072
Fujitsu 6164, 6165, 6166
Galaxis 6096, 6143
Gardiner 6055
Garnet 6068
GbSAT 6072
Gecco 6122, 6075
General Satellite 6117
Globo 6106, 6103, 6114, 6075, 6133
GOD Digital 6090
Gold Box 6096, 6095
Gold Vision 6123
Golden Interstar 6126
Goodmans 6052, 6130, 6093, 6140, 6147, 6066, 6094, 6077
Gran Prix 6106
Granada 6052
Grandin 6104
Grocos 6115, 6062
Grundig 6108, 6096, 6053, 6093, 6140, 6094, 6077, 6066
Haensel & Gretel 6132
Haier 6121
Hama 6059
Hanseatic 6091, 6098
Hauppage 6107, 6108
HB 6072
Heliocom 6131
Helium 6131
Hiro 6065
Hirschmann 6143, 6053, 6105, 6137, 6112, 6083, 6131, 6106, 6128, 6075, 6065
Hitachi 6052, 6094, 6093, 6163
HNE 6132
Hornet 6127
Houston 6137
Humax 6117, 6118, 6144
Huth 6132, 6131, 6068, 6069
Hyundai 6068
ID Digital 6117
ILLUSION sat 6123
Imperial 6098, 6092, 6099, 6114, 6108
Ingelen 6089, 6137
Inno Hit 6104
International 6132
Interstar 6072
Intervision 6131
Inves 6144
iotronic 6120
ITT Nokia 6083, 6052
Jaeger 6114
JERROLD 6159, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188
K-SAT 6056
Kamm 6056
Kaon 6127
KaTelco 6143
Kathrein 6053, 6090, 6089, 6055, 6138, 6076, 6148, 6059, 6056
Kendo 6128
Kenwood 6096
Key West 6132
Kiton 6089
KR 6076
Kreiling 6089, 6104, 6070
Kreiselmeyer 6053
Kyostar 6076
L&S Electronic 6132, 6114
Labgear 6071
LaSAT 6053, 6132, 6105, 6131, 6106
Leiko 6104
Lemon 6114
Lenco 6131, 6056
Lenson 6112
LG 6068
Lifesat 6132, 6105, 6056
Listo 6104
Lodos 6093
Logik 6093
Logix 6068
Lorenzen 6132, 6105, 6131, 6102, 6107, 6133, 6113
Luxor 6112, 6083, 6141
M Electronic 6055
Manata 6132, 6056
Manhattan 6052, 6127
Marantz 6090
Maspro 6053, 6056
Matsui 6053, 6093, 6147, 6104, 6144, 6145
Max 6131
Maximum 6068, 6114
Mediabox 6096, 6095
Mediacom 6074
MediaSat 6096, 6095, 6112, 6154, 6153
Medion 6132, 6105, 6056, 6106, 6068, 6128, 6114, 6075, 6104
Medison 6056
Mega 6090
MegaSat 6065
Metronie 6132, 6076, 6056, 6055, 6078, 6126, 6114, 6120
Metz 6053
Micro 6112, 6131, 6076, 6056, 6107
Micro Elektronik 6056
Micro Technology 6056
Micromaxx 6105
Microstar 6105, 6068, 6102
Microtec 6056
Mitsubishi 6052
Morgan's 6090, 6132, 6056, 6128, 6075
Multibroadcast 6050
Multichoice 6050
Myriad 6090
Mysat 6056
MySky 6087, 6088
NEC 6162
NEOTION 6114
Netsat 6139
Neuhaus 6112, 6131, 6056
Neuling 6132, 6128, 6133, 6064
Neusat 6056
Neveling 6102
Newton 6137
NextWave 6069
Nichimen 6130
Nikko 6056, 6090
Noda Electronic 6078
Nokia 6052, 6083, 6096, 6082
Nordmende 6052
Octagon 6076
OctaITV 6107
Onn 6093, 6094
Opentel 6128, 6075
Optex 6089, 6056, 6126, 6120, 6079, 6104
Orbis 6128, 6114, 6075
Orbitech 6089, 6112, 6091, 6098, 6092, 6099
P/Sat 6128
Pace 6149, 6096, 6090, 6088, 6087, 6057, 6052
Pacific 6093
Packard Bell 6143
Palcom 6105, 6102, 6115
Palladium 6137, 6112
Palsat 6112
Panasonic 6054, 6052, 6167, 6168, 6169
Panda 6053, 6052, 6131
Pansat 6067
Pass 6059
Patriot 6132
peeKTon 6062, 6121
Philips 6096, 6053, 6090, 6151, 6095, 6139, 6153, 6144, 6108, 6055, 6076, 6052
Phoenix 6121
Phonetrend 6109

Pilotime 6154
Pino 6114
Pixx 6067
Planet 6137
PMB 6056, 6079
Polytron 6137
Portland 6071
Preisner 6132, 6137, 6119, 6061
Premier 6095
Primacom 6143
Primestar 6178
Pro Basic 6096, 6060
Proline 6093
Promax 6052
Proscan 6110
Quelle 6105, 6131
Radiola 6090
Radix 6137, 6119
Rainbow 6076
RCA 6110, 6173, 6175, 6179
Rebox 6072
Regal 6103
RFT 6090
Roadstar 6096, 6056
Rollmaster 6120
Rover 6056
Rownsonic 6059
SA 6155, 6157, 6189, 6190
SAB 6103, 6127
Saba 6060, 6131, 6106, 6078
Sabre 6052
Sagem 6151, 6134, 6153
Saivod 6121
Salora 6128
Samsung 6096, 6074, 6073, 6149, 6129
Sanyo 6104
SAT 6112
Sat Control 6127
Sat Partner 6112, 6076
Sat Team 6056
SAT+ 6115
Satcom 6131
Satec 6056
Satelco 6128
Satplus 6098
SatyCon 6123
Schaecke 6076

Schaub Lorenz 6072, 6121
Schneider 6074, 6103
Schwaiger 6143, 6132, 6138, 6131, 6106, 6078, 6068, 6114, 6075, 6064, 6062, 6133, 6123, 6108, 6063
Scientific Atlanta 6085
SCS 6105, 6106
Sedea Electronique 6132, 6089, 6074, 6126, 6104
Seemann 6137
SEG 6089, 6068, 6103, 6093, 6104
SEI 6170
Septimo 6078
Serd 6075
Servimat 6079
ServiSat 6056, 6103
Shark 6123
Sharp 6141, 6094
Siemens 6053, 6137, 6114
Sigmatek 6121
Silva 6105
SilverCrest 6135, 6063
Skantin 6056
SKR 6056
SKT 6132
SKY 6139, 6086, 6088, 6087
SKY Italia 6096, 6088
Sky XL 6103, 6075
Skymaster 6109, 6056, 6068, 6114, 6115, 6060, 6059, 6079
Skymax 6090, 6120
Skypex 6106
Skyplus 6075, 6106, 6128, 6114
SkySat 6089, 6112, 6131, 6056
Skyvision 6114
SL 6132, 6105, 6106, 6107, 6133, 6108
SM Electronic 6109, 6056, 6115
Smart 6132, 6137, 6056, 6119, 6128, 6122, 6123, 6120, 6133
SmartVision 6062
Sony 6111, 6096, 6095, 6052, 6174
SR 6132
Star Sat 6072
Starland 6056
Starlite 6090
Stream 6088
Stream System 6127
Strong 6096, 6121, 6132, 6076, 6056, 6104, 6093, 6115

Sumin 6075
Sunny 6127
Sunsat 6056
Sunstar 6050, 6132
SuperMax 6069
Supratech 6120
Systec 6114
Tantec 6052
Targa 6067
Tatung 6052
TBoston 6103, 6121
Tecatel 6109
Technical 6104
Technika 6093, 6108, 6094
TechniSat 6089, 6137, 6052, 6112, 6091, 6098, 6092, 6099
Technomate 6126
Technosat 6069
Technosonic 6130, 6108
Technotrend 6108
Technowelt 6132, 6131
Techwood 6089, 6093, 6104, 6094
Telasat 6131
TELE System 6137, 6079, 6103, 6115
Teleciel 6076
Teleka 6137, 6112, 6131, 6076
Telesat 6131
Telestar 6089, 6112, 6091, 6098, 6092, 6099, 6103, 6114, 6108, 6104
Teletech 6089
Televes 6132, 6052, 6112, 6072, 6127, 6114, 6133
Telewire 6128
Tempo 6069
Tevion 6130, 6056, 6115, 6108, 6060
Thomson 6110, 6096, 6086, 6088, 6095, 6056, 6131, 6052, 6141, 6153, 6140
Thorn 6052
Tiny 6108
Tioko 6132
Titan 6065, 6060
TNT SAT 6134
Tokai 6090
Tonna 6052, 6112, 6056, 6079
Topfield 6074
Toshiba 6052, 6093, 6161
Trevi 6103

Triasat 6112
Triax 6096, 6090, 6132, 6135, 6065, 6129, 6104, 6079, 6137, 6089, 6133, 6120, 6071, 6140, 6103, 6119, 6056, 6112
Turnsat 6056
Twinner 6056, 6079
Unisat 6090, 6132
United 6103
Univers 6065
Universum 6053, 6089, 6105, 6131, 6106, 6091, 6103
Van Hunen 6102
Variosat 6053
VEA 6121
Ventana 6090
Vestel 6089, 6103, 6093, 6094
VH Sat 6105
Viasat 6149
Viola Digital 6108
Vision 6104, 6065
Visionic 6126
Visiosat 6089, 6130, 6056, 6120, 6062, 6067
Vitecom 6120
Volcasat 6121
VTech 6055
Wetekom 6112
Wewa 6052
Wharfedale 6093, 6141, 6094
Wisi 6053, 6132, 6105, 6137, 6052, 6112, 6131, 6106, 6128, 6075
Worldsat 6089, 6072, 6103, 6070
Worthit! 6066
Woxter 6121
Xoro 6067
Xsat 6057, 6056, 6072
Xtreme 6127
Yakumo 6120
ZapMaster 6106
Zehnder 6089, 6138, 6055, 6068, 6128, 6103, 6114, 6075, 6120, 6123, 6125
ZENITH 6156, 6158, 6160
Zeta Technology 6090
Zodiac 6137, 6076

Приставка спутникового телевидения (Комбинация приставка спутникового телевидения/ персональный видеомагнитофон)

@sat 6127
Allvision 6075
Atsat 6127
B@ytronic 6106, 6075
Boca 6063
BskyB 6086
Bush 6130
Canal Satellite 6154
Comag 6075, 6063
Daewoo 6058
Digifusion 6145
Digihome 6094
DigiQuest 6127
Digital 6063
DMT 6068
Edision 6123
eMTech 6072
GbSAT 6072
Gecco 6075
Globo 6075
Goodmans 6130, 6094
Hirschmann 6106, 6075

Humax 6117, 6118
Huth 6068
Hyundai 6068
Kathrein 6148
LaSAT 6106
LG 6068
Luxor 6141
Maximum 6114
Mediacom 6074
MediaSat 6153
Medion 6106, 6075
Microstar 6068
Morgan's 6075
MySky 6087, 6088
NEOTION 6114
Nichimen 6130
Nokia 6082
Opentel 6075
Orbis 6075
Pace 6087, 6149
Panasonic 6054
Philips 6139, 6153

Pilotime 6154
Pixx 6067
Proscan 6110
Rebox 6072
Sagem 6134
Samsung 6149, 6074, 6073
Sat Control 6127
Schneider 6074
Schwaiger 6106, 6068, 6075, 6063
Sedea Electronique 6074
Serd 6075
Sharp 6094
SilverCrest 6063
SKY 6086, 6088, 6087
SKY Italia 6088
Sky XL 6075
Skymaster 6068
Skypex 6106
Skyplus 6075, 6106, 6114
Stream System 6127
Sumin 6075
Sunny 6127

Targa 6067
TechniSat 6092, 6099
Technosonic 6130
Telesat 6092, 6099
Thomson 6086, 6141
TNT SAT 6134
Topfield 6074
Viasat 6149
Visiosat 6130, 6067
Wisi 6106
Xoro 6067
Xtreme 6127
Zehnder 6068, 6075, 6125

Приставка кабельного телевидения

Pioneer 0197, 6081	General Instrument 6152, 6142	Optus 6152	StarHub 6152
ABC 6142	Humax 6100, 6124	Orange 6136	Supercable 6152
ADB 6051	Jerrold 6152, 6142	Pace 6097	Telewest 6101
Auna 6051	Kabel Deutschland 6100	Panasonic 6116	Thomson 6146, 6100
Austar 6152	Macab 6136	Paragon 6116	Toshiba 6116
Bell & Howell 6142	Madritel 6051	Philips 6136, 6146	UPC 6146
Birmingham Cable Communications 6152	Magnavox 6142	Pulsar 6116	US Electronics 6152
Cablecom 6146	Memorex 6116	Runcu 6116	Virgin Media 6097, 6101
Fosgate 6152	Motorola 6152	Sagem 6136	Visiopass 6136
France Telecom 6136	Nokia 6084	Salora 6116	Zenith 6116
Freebox 6150	Noos 6136	Samsung 6097, 6116	Ziggo 6084
	NTL 6152, 6097	Scientific Atlanta 6101	

Приставка кабельного телевидения (Комбинация приставка кабельного телевидения/персональный видеомагнитофон)

Freebox 6150	Telewest 6101
Humax 6124, 6100	Thomson 6146
Nokia 6084	UPC 6146
Scientific Atlanta 6101	Virgin Media 6101

CD

Pioneer 5065, 5066	Goldstar 5040	Panasonic 5036	Sony 5012, 5023, 5026, 5027, 5028, 5039
AKAI 5043	Hitachi 5042	Philips 5022, 5032, 5044	TEAC 5015, 5016, 5034, 5035, 5037
Asuka 5045	Kenwood 5020, 5021, 5031	RCA 5013, 5029	Technics 5041
Denon 5019	Luxman 5049	Roadstar 5052	Victor 5014
Fisher 5048	Marantz 5033	Sharp 5051	Yamaha 5024, 5025, 5038, 5046, 5047
	Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050		

CD-R

Pioneer 5067
Philips 5054
Yamaha 5055

Проигрыватель лазерных дисков

Pioneer 5062, 5063

Кассетный магнитофон

Pioneer 5070

Цифровая кассета

Pioneer 5069

MD

Pioneer 5068

Технические характеристики

- Данные технические характеристики применимы при электропитании 230 В.

Раздел аудио

Многоканальная непрерывная выходная мощность (1 кГц, 1 %, 8 Ω)

Всего 7 каналов

..... 770 Ватт (SC-LX83)/700 Ватт (SC-LX73)

Номинальная выходная мощность (1 кГц, 6 Ω, 1 %)

Передние..... 190 Ватт + 190 Ватт (SC-LX83)

..... 180 Ватт + 180 Ватт (SC-LX73)

Центральный..... 190 Ватт (SC-LX83)

..... 180 Ватт (SC-LX73)

Объемного звучания..... 190 Ватт + 190 Ватт (SC-LX83)

..... 180 Ватт + 180 Ватт (SC-LX73)

Задние объемного звучания (Передние верхние/боковые)

..... 190 Ватт + 190 Ватт (SC-LX83)

..... 180 Ватт + 180 Ватт (SC-LX73)

Номинальная выходная мощность (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 0,08 %)

Передние..... 140 Ватт + 140 Ватт

Центральный..... 140 Ватт

Объемное звучание..... 140 Ватт + 140 Ватт

Заднее объемное звучание (Передние верхние/боковые)

..... 140 Ватт + 140 Ватт

Общее нелинейное искажение..... 0,05 %

(20 Гц до 20 кГц, 130 Ватт, 8 Ω)

Соотношение сигнал-шум (IHF, короткозамкнутый, сеть А)

LINE..... 103 дБ

Частотная характеристика..... 5 Гц до 100 000 Гц $\frac{+0}{-3}$ дБ

(Режим Pure Direct)

Вход (Чувствительность/Сопротивление)

PHONO MM..... 5 мВ/47 кΩ

LINE..... 400 мВ/47 кΩ

Выход (Уровень/Сопротивление)

REC..... 400 мВ/2,2 кΩ

Раздел тюнера

Частотный диапазон (FM)..... 87,5 МГц до 108 МГц

Вход антенны (FM)..... 75 Ω несбалансированный

Частотный диапазон (AM)..... 531 кГц до 1602 кГц

Антenna (AM)..... Рамочная антenna (сбалансированная)

Раздел видео

Уровень сигнала

Композитное видео..... 1 V_{p-p} (75 Ω)

Компонентное видео..... Y: 1,0 V_{p-p} (75 Ω),

PB, PR: 0,7 V_{p-p} (75 Ω),

Соответствующее максимальное разрешение

Компонентное видео..... 1080p (1125p)

(Видеопреобразование отключено)

Раздел цифрового входа/выхода

Терминал HDMI..... 19-контактный (He DVI)

Тип выхода HDMI..... 5 В, 100 мА

Терминал USB..... USB2.0 Full Speed (Type A)

Терминал iPod..... USB, и Video (Composite)

Терминал ADAPTER PORT..... 5 В, 100 мА

Раздел интегрированного управления

Терминал управления (SR)..... Ø 3,5 мини-джек (MONO)

Терминал управления (IR)..... Ø 3,5 мини-джек (MONO)

Сигнал IR

..... Повышенной активности (Максимальный уровень: 2,0 В)

Терминал 12 В триггера..... Ø 3,5 мини-джек (MONO)

Тип выхода 12 В триггера..... 12 В, всего 150 мА

Тип кабеля RS-232C

..... 9-контактный, скрещенного типа, мама-мама

Терминал EXTENSION (только SC-LX73)..... 5 В, 150 мА

Терминал CU-RF100 (только SC-LX83)..... 5 В, 150 мА

Раздел сети

Терминал LAN..... 10 BASE-T/100 BASE-TX

Bluetooth ADAPTER (AS-BT100)

Электропитание..... 5 В постоянного тока

Версия..... Стандарт Bluetooth Вер. 2.0 + EDR

Выход..... Стандарт Bluetooth класс 2

Приблизительная дальность передачи по линии прямой

видимости*..... Примерно 10 м

Радиочастотный диапазон..... 2,4 ГГц

Система модуляции..... FH-SS (Frequency Hopping Spread Spectrum)

Поддерживаемые конфигурации Bluetooth..... A2DP, AVRCP

Поддерживаемый кодек..... SBC (Subband Codec)

Поддерживаемая защита материала..... SCMS-T

Внешние габариты..... 30,5 мм (Ш) x 9,0 мм (В) x 50 мм (Г)

Вес..... Примерно 11 г

* Дальность передачи по линии прямой видимости указана

приблизительно. Реальные поддерживаемые расстояния

передачи могут различаться в зависимости от условий

окружающей среды.

Пульт ДУ (только SC-LX83)

Электропитание..... 3 В постоянного тока

Приблизительная дальность передачи по линии прямой

видимости*..... Примерно 10 м

Радиочастотный диапазон..... 2,4 ГГц

Система модуляции..... Direct Sequence Spread Spectrum (DSSS)

Габариты..... 51 мм (Ш) x 255 мм (В) x 34 мм (Г)

Вес..... 190 г

РЧ адаптер (только SC-LX83)

Электропитание..... 5 В постоянного тока

Приблизительная дальность передачи по линии прямой

видимости*..... Примерно 10 м

Радиочастотный диапазон..... 2,4 ГГц

Система модуляции..... Direct Sequence Spread Spectrum (DSSS)

Габариты..... 49 мм (Ш) x 21 мм (В) x 64,5 мм (Г)

Вес..... 90 г

* Дальность передачи по линии прямой видимости указана

приблизительно. Реальные поддерживаемые расстояния

передачи могут различаться в зависимости от условий

окружающей среды.

Остальное

Требования к питанию

.....	220 В до 230 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц
Энергопотребление	330 Ватт
В режиме ожидания	0,2 Ватт (HDMI Setup – Control : OFF) 0,3 Ватт (HDMI Setup – Control : ON)
Габариты	420 мм (Ш) x 200 мм (В) x 460 мм (Г)
Вес (без упаковки)	18,5 кг

Количество поставляемых деталей

Для SC-LX83:

Микрофон настройки MCACC (APM7009)	1
Всенаправленный пульт ДУ (CU-RF100) (AXD7580).....	1
РЧ адаптер (AXX7272)	1
Кабель ИК-передатчика (ADF7007)	2
Сухие батарейки AA/LR6	4
Кабель iPod.	1
<i>Bluetooth ADAPTER (AS-BT100)</i>	1
Рамочная антенна АМ.	1
Проволочная антенна FM	1
Кабель питания	1
Гарантийный талон	1
Краткое руководство пользователя	
Инструкции по эксплуатации	

Для SC-LX73:

Микрофон настройки MCACC (APM7009)	1
Пульт дистанционного управления (AXD7592).	1
Сухие батарейки IEC R03 размера AAA	2
Кабель iPod.	1
<i>Bluetooth ADAPTER (AS-BT100)</i>	1
Рамочная антенна АМ.	1
Проволочная антенна FM	1
Кабель питания	1
Гарантийный талон	1
Краткое руководство пользователя	
Инструкции по эксплуатации	



Примечание

- В связи с усовершенствованиями технические характеристики и конструкция могут изменяться без предварительного уведомления.

Чистка аппарата

- Для удаления грязи или пыли используйте ткань для полировки или сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для ухода за данным аппаратом и рядом с ним разбавители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химические вещества, так как они могут повредить поверхность.

Это изделие снабжено комплектом шрифта *FontAvenue®*, который лицензируется NEC Corporation.
FontAvenue - это зарегистрированный торговый знак NEC Corporation.

Предостережение по радиоволнам

Bluetooth ADAPTER (AS-BT100) использует радиочастоту 2,4 ГГц, которая является диапазоном, используемым другими беспроводными системами (см. список ниже). Во избежание шума или прерывания связи, не используйте удаленный аппарат возле таких устройств, или убедитесь, что такие устройства отключены во время использования.

- Беспроводные телефоны
- Беспроводные факсимильные аппараты
- Микроволновые печи
- Беспроводные устройства LAN (IEEE802.11b/g)
- Беспроводное аудио-видео оборудование
- Беспроводные контроллеры для игровых систем
- Медикаментозные средства, основанные на микроволнах
- Некоторые радионяни

Другое малораспространенное оборудование, которое может работать на одинаковой частоте:

- Противоугонные системы
- Любительские радиостанции (HAM)
- Системы управления складской логистикой
- Отличительные системы для поездов или спецмашин



Примечание

- В случае появления шума в телевизионной картинке, имеется вероятность того, что сигнал входного соединителя телевизора, видео, тюнера BS, тюнера CS, др., искажается устройствами, оборудованными беспроводной технологией *Bluetooth®* или AS-BT100 (включая изделия, поддерживаемые AS-BT100). В таком случае, увеличьте расстояние между входным соединителем антенны и устройством, оборудованным беспроводной технологией *Bluetooth* или AS-BT100 (включая изделия, поддерживаемые AS-BT100).
- Если на пути между AS-BT100 (включая устройства, поддерживаемые AS-BT100) и устройством, оборудованным беспроводной технологией *Bluetooth* имеется препятствие (например, металлическая дверь, бетонная стена или изоляция, содержащая фольгу), может потребоваться изменить место расположения системы во избежание шума и прерываний сигнала.

Рамки действия

AS-BT100 предназначен только для домашнего использования. (В зависимости от среды связи, расстояния передачи могут снижаться).

В следующих местах, плохой прием или невозможность приема радиоволн может вызывать прерывание или остановку звучания:

- В железобетонных зданиях или здания со стальной или железной конструкцией.
- Возле большой металлической мебели.
- В толпе людей или выше здания или препятствия.
- В местах, подверженных влиянию магнитного поля, статического электричества или радиопомех от радиочастотного оборудования, использующего одинаковый с AS-BT100 частотный диапазон (2,4 ГГц), как 2,4 ГГц беспроводное устройство LAN (IEEE802.11b/g) или микроволновая печь.
- При проживании в густонаселенном жилом квартале (квартира, индивидуальный дом, др.) и если микроволновая печь соседа размещена рядом с вашей системой, могут иметь место радиопомехи. В таком случае, переместите ваш аппарат в другое место. Когда микроволновая печь не используется, тогда не будет и радиопомех.

Отражения радиоволн

Радиоволны, принимаемые AS-BT100, включают радиоволны, поступающие непосредственно с устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth* (прямая волна), и волны, поступающие с различных мест из-за отражения стенами, мебелью и зданием (отраженные волны). Отраженные волны (из-за препятствий и отражающих предметов) далее создают различные виды отраженных волн, а также различия в условиях приема, в зависимости от месторасположения. Если звучание не может приниматься соответствующим образом из-за данного феномена, попробуйте немного изменить месторасположение устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*. Также помните, что звучание может прерываться по причине отраженных волн, когда человек пересекает или приближается к линии между AS-BT100 и устройством, оборудованным беспроводной технологией *Bluetooth*.

Меры предосторожности по подключениям к изделиям, поддерживаемым AS-BT100

- Завершите подключения для всех устройств, поддерживаемых AS-BT100, включая все аудиокабели и силовые кабели, до их подключения к AS-BT100.
- После завершения подключений к AS-BT100, проверьте аудиокабели и силовые кабели и убедитесь, что они не переплетены.
- При отсоединении AS-BT100 убедитесь, что вокруг имеется достаточно свободного рабочего пространства.
- При изменении подключений аудио или других кабелей для изделий, поддерживаемых данным аппаратом, убедитесь, что вокруг имеется достаточно свободного рабочего пространства.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Всегда подключайте AS-BT100 к ADAPTER PORT изделия, поддерживаемого AS-BT100. При выполнении подключений к другому соединителю поддерживаемого изделия, кроме ADAPTER PORT, это может привести к сбоям или поломке данного аппарата или поддерживаемого изделия.
- Пожалуйста, помните, что Pioneer не несет ответственности за поломки, связанные с подключением AS-BT100 к соединителю, кроме ADAPTER PORT поддерживаемого изделия.

Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC

Manufacturer: Pioneer Corporation 1-1, Shin-ogura, Sawai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan	EU Representative's: Pioneer Europe NV Haven 1087, Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium http://www.pioneer.eu
--	---



English:

Hereby, Pioneer, declares that this SC-LX83/SC-LX73 is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että SC-LX83/SC-LX73 tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel SC-LX83/SC-LX73 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil SC-LX83/SC-LX73 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna SC-LX83/SC-LX73 står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr SC-LX83/SC-LX73 overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EU

Deutsch:

Hiermit erklärt Pioneer, dass sich dieses SC-LX83/SC-LX73 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW)

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ
ΟΤΙ SC-LX83/SC-LX73 ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ
ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/EK

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo SC-LX83/SC-LX73 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el SC-LX83/SC-LX73 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:

Pioneer declara que este SC-LX83/SC-LX73 está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento SC-LX83/SC-LX73 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/EU

Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme SC-LX83/SC-LX73 vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a SC-LX83/SC-LX73 megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka SC-LX83/SC-LX73 atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un ciem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruoją, kad šis SC-LX83/SC-LX73 atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan SC-LX83/SC-LX73 jikkonforma mal-ħtiġijiet esenziali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC

Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že SC-LX83/SC-LX73 splňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta SC-LX83/SC-LX73 v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

Română:

Prin prezenta, Pioneer declara că acest SC-LX83/SC-LX73 este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този SC-LX83/SC-LX73 отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/EC.

Polski:

Niniejszym Pioneer oświadcza, że SC-LX83/SC-LX73 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret SC-LX83/SC-LX73 er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að SC-LX83/SC-LX73 er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

Зарегистрируйте Ваше изделие на <http://www.pioneer-rus.ru> (или <http://www.pioneer.eu>)
Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Sawai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огуря, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B2_Ru

Издано Pioneer Corporation.

© Pioneer Corporation, 2010.

Все права защищены.

<ARC7955-A>