



Finest Music Components

Handmade in Germany



POWER I – MK3

Audiophiler Stereo-Vollverstärker mit integriertem
Kopfhörerverstärker und optionalem Phono-Modul

Audiophile integrated stereo power amplifier with included
headphones amplifier and optional phono section

Der POWER I – MK3 im Überblick

Audiophiler Stereo-Vollverstärker mit sehr guter Stromlieferfähigkeit
8 selektierte MOS-FET Transistoren höchster Qualitätsstufe
Geschirmter und vergossener 600 VA Ringkern-Netztransformator mit hochqualitativem Kernmaterial für hohe Leistungsreserven; getrennte Wicklungen für die Vorstufen-Sektion, für die Endstufen-Sektion, sowie für rechten und linken Kanal
Integrierter, schaltbarer Kopfhörerverstärker in Premiumqualität
Sehr gute Glättung dank über 80.000 µF Netzteil-Kapazität
Hoher Dämpfungsfaktor für perfekte Kontrolle der Lautsprecher
Integrierte Schutzschaltung schaltet Ausgänge bei Clipping, Hochfrequenzschwingungen und zu hohem DC-Offset-Anteil ab
Konstant niedrige Betriebstemperatur durch im Gehäuse integrierten, optimal dimensionierten Kühlkörper
4 x unsymmetrische Hochpegel-Eingänge
1 x unsym. Eingang konfiguriert als „SURROUND-BYPASS“
1 x unsymmetrischer Vorverstärkerausgang
Verwendung von äußerst hochqualitativen, langzeitstabilen Relais und Premium-Drehschalter mit vergoldeten Silber-Kontaktflächen für die Eingangswahl
Vollgekapseltes Lautstärkepotentiometer inkl. Fernbedienung
Ganzmetall-Gehäuse für optimale Abschirmung
Frontplatte aus microliertem Aluminium und verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing
Hochqualitatives, klirrarmes MC / MM-Phonomodul as Option erhältlich; RIAA-Abweichung nur +/- 0,15 dB
ACCUSTIC ARTS® POWER I – MK3 ist garantiert „Handmade in Germany“

Technische Daten (POWER I – MK3 ohne optionales Phonomodul)

Eingänge:	4 x unsym. Hochpegel-Eingänge (RCA) 1 x unsym. „SURROUND BYPASS“ (RCA)
Kopfhörerausgang:	1 x Klinkenbuchse 6,3 mm; 34 Ω
Ausgang:	1 x unsym. Vorverstärker-Ausgang (RCA); 34 Ω
Signalabweichung links/rechts:	< 0,4 dB (von 0 dB bis -40 dB)
Eingangsimpedanz:	50 kΩ
Transformatorleistung:	600 VA (Watt)
Lade- bzw. Siebkapazität:	> 80.000 µF
Sinus-Ausgangsleistung:	2 x 200 Watt an 4 Ω (THD+N = 0,1 % / 230 VAC) 2 x 135 Watt an 8 Ω
Klirrfaktor (THD+N):	0,007 % an 4 Ω Last bei 1 kHz und 10 Watt 0,0045 % an 8 Ω Last bei 1 kHz und 10 Watt
Geräuschspannungsabstand:	-96 dBA (bezogen auf 6,325 V)
Dämpfungsfaktor:	> 700
Abmessungen (H x B x T):	145 x 482 x 450 mm
Gewicht:	ca. 22 kg

Zusätzliche Daten mit eingebautem, optionalem Phonomodul

Eingänge:	3 x unsym. Hochpegel-Eingänge (RCA) 1 x unsym. MM-Phonoeingang (RCA) 1 x unsym. MC-Phonoeingang (RCA) 1 x unsym. „SURROUND BYPASS“ (RCA)
Verstärkung:	MM-Betrieb: 40 dB (bei 1 kHz) MC-Betrieb: 60 dB (bei 1 kHz)
Eingangsimpedanz:	MM: 47 kΩ / 50 pF - 150 pF - 270 pF - 370 pF MC: 100 Ω
RIAA -Genauigkeit:	+/- 0,15 dB (50 Hz bis 20 kHz)
Geräuschspannungsabstand:	MM-Betrieb: -87 dB (bezogen auf 6,325 V) MC-Betrieb: -74 dB

POWER I – MK3 highlights

Audiophile integrated stereo power amplifier with high output performance
8 selected MOS-FET output transistors of highest quality
Shielded and encapsulated 600 VA toroidal core transformer of premium quality for high output reserves; separate windings for preamp section, for power amp section and for right and left channel
Integrated, switchable headphones amplifier of premium quality
Very good smoothing thanks to more than 80,000 µF power supply capacity
High damping factor for perfect speaker control
Integrated protective circuit switches ascents off when clipping, HF oscillations or too high DC offset occurs
Constant low operating temperature due to generously dimensioned heat sink
4 x unbalanced high level inputs
1 x unbalanced input configured as “SURROUND-BYPASS”
1 x unbalanced preamplifier output
Premium quality relays and premium quality rotary switch with gold-plated silver contacts for the input selection
Encapsulated high grade volume potentiometer including remote-control
Full metal housing for optimum shielding
Front panel made of brushed aluminium; turning knobs made of massive and chromed brass
Optional high quality phono stage (MC/MM); RIAA precision: +/- 0,15 dB
ACCUSTIC ARTS® POWER I – MK3 is “Handmade in Germany”

Specifications (of POWER I – MK3 without optional phono stage)

Inputs:	4 x unbalanced high level inputs (RCA) 1 x unbalanced “SURROUND-BYPASS” (RCA)
Output:	1 x unbalanced pre-out (RCA); 34 Ω
Headphones output:	1 x metal female jack 6,3 mm; 34 Ω
Signal difference left/right:	< 0.4 dB (from 0 dB to -40 dB)
Input resistance:	50 kΩ
Total transformer power:	600 VA (watts)
Power supply capacity:	> 80,000 µF
Rated power output:	2 x 200 watts on 4 Ω (THD+N = 0.1 % / 230 VAC) 2 x 135 watts on 8 Ω
Distortion (THD+N):	0.007 % on 4 Ω load with 1 kHz and 10 watts 0.0045 % on 8 Ω load with 1 kHz and 10 watts
Signal-to-noise-ratio:	-96 dBA (ref. 6.325 V) – A weighted
Damping factor:	> 700
Dimensions (H x W x D):	145 x 482 x 450 mm / 5.7 x 19 x 17.7 inches
Weight:	approx. 22 kg / 48 lbs.

Additional specifications of POWER I – MK3 with optional phono stage

Inputs:	3 x unbalanced high level inputs (RCA) 1 x unbalanced MM phono input (RCA) 1 x unbalanced MC phono input (RCA) 1 x unbalanced “SURROUND-BYPASS” (RCA)
Gain:	MM operation: 40 dB (at 1 kHz) MC operation: 60 dB (at 1 kHz)
Input impedance:	MM: 47 kΩ / 50 pF - 150 pF - 270 pF - 370 pF MC: 100 Ω
RIAA precision:	+/- 0.15 dB (50 Hz to 20 kHz)
Signal-to-noise-ratio:	MM operation: -87 dB (ref. 6.325 V) (A weighted) MC operation: -74 dB



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten