

Panasonic

ideas for life

PT-D12000E

Трехматричный DLP™-проектор



Яркость 12 000 люменов –
динамика и мощь изображения





Сверхнадежный трехматричный DLP™-проектор с обширными возможностями наращивания функций



Феноменальная яркость:
12 000 лм

Высокое разрешение:
SXGA+
1 400 x 1 050 пикселей

Новейшая четырехламповая оптическая система, примененная компанией Panasonic в новой модели проектора PT-D12000E, позволяет создать мощный световой поток, составляющий 12 000 лм и, в то же время, добиться высокой надежности. В этой модели реализованы новейшие разработки в области проекционной технологии — процессор обеспечения четкости, добавляющий детальности поверхностям объектов, и DLP™-система проецирования, не дающая изображению деградировать со временем. Эти решения обеспечивают превосходные характеристики проектора PT-D12000E и уникальное качество изображения, снабжают аппарат целым спектром полезных функций и позволяют поднять надежность на новый уровень.



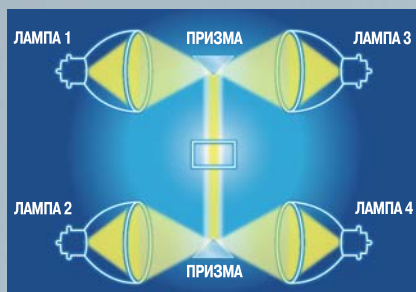


Выдающиеся характеристики гарантированы технологиями Panasonic

Невероятная яркость и качество изображения

Новая лампа переменного тока и многоламповая оптическая система

Уникальная четырехламповая система, разработанная инженерами компании Panasonic и использующая в качестве источников света новые 300-ваттные лампы переменного тока, обеспечивает исключительно высокое значение яркости, составляющее 12 000 лм. Кроме того, многоламповая система обеспечивает повышенную надежность — проектор продолжает работать, даже если одна лампа выходит из строя. Функция попеременного включения ламп позволяет аппарату при необходимости работать круглые сутки.



Соотношение "ресурс ламп/световой поток проектора"

Режим работы	Световой поток (люмены)	Цикл замены ламп (часы)
4 лампами	12 000	2 000
3 лампами	9 000	2 600
2 лампами	6 000	4 000
1 лампой	3 000	8 000

* Значения, приведенные в таблице, являются максимальными из расчета одновременной замены всех четырех ламп, кроме того, предполагается что лампа включается на 3,5 часа и выключается на 0,5 часа. Если лампы включаются и выключаются чаще, их срок службы уменьшается. (Для кратковременного перерыва в выдаче изображения рекомендуется пользоваться механическим затвором проектора.)

Процессор обеспечения четкости

Новейшая разработка Panasonic — блок цифровой обработки изображения, названный процессором обеспечения четкости, анализирует частоту видеосигнала на каждой сцене и извлекает информацию о распределении составляющих спектра изображения, в результате применяемой коррекции достигается высокая четкость передачи деталей изображения. В итоге конечное изображение выглядит более естественно, живо и насыщено четкими деталями.



Обычный алгоритм управления четкостью: коррекция применяется ко всему изображению, что приводит к эффекту ореола.

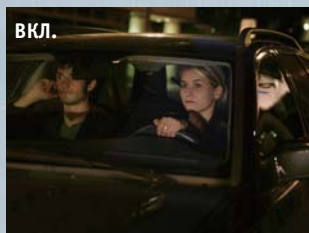


Процессор обеспечения четкости: информация о распределении составляющих в частотном спектре анализируется в реальном времени, затем к разным зонам картинки применяется разная степень коррекции, что обеспечивает естественное, живое изображение.

* Изображения симитированы.

Динамическая ирисовая диафрагма

Разработанная инженерами компании Panasonic специальная ирисовая диафрагма изменяет апертуру в зависимости от характера сцены, что дает высокую контрастность 5000:1 при яркости в 12000 лм. Диафрагма позволяет получить более глубокий черный цвет и придает поверхностям предметов большую детальность.



* Изображения симитированы.

Полная 10-битная обработка изображения

Использование полной 10-битной обработки изображения на протяжении всего тракта проектора дает исключительно точную передачу оттенков. В итоге благодаря такой передаче цвета кожи человека и других живых существ выглядят абсолютно естественно.

Функция System Daylight View

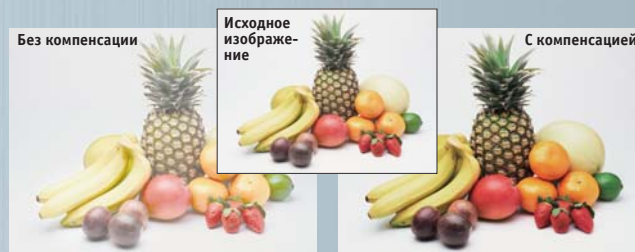
Изображение, создаваемое проектором в условиях яркого дневного или искусственного освещения, выглядит блеклым. Блок System Daylight View вносит поправки с учетом высокой интенсивности такого освещения, что дает читаемость и высокую четкость картинки при любых условиях.



* Изображения симитированы.

3D-система управления цветом

Часть публики для достижения наибольшего визуального эффекта любит просмотр картинки на большом экране с близкого расстояния. Однако при этом восприятие цветов человеческим глазом отличается от нормального, и цвета искажены по сравнению с оригиналом. 3D-система управления решает эту проблему за счет тонкой настройки цвета, и проекция при просмотре вблизи на большом экране не отличается от оригинала.



* Изображения симитированы.

Поддержка сигнала Dual Link HD-SDI (обеспечивается дополнительной платой)

После установки в проектор платы расширения ET-MD100SD4 аппарат начинает работать с сигналами Dual Link HD-SDI. Подача таких сигналов осуществляется по двум кабелям, что по сравнению с обычным ("single link") подключением позволяет удвоить цветовое разрешение.



ET-MD100SD4

Техни

Направление
Потребление
DLP-матрица

Объектив

Лампа

Размер экрана

Яркость*

Контрастность

Разрешение

Частота раз

Компонентный

Композитный

Сдвиг объек

Диапазон ко

трассировка

Размеры

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В



Высокая надежность и стабильность

Автоматическая очистка фильтров воздуха

Проектор PT-D12000E оборудован системой автоматической очистки воздушных фильтров. При включении проектора*¹ щетка “робота” автоматической очистки удаляет пыль с поверхности фильтра, что предотвращает возможное забивание фильтра пылью и последующие перебои или поломки аппарата из-за перегрева. До чистки фильтра вручную он работает обычно около 2000 часов, такой ресурс снижает расходы на эксплуатацию проектора. Это особенно важно, если проектор установлен в условиях ограниченного пространства или под потолком. Кроме того, фильтр Micro-Cut Air Filter улавливает частицы порядка 10 мкм*². Это свойство позволяет предотвратить проникновение пыли внутрь корпуса и обеспечивает стабильную работу аппарата без потери яркости.

■ Фильтр защиты от дыма

Отдельно поставляемый фильтр ET-SFD100 можно установить вместо лотка “робота” очистки. Этот фильтр поможет защитить проектор на концертах или других мероприятиях, где выпускают масляный туман.



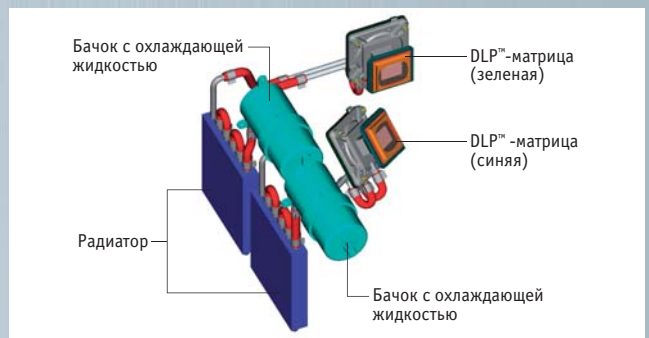
*¹В качестве значения таймера очистки задается любое время (от 00:00 до 23:50, с десятиминутным шагом) или очистка осуществляется принудительно из меню. При использовании таймера минимальный интервал очистки составляет 1 сутки. При срабатывании таймера чистка происходит, если проектор находится во включенном состоянии или остывает.
*² Например, пыльцу и пух растений.

Система жидкостного охлаждения матриц

Установленный в системе охлаждения проектора насос вынуждает жидкость циркулировать и отводить тепло от DLP™-матриц. Такая технология позволяет активно использовать достоинства принципа отражения, на котором построена DLP™-система проецирования, и успешно использовать такое ее достоинство, как противодействие ухудшению изображения из-за налипания пыли. Кроме того, такая система охлаждения позволяет аппарату работать в широком диапазоне температур — от 0°C до 45°C*³ и уменьшает уровень шума до 43 dB.*⁴

*³ При использовании проектора в условиях высокогорья (от 1 400 до 2 700 м) рабочий диапазон температур ограничен 0°C и 40°C. Более того, если окружающая температура превышает 40°C (35°C в режиме высокогорья), и проектор работает всеми четырьмя лампами, для защиты аппарата от перегрева световой поток проектора принудительно уменьшается на 30%.

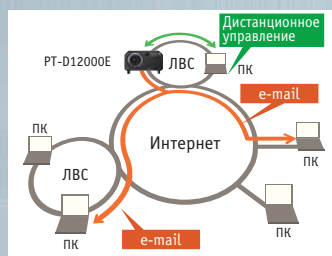
*⁴ Среднее значение в течение времени у аппаратов, отгруженных с завода в соответствии с характеристиками для проекторов JIS X 6911:2003. Условия и методика измерений основаны на статье 2 этого же стандарта.



Сетевые функции

■ Управление с помощью Web-браузера

Научиться дистанционно управлять или контролировать состояние проектора PT-D12000E очень просто, поскольку такие операции осуществляются по локальной сети с помощью программы, хорошо известной каждому пользователю ПК – Web-браузера. Более того, в случае возникновения проблемы или в случае исчерпания ресурса лампы проектор отправит оператору сообщение по электронной почте.



■ Совместимость с протоколом PJLink™

Интерфейс локальной сети проектора поддерживает протокол PJLink™ класса 1. Такая совместимость делает возможной совместное управление этим аппаратом и моделями других производителей в системе из нескольких проекторов.



■ Программа для слежения и управления несколькими проекторами

Разработанная компанией Panasonic бесплатная программа “Multi Projector Monitoring & Control” дает возможность одновременно следить и управлять несколькими проекторами по локальной сети. При возникновении проблемной ситуации управляющий ПК автоматически получает соответствующее информационное сообщение.



Светодиодные индикаторы состояния ламп и функция самодиагностики

На переднюю панель корпуса проектора выведен светодиод перегрева, а также светодиоды аварии ламп (с 1 по 4). В проекторе PT-D12000E светодиоды видны как спереди, так и со стороны верхней крышки корпуса, это удобно при потолочном подвесе аппарата. Информацию о месте возникновения неисправности можно получить и из экранного меню. В случае возникновения ошибки встроенная система самодиагностики выводит код на трехразрядный семисегментный индикатор, расположенный на боковой панели аппарата.



Сделано в Японии



Проектор PT-D12000E изготавливается на заводе компании Panasonic в Японии в условиях строжайшего контроля качества. Это обстоятельство является весьма важным преимуществом проекторов Panasonic над конкурентами.



Адаптация к разным условиям проецирования

Широкий спектр функций

Настройка геометрии создает спецэффекты

Эта новая функция приспосабливает изображение для проецирования на экран сферической, цилиндрической или другой специальной формы. Настройка выполняется с помощью пульта, никакого специального оборудования не требуется. При совместном использовании функции настройки геометрии и мультизэкранного процессора расширяют возможность и позволяют создать впечатляющие спецэффекты на концертах, представлениях и других подобных мероприятиях.

На рисунке показаны различные виды настройки геометрии



Сдвиг объектива облегчает установку

Положение оптической оси объектива может быть отрегулировано с помощью пульта дистанционного управления, что дает большую свободу в выборе места установки проектора как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости.

Небольшие габариты и масса являются плюсом

Для своей потрясающей яркости (12 000 лм) проектор относительно компактен, мало весит (35 кг) и работает от обычной розетки, поэтому его очень легко и удобно добавлять к уже имеющемуся сценическому оборудованию и использовать на концертах и шоу.

Широкий выбор объективов

В зависимости от планируемой схемы проекционной системы установщик может выбрать оптимальный объектив. Модельный ряд объективов включает коротко- и длиннофокусные объективы с трансфокатором, а также объектив с фиксированным фокусным расстоянием, предназначенный для обратного проецирования. Полностью открывающаяся крышка объектива облегчает его монтаж.



Универсальная конструкция

■ Простая операция замены ламп

Заднюю крышку аппарата можно снять, отвернув единственный винт. Такая конструкция облегчает замену ламп без снятия аппарата с кронштейна потолочного подвеса, что очень важно при таком методе установки проектора.



■ Возможность выбора кнопок ПДУ "вслепую"

Кнопки ПДУ имеют специальную форму, позволяющую различать их и управлять проектором, не глядя на пульт. Разъемы и органы управления на проекторе подсвечиваются светодиодами, а подсвеченные клавиши на пульте отлично видны даже в полной темноте. Радиус действия пульта составляет 30 м, поэтому управлять аппаратом можно на значительном удалении.



■ 4 паза для облегчения переноски

Проектор удобно переносить, поскольку в нижней панели корпуса предусмотрены специальные канавки для облегчения захвата аппарата.

Учет экологических требований в конструкции

На всех стадиях производственного цикла, включая проектирование, производство и сбыт продукции, а также в процессе использования продукцией потребителем, компания Panasonic всегда заботится о минимизации ущерба окружающей среде. В модели PT-D12000E воплощен ряд таких мер, в частности:

- Для монтажа компонентов на печатные платы используется припой, не содержащий свинца.
- Совершенное управление режимами работы ламп снижает потребление электроэнергии.
- Функция автоматического снижения энергопотребления переводит аппарат в "спящий" режим при отсутствии сигнала на его входных разъемах.

Встроенная поддержка мультизэкранных систем



• Калибровка яркости и цвета по стыкам изображений

Эта функция управляет яркостью при перекрытии краев изображения для создания мультизэкранных проекций с естественным и равномерным цветовым распределением. Например, калибровка позволяет сделать стыки изображений в "видеоштене" из двух рядом расположенных изображений практически незаметными и получить ровную и "бесшовную" проекцию большого формата.

• Цветовое согласование

При совместном использовании нескольких аппаратов эта функция корректирует отличия в передаче цветов у разных проекторов. Точность и легкость управления обеспечивается при помощи специального программного обеспечения для ПК. Благодаря тому, что настройка в этой программе производится независимо по семи осям (красный, зеленый, синий, желтый, пурпурный, голубой и белый цвета), удается свести к минимуму цветовые отклонения и обеспечить высокую точность согласования.

• Мультизэкранный процессор

Встроенный мультизэкранный процессор аппарата позволяет создавать мультизэкранные проекции без использования дополнительного оборудования. Калибровка по стыкам может производиться на "видеоштене" из 100 (10x10) проекций.

* При использовании функций цветового согласования и калибровки яркости и цвета по стыкам, яркость и баланс цветов в зоне перекрытия изображений могут иметь некоторую неравномерность из-за разного коэффициента усиления экрана, различий в яркости каждой лампы и т. п. При этом может потребоваться дополнительная настройка, которая осуществляется на платной основе. За разъяснениями обращайтесь к дилеру, у которого был куплен аппарат, или в торговое представительство компании Panasonic.

Широкий спектр разъемов, включая DVI-D и Ethernet

Обширный перечень разъемов, которыми оборудован проектор PT-D12000E, включает в себя компьютерный цифровой вход DVI-D, разъем для подключения локальной сети (с поддержкой стандарта RJ-Link™), 2 RGB-входа, вход для компонентного видеосигнала из 5 BNC-разъемов, компьютерный аналоговый 15-контактный входной разъем D-sub, последовательный порт с функциями входа и выхода, вход S-video, два входа и один выход для проводного дистанционного управления.

Интерфейс DVI-D в этой модели совместим со стандартом HDCP*, что удовлетворяет требованиям большинства источников цифрового сигнала.



* HDCP - защита цифрового контента

Другие функции

- Механический затвор объектива
- Функция "картинка-в-картинке" (существуют ограничения по типам сигналов и размерам)
- Функции по предотвращению кражи, в том числе возможность установки цепочки
- Назначение уникального идентификатора любому из 64 проекторов
- Встроенное тестовое изображение
- Возможность выбора языка экранного меню (доступны русский, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, китайский, корейский и японский языки)

Дополнительные принадлежности

Объективы	Платы для подключения источников сигналов	Рама
Объективы с трансфокатором ET-D75LE6 (1.0-1.2:1) ET-D75LE1 (1.5-2.0:1) ET-D75LE2 (2.0-3.0:1) ET-D75LE3 (3.0-5.0:1) ET-D75LE4 (5.0-8.0:1) ET-D75LE8 (7.9-15.0:1) Объектив с фиксированным фокусным расстоянием ET-D75LE5 (0.8:1)	Плата для подачи SD/SDI-сигнала ET-MD77SD1 Плата для подачи HD/SDI-сигнала ET-MD77SD3 Плата для подачи сигнала Dual Link HD/HD-SDI ET-MD100SD4 Плата для подачи DVI-D-сигнала ET-MD77DV	ET-PFD100
		Ручка для переноски ET-NAD100
		Кронштейны для крепления на потолок Кронштейн для высоких потолков ET-PKD100H Кронштейн для низких потолков ET-PKD100S
Лампа Запасной ламповый блок ET-LAD12K ET-LAD12KF (комплект из 4 ламп)	Фильтр защиты от дыма ET-SFD100	

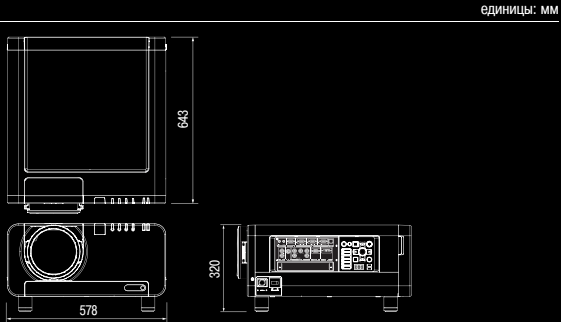
Технические характеристики

Напряжение питания	220-240 В, 16-9 А, 50 / 60 Гц
Потребляемая мощность	1 500 Вт (15 Вт в режиме ожидания с остановленным вентилятором)
DLP -матрица	Размер 0,95 дюйма по диагонали (соотношение сторон 16:9)
Метод	3 DLP -чипа (R, G, B), система проецирования DLP (микрзеркальная)
Число пикселей	3 шт. по 1 470 000 пикселей (1 400 x 1 050 x 3, всего 4 410 000 пикселей)
Объектив	Отдельно поставляемые объективы с моторизованным управлением трансфокатором/фокусом
Лампа	Система из 4-х UHM™ ламп мощностью по 300 Вт
Размер экрана	70 – 600 дюймов, соотношение сторон 4:3
Частота развертки сигнала RGB	с объективом ET-D75LE5 70-300 дюймов, соотношение сторон 4:3) 12 000 лп (в режиме работы четырьмя лампами)
Яркость*	5 000-1 (полюстью вкл. / полюстью выкл.), в режиме динамической диафрагмы 3
Контрастность*	1 400 x 1 050 пикселей (совместимость с разрешением 1 920 x 1 200 пикселей со сжатием)
Разрешение	fn 15-100 кг/ц, IV 24-120 Гц
Частота развертки сигнала RGB	Частота синхронизации 20-162 МГц 480i, 480p, 576i, 576p, 720/60p, 720/50p, 1035/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sf, 1080/30p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/50p, 1080/60p
Компонентный сигнал	fn 15,75/15,63 кг/ц, IV 50/60 Гц (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL60, PAL-N, PAL-M, SECAM)
Композитный сигнал	По вертикали: ±50% (с объективом ET-D75LE5 ±40%) (с помощью электропривода) По горизонтали: ±30% (с объективом ET-D75LE5 ±20%) (с помощью электропривода)
Сдвиг объектива	По вертикали: ±40° (с объективом ET-D75LE5 ±22°, с объективом ET-D75LE6 ±28°), с использованием настройки геометрии: по вертикали ±10°, по горизонтали ±15°
Диапазон коррекции трапециевидных искажений	DVI-D 24-конт. / 1 шт., совместим с DVI 1.0 и HDCP, single link 480p, 576p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24p, 1080/24sf, 1080/25p, 1080/30p, 1080/60p, 1080/50p, 720/60p, 720/50p
Разъемы	VGA (640 x 480) – WUXGA*2 (1 920 x 1 200), совместим только с сигналами с прогрессивной разверткой Частота синхронизации: 25–162 МГц
Вход RGB1 /YPbPr IN	Пять BNC
Вход RGB2 IN	Один D-sub HD 15 контактов
Видео (вход) VIDEO IN	Один BNC, 1.0 Bp-r
Видео (выход) VIDEO OUT	Один BNC, 1.0 Bp-r
Вход S-VIDEO IN	Один Mini DIN 4 контактов
Локальная сеть LAN	RJ-45 (10 Base-T/100 Base-TX) x 1, совместим с RJLink™
Последовательный порт (выход) SERIAL IN	Две розетки D-sub 9 конт. (одна RS232C, одна RS422)
Последовательный порт (выход) SERIAL OUT	Одна вилка D-sub 9 конт. (RS422)
Вид дистанционного управления REMOTE 1 IN	Один разъем M3 для проводного дистанционного управления
Вид дистанционного управления REMOTE 1 OUT	Один разъем M3 для контроля связи
Вид дистанционного управления REMOTE 2 IN	Один разъем D-sub 9 конт. для внешнего (параллельного) управления
Слот расширения	Вход SERIAL IN: один BNC, сигнал SD-SDI (Y/CbCr 4:2:2 10-битный): совместим с SMPTE 259M: 480i, 576i Выход SERIAL OUT: один BNC, сквозное прохождение без потерь
С установленной платой ET-MD77SD1*4	Вход SERIAL IN: один BNC, сигнал SD-SDI (Y/CbCr 4:2:2 10-битный): SMPTE 259M-совместимость: 480i, 576i Single-link HD-SDI сигнал (Y/CbCr 4:2:2 10-битный): SMPTE 292M-совместимость: 720/50p, 720/60p, 1035/60i, 1080/25p, 1080/60i, 1080/24p, 1080/24sf, 1080/30p Выход SERIAL OUT: один BNC, сквозное прохождение без потерь
С установленной платой ET-MD100SD4	Link A Link B IN: По одному BNC на каждый канал SD-SDI сигнала (Y/CbCr 4:2:2 10-битный): SMPTE 259M-совместимость: 480i, 576i Single-link HD-SDI сигнал (Y/CbCr 4:2:2 10-битный): SMPTE 292M-совместимость: 720/50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sf, 1080/30p Dual-link HD-SDI сигнал (RGB 4:4:4 12-битный/10-битный): SMPTE 372M-совместимость: 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/25p, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/24sf, 1920 x 1080/30p Dual-link HD-SDI сигнал (X'Y'Z' 4:4:4 12-битный): 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/24sf

Слот расширения	С установленной платой ET-MD77DV	Технические характеристики совпадают с характеристиками DVI-D IN порта на самом аппарате
Установка	Прямая/обратная, потолочная/напольная	
Длина шнура электропитания	3 м	
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	578 x 320 x 643 мм (без объектива)	
Вес*4	Примерно 35 кг без объектива	
Рабочая температура	0 – 45 °С*	
Рабочая влажность	10-50% (без конденсата)	
Аксессуары в комплекте	Шнур питания, беспроводной/проводной пульт дистанционного управления, батарейки для ПДУ (2 шт., типа AA, 3 В), 4 рым-болта, страховочный трос	

*1 Методы, результаты и написание единиц измерений соответствуют международным стандартам ISO 21118.
*2 Только при использовании сигналов VESA CVT-RB (с уменьшенным периодом обратного хода).
*3 Разъем локальной сети на проекторе имеет приоритет перед таким же разъемом на плате расширения, поэтому при наличии обоих последних не используется.
*4 Среднее значение. Может отличаться в зависимости от взятых образцов аппаратов.
*5 При использовании в высокогорных условиях (от 1 400 м до 2 700 м над уровнем моря) рабочий температурный диапазон – от 0°С до 40°С. Кроме того, если окружающая температура превышает 40°С (в режиме высокоточной – 35°С), и используются все четыре лампы, световой поток уменьшается примерно на 30% для защиты проектора от перегрева.

Размеры



Проекционное расстояние

Размер изображения по диагонали (соотношение сторон: 4:3)	Расстояние до проекции												
	ET-D75LE6 1.0-1.2:1		ET-D75LE1 1.5-2.0:1		ET-D75LE2 2.0-3.0:1		ET-D75LE3 3.0-5.0:1		ET-D75LE4 5.0-8.0:1		ET-D75LE8 7.9-15.0:1		ET-D75LE5 0.8:1
	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	фиксированное
70 дюймов	1 393 мм	1662 мм	2 072 мм	2 768 мм	2 801 мм	4 215 мм	4 226 мм	7 094 мм	7 101 мм	11 374 мм	11091 мм	21 142 мм	1 022 мм
100 дюймов	2 014 мм	2406 мм	2 992 мм	3 998 мм	4 035 мм	6 067 мм	6 077 мм	10 187 мм	10193 мм	16 292 мм	16 009 мм	30358 мм	1 496 мм
150 дюймов	3 049 мм	3,646 мм	4 526 мм	6 047 мм	6 093 мм	9 153 мм	9 164 мм	15 341 мм	15 348 мм	24 488 мм	24 207 мм	45 717 мм	2 286 мм
200 дюймов	4 084 мм	4 886 мм	6 060 мм	8 096 мм	8 150 мм	12 240 мм	12 250 мм	20 496 мм	20 502 мм	32 685 мм	32 404 мм	61 076 мм	3 076 мм
300 дюймов	6 154 мм	7 366 мм	9 128 мм	12194 мм	12 265 мм	18413 мм	18 423 мм	30 805 мм	30 811 мм	49 078 мм	48 799 мм	91 794 мм	4 656 мм
400 дюймов	8 224 мм	9 846 мм	12 196 мм	16 292 мм	16 380 мм	24 586 мм	24 596 мм	41 114 мм	41 120 мм	65 471 мм	65 194 мм	122 512 мм	—
600 дюймов	12 364 мм	14806 мм	18 332 мм	24 488 мм	24 610 мм	36 932 мм	36 942 мм	61 732 мм	61 738 мм	98 257 мм	97 984 мм	183948 мм	—

ЗАМЕЧАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ЭКСПЛУАТАЦИИ

- Не эксплуатируйте проектор там, где возможно попадание в него жидкости или в местах с повышенной влажностью, наличием пара или масляного тумана. Невыполнение этого правила может привести к пожару, поломке аппарата или удару пользователя электрическим током.
- В проекторе используется высоковольтная ртутная лампа высокого давления. Из-за удара или продолжительной эксплуатации она может выйти из строя, что сопровождается хлопотным звуком, или просто не включается.
- В проекторе используются мощные лампы, которые в процессе работы нагреваются до очень высокой температуры. Необходимо учитывать это обстоятельство и не допускать во время эксплуатации проектора следующих ошибок:
 - Никогда не ставьте предметы на корпус проектора во время его работы.
 - С целью соблюдения нормального теплового режима проектора убедитесь в том, что в районе вентиляционных отверстий аппарата имеется достаточный зазор между корпусом и окружающими проектор предметами (минимум 500 мм).
 - При спаренном использовании проекторов не ставьте проектор один на другой.Аппараты допускается ставить друг на друга с зазором, однако такая установка допускается только тогда, когда один работает только один из проекторов, а второй служит в качестве подменного.
- Если проектор планируется установить в дополнительном кожухе, убедитесь, что температура окружающего воздуха находится в пределах от 0°С до 35°С. Убедитесь также, что вентиляционные отверстия проектора не блокированы. Также проверьте, что горячий воздух, выводимый из проектора, не попадает во впускные вентиляционные отверстия аппарата.
- Если проектор планируется использовать 24 часа в сутки, необходимо использовать функцию переключения ламп. В принципе проектор можно использовать 24 часа в сутки в режиме работы четырьмя лампами, но при этом в течение 8-и из 24-х часов аппарат будет автоматически работать на трех лампах.
- Цикл замены ламп уменьшается, если проектор включают часто на короткие промежутки времени.
 - Продолжительность времени, по истечении которого лампа может выйти из строя, существенно зависит от особенностей конкретного образца лампы и условий ее работы.
 - Яркость лампы постепенно убывает в процессе эксплуатации.
- Из-за того, что объектив ET-D75LE5 имеет фиксированное фокусное расстояние, функция сдвига с этим объективом не работает.
- Из-за определенных свойств ламп яркость изображения может изменяться (картинка может мерцать). Такая особенность не является основанием для вывода о выходе лампы из строя.



Информация о проекторах Panasonic —
» <http://panasonic.net/pavc/projector>
» <http://www.panasonic.ru>
Информационный центр Panasonic:
8-800-200-21-00 (регионы), (495) 725-05-65 (Москва)
Для ознакомления с работой проектора обратитесь
в компанию Panasonic или к авторизованному дилеру.



Вес и размеры приведены приблизительно. Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
Наличие продукта может зависеть от региона или страны. UHM – торговая марка группы Matsushita Electric Industrial Co. Ltd. Viga и XGA – торговые марки компании International Business Machines Corporation. Все прочие торговые марки являются собственностью их правообладателей. Изображения проекций симметричны.
DLP, логотип DLP и шильдик DLP являются торговыми марками компании Texas Instruments.
RJLink является применяемой торговой маркой в Японии, США и других странах.
(C) 2008 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd. Все права защищены.
Информация в буклете верна по данным на июль 2008 года.
PFD12KE1-08July10K