

# E-PL5 Комплект 1442 Серебристый

- Сенсор LiveMOS нового поколения с разрешением 16 МП
- Чувствительность ISO до 25600
- FAST AF + Сенсорное управление
- Встроенный 2-осевой стабилизатор изображения
- Графический процессор TruePic VI
- Ультра быстрый автофокус – вы не упустите ни одного кадра
- Широкий динамический диапазон
- Дисплей с диагональю 3 дюйма (460000 точек) для удобного кадрирования и просмотра



## Лучшее в классе качество снимков

Она имеет небольшой размер и вес, но с точки зрения качества снимков, E-PL5 оставляет одноклассников далеко позади. Она подарит вам фотографии и видеоролики с отличной детализацией, натуральной цветопередачей, низким уровнем шума и широким динамическим диапазоном. Невероятно быстрый автофокус и сенсорный дисплей не дадут упустить ни одного интересного кадра. Откидной дисплей обеспечивает комфортную съемку с низкой или высокой точки. При разработке E-PL5 мы не забыли и о любителях поэкспериментировать. Камера оснащена 12 Художественными фильтрами и 6 Художественными эффектами, которые помогут придать снимкам и видео уникальное настроение. Также эта модель поддерживает технологию FlashAir, с помощью которой вы можете автоматически передать фотографии и видеоролики на другое устройство или на сайт любимой социальной сети без проводов. Также к вашим услугам большой выбор аксессуаров, включая подводный бокс и сменные рукоятки.

## Спецификация

### Тип

Материал корпуса	Металл
Крепление объектива	Micro Four Thirds

### Фильтр

Защита от пыли	Ультразвуковой волновой фильтр
Инфракрасный фильтр	Смешанный тип

### Сенсор изображения

Тип	4/3" МОП - сенсор реального изображения
Эффективных пикселей	16.1 Мегапикселей
Фильтр	Цветной фильтр (RGB)
Формат изображения и область	4:3 / 17.3 x 13.0 мм
Полное разрешение	17.2 Мегапикселей

### Процессор

Тип	TruePic VI
-----	------------

## Режим Live Preview

Отображение информации	Диафрагма Выдержка автобрекетинг Фиксация AE Режим фокусировки Режим съемки индикатор аккумулятора Мой режим
Тип AF	Контрастный автофокус
100% кадра	Прибл. 100 %
Уровни увеличения	5 / 7 / 10 / 14 x
Режимы дисплея	Гистограмма Сравнение Сетка (4 типа) Стандартная информация

## Стабилизатор изображения

Тип	Сдвиг сенсора
Режимы	Вертикальная или горизонтальная активация
Эффективный диапазон компенсации	До 3 шагов EV

## Система фокусировки

Метод	Контрастный автофокус (при использовании объектива без поддержки контрастного автофокуса работает как помощник автофокуса и ручного фокуса)
Область фокусировки	35 зоны / Все зоны, Группа зон (9 точек), Одна зона (нормальная), Одна зона (маленькая)
	Авто выбор при активном Определении лиц
	800 зоны / Ручной выбор в режиме Увеличенного просмотра
Фиксация фокусировки	Да , Фиксация первым положением кнопки спуска затвора, кнопкой фиксации AE/AF (настраивается)
Режимы	Ручной фокус Покадровый автофокус Следящий автофокус Покадровый автофокус + ручной фокус Следящий автофокус Сенсорный фокус
Подсветка автофокуса	Да
Постоянный автофокус	Да
Ручной фокус	Да , с увеличением зоны фокусировки
Расширение определения лиц	Автофокус с детекцией глаз: Выкл Приоритет левой стороны Приоритет ближнего края Приоритет правой стороны
Предикативный автофокус	Да
Следящий автофокус	Да , Доступно в режиме следящего автофокуса

## Система экспозиции

Режимы	Программный Авто Приоритет диафрагмы Приоритет выдержки Ручной От руки Время i-Auto Сюжетные программы
Компенсация экспозиции	+/- 3 EV ( 1, 1/2, 1/3 ступеней )
Брекетинг экспозиции	2 / 3 / 5 кадров ( +/- 1/3, 2/3, 1 ступени EV ) 7 кадров ( +/- 1/3, 2/3 ступени EV )
ISO брекетинг	3 кадров ( 1/3, 1/2, 1 ступени EV )
Фиксация AE	Да
Мой режим	4 Параметра сохранения
Дополнительные функции	Технология Коррекции Теней
HDR брекетинг	3 / 5 кадров ( +/- 2 / 3 ступени EV ) 7 кадров ( +/- 2 ступени EV ) Примечание: С помощью данной функции нельзя получить HDR изображение

## Сюжетные программы

Количество сюжетных программ	25
Режимы	Портрет е-портрет Пейзаж Пейзаж и портрет Макро Спорт Ночная съемка Ночная съемка с портретом * Только для фото и при использовании 3D объектива (H-F012)

## Мультиэкспозиция

Макс. количество кадров	2 кадров (съемка) 3 кадров (редактирование)
Автоматический контроль сигнала	Да
Помощь кадрирования	Режим Live Preview

## Экспозамер по способу измерения освещенности объекта

Метод	TTL замер с открытой диафрагмой
Зоны	324 зоны Многосегментная система
Диапазон фокусировки	0 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100)
Режимы	ESP экспозамер Точечный экспозамер Центрально-взвешенный экспозамер Светлая зона Тень

## Художественные фильтры

Режимы	Поп арт Мягкий фокус Мягкий свет Светлая тональность Зернистая пленка Пинхол Диорама Кросс-процесс
Вариации / Эффект	Доступно

## Чувствительность

Авто	ISO 200 - 25600 (настраивается, по умолчанию ISO 200 - 1600)
Ручной	ISO 200 - 25600 шагом в 1/3 и 1 EV

## Выдержка

Тип затвора	Затвор в фокальной плоскости с компьютерным управлением
Автоспуск	2 сек / 12 сек Пользовательский (задержка 1-30 сек., съемочный интервал 0,5/1/2/3сек., количество снимков 1-10)

## Выдержка

Диапазон выдержки	1/4000 - 60 сек (шагом в 1/3, 1/2, 1 EV)
Режим "От руки"	До 30 минут (настраивается через меню, по умолчанию 8 минут)

## Баланс белого

Система Авто баланса белого	Система детекции с МОП-сенсором реального изображения
Ручной баланс белого (в одно касание)	Да
Брекетинг баланса белого	3 кадров / +/- 2, 4, 6 ступени майред
Баланс белого в одно касание	Можно зарегистрировать 2 пользовательских настройки
Устанавливаемый баланс белого	Может быть зарегистрировано 1 значение в Кельвинах (2000K - 14000K)
Значения предустановок	Лампа накаливания Флуоресцентный 1 Дневной свет Вспышка Облачность Тень Под водой
Автоматическая настройка вспышки	Выкл. / Авто ББ / Вспышка
Сохраняет теплые цвета	Выкл. / Выкл.
Настройка баланса белого	+/- 7 по каждой оси A-B / G-M (в режиме Auto WB, предустановленный WB и WB в одно касание)

## Серийная съемка

Скорость (H)	Прибл. 8 кадров/сек
Скорость (L)	3.6 кадров/сек (IS выкл) , 3.0 кадров/сек
Макс. количество кадров	27 кадров (RAW) 19 кадров (JPEG/Large Normal)
Условия	Карта памяти: Карта памяти SDHC Toshiba UHS-I модель R95 W80 серия Premiugate класс 10 емкостью 8ГБ При использовании объектива M.ZUIKO DIGITAL 14-42мм II R 1:3,5-5,6 Примечание: В зависимости от условий съемки, скорость серийной съемки может уменьшаться.

## Процесс формирования изображения

Цветовое пространство	sRGB / AdobeRGB
Резкость + Контраст	5 уровня
Контрастность	5 уровня
Насыщенность	5 уровня
Черно-белый фильтр	Желтый, Оранжевый, Красный, Зеленый
Черно-белое тонирование	Сепия, синий, фиолетовый или зеленый в режиме черный/белый
Режим съемки	i-Enhance, Насыщенный, Натуральный, Портрет, Приглушенный, Монотон, Художественный фильтр, Пользовательский
Градация	4 уровня (авто, высокий ключ, нормально, низкий ключ)
Процессор	TruePic VI
Брекетинг Художественных фильтров	Доступно
Эффект телеконвертера	2 x

## Встроенная вспышка

Режимы	Авто Ручной (Полный, 1/4, 1/16, 1/64)
	Подавление "красных глаз" Медленная синхронизация со снижением эффекта "красных глаз"
	Медленная синхронизация Медленная синхронизация по 2-й шторке
	Заполняющая Отмена вспышки
Тип	Сменная вспышка (в комплекте)
Компенсация вспышки	+/- 3 EV ( 1/3, 1/2, 1 ступени EV )
Ведущее число	10 (ISO 200)
Синхронизация	1/250 сек / 1/4000 сек (Super FP)

## Контроль внешней вспышки

Синхронизация	1/250 сек / 1/4000 сек (Super FP)
Тип	TTL AUTO, AUTO, Ручной, FP TTL AUTO, FP Ручной
Режимы	Авто Подавление "красных глаз" Медленная синхронизация медленная синхронизация по 2-й шторке принудительная Ручной
Чувствительность	+/- 3 EV ( 1/3, 1/2, 1 ступени EV ) Примечание: Некоторые функции доступны только если внешняя вспышка поддерживает их.

## Монитор

Тип монитора	Поворотный дисплей - Сенсорная панель
Размер	7.6 см / 3.0" (16:9)
Разрешение	460000 пикселей
Настройка яркости	+/- 2 уровня
Цветовой баланс	+/- 7 уровня Насыщенный(по умолчанию) /Натуральный
Функции сенсорной панели	Спуск затвора Увеличение Фото гид Выбор области фокусировки Увеличение области фокусировки Кадр вперед/назад Увеличенное воспроизведение Контрольная панель

## Беспроводное управление вспышками

Количество каналов	4 канала
Совместимая внешняя вспышка	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Контрольный метод	Запуск от импульса вспышки, поставляемой в комплекте
Групповые настройки	4 группах Доступно при использовании камер, совместимых с беспроводной системой управления вспышками

## Контрольная панель

Отображение информации	Индикатор батареи Режим записи Выдержка Значение диафрагмы Индикатор компенсации экспозиции ISO AE брекетинг Зона автофокуса
------------------------	--

## Форматы записи

RAW	12 Бит
RAW и JPEG	Да параллельная запись
JPEG	Да
Формат изображения	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Да

## Размер снимка

RAW	4608 x 3456 сжатый / 17 МБ / кадр 4608 x 3456 Высокое качество (сжатие: 1/4) / 7.5 МБ / кадр 4608 x 3456 Нормальный (сжатие: 1/8) / 3.5 МБ / кадр 2560 x 1920 Нормальный (сжатие: 1/8) 1.1 МБ / кадр 1024 x 768 Нормальный (сжатие: 1/8) / 0.3 МБ / кадр
-----	--

## Запись изображения

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Да
DCF	Да

## Система записи видео

Формат записи	MOV(MPEG-4AVC/H.264), AVI(Motion JPEG)
Режим стабилизации изображения	Да Электронный сдвиг изображения (Цифровая стабилизация)
HD Качество видео	Full HD 1920 x 1080 (16:9) 30p, 20Mbps (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) 30p, 17Mbps (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) 30p, 13Mbps (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) 30p, 10Mbps (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30 кадров/сек (AVI Motion JPEG®)
Качество видео	640 x 480 / 30 кадров/сек (AVI Motion JPEG®) 29 мин (17Mbps) 14 мин (SD) / 7 мин (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Макс. размер файла	4 ГБ (AVCHD) 2 ГБ (Motion-JPEG)
Режимы экспозиции	Приоритет диафрагмы Художественные фильтры Ручной Программный Авто Приоритет выдержки * Некоторые Художественные фильтры исключены
Видео эффекты	Мульти-видеоэхо Видеоэхо Художественный переход Теле конвертер

## Система записи звука

Встроенный микрофон	Стерео
Формат записи	Стерео PCM/16 бит, 48кГц, формат Wave
Внешний микрофон	Опционально
Запись комментария	30 сек
Динамик	Да
Функции микрофона	С подавлением шума Громкость записи

## Просмотр изображения

Режимы	Индексация Календарь Зум Слайд-шоу Видеосъемка Один
Лайтбокс	Да
Гистограмма в режиме просмотра	Да
Информация про съемку	Выкл / Вкл

## Функция удаление / защита / копирование

Режим удаления	Один, все, выбрать
Режим защиты изображения	Один кадр, Выбранный кадр, Все кадры, Отменить защиту (Один/Выбранные)

## Редактирование изображения

Редактирование RAW	Да
Подавление "красных глаз"	Да
Сепия	Да
Черно-Белый	Да
Изменение размера	Да
Настройка насыщенности	Да
Коррекция теней	Да
Выравнивание	Да
е-портрет	Да

## Меню

Выбор языка меню в фотокамере	Английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, чешский, нидерландский, датский, польский, португальский, шведский, норвежский, финский, хорватский, словенский, венгерский, греческий, словацкий, турецкий, латвийский, эстонский, литовский, украинский, сербский
-------------------------------	---

## Устанавливаемые опции

Кнопка Fn	Да
Мой режим	4 набора настроек (Можно назначить на управляющий диск)
Сброс настроек	Полное / Стандартное
Программируемые кнопки	Да

## Интерфейс

Медиа	Для съемки видео рекомендуется карта памяти SD (SDHC, SDXC, UHS-I) Класс 6
HDMI™	Да Микро-коннектор Тип D *
Высокоскоростной USB порт	Да
Комбинированный видео и USB выход	Да Выбор NTSC или PAL
	* «HDMI», логотип HDMI и Мультимедиа интерфейс высокого разрешения являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.
Подключение	Аксессуарный порт 2
Беспроводное соединение	FlashAir Поддержка Eye-Fi Bluetooth®

## Размер

Размеры (ШxВxГ)	110.5 x 63.7 x 38.2 мм (без выступающих частей)
Вес	325 г (вкл. батарею и карту памяти) 279 г (только корпус)

## Экстерьер

Ручка	Заменяется
Доступные цвета	Черный Серебристый Белый

## Источники питания

Аккумулятор	Литий-ионный аккумулятор BLS-5 (входит в комплектацию) Аккумулятор (не совместимо с CR-V3)
Режим ожидания	Доступно (1 мин, 3 мин, 5 мин)

## Окружающая среда

Температура	0 - 40 °C Температура в условиях эксплуатации / -20 - 60 °C Температура в условиях хранения
Влажность	30 - 90 % Влажность в условиях эксплуатации / 10 - 90 % Влажность в условиях хранения